

السنة ٥٠ العدد ٩٢٢٨ السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ يوليه ١٩٨٩م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9228 SATURDAY 29 JUL. 1989

الحكومة الموفييتية تبحث اضطرابات جورجيا وأبغاريا

# ف واشنطن

رض يتنقل في عدد من الم

افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس النجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم امس الجمعة النامن والعشرين من شهر يولية الحالى معرض الملكة الذي سيقام في اعان ذلك صلحب السمو الملكى الإمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خلدم و الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة وقال انه كان بصحبة سمو الامير سلمان بن

عبدالعزيز عند من كبار المسئولين السعوديين وأوضع سمو الأمير بندر أن الغرض من المعرض هو الاعبراب عن التقديس الملاهتمام الاسريكي المتزايد بالملكة المربية السعودية وتاريخها وثقافتها وتقدمها الاقتصادي الراثع مشيرا الى ان هذا المعرض كان قد اقيم من قبل في مدن

واكد سعوه حرص خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيئ مواصلة العمل على تعزيز اواصر الصداقة السعودية الامريكية التي يعود تاريخها الى الثلاثينات معربا عن الامل في ان يؤدي المعرض الى تعزيز المودة والتغاهم بين الشعبين السعودي والامريكي اثناء تنقل المعرض في مسائر الولايات المتحدة .

كولون وشتوتجارت ومامبورج ولندن

وباريس والقاهرة حيث حظى باهتمام

واشار عملتب السعو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيسز الى ان العرض الذي يُكَّامِ على مساحة مانَّة الف قدم مربع يتألف من سبعة مجالات رئيسية تركز عنى مختلف جوانب الملكة العربية السعودية . وبین ان من اهم صا پشتمل علیه

المعرض الجانب الديني كما هوق الاسلام الذى يشكل الركيزة الاساسية لانطلاقة الملكة في ماضيها وحاضرها ومستقبلها بحكم انه القاعدة التي قام عليها النظام العام للمملكة العربية السعودية ، وأوضح ان المعرض يضم مشروعات

تنوسعة المنزمين الشريفين منذ عهند المغفور له الملك عبدالعزيز يسرحمه أثه وحتى عهد خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله التي تعد توسعة الحرمين الشريفين في عهده من اكبر واشمل التوسعات التي شهدها المسرمان الشريقيان منبذ التبوسعيات

من جهة اخرى فقد وصف المتحدث باسم مكتب رئيس النواب الاسريكي الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول الخميس بين صاحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزييز اميير منطقية الرياض ورثيس اللجنة العليا المنظسة لمرض الملكة بين الامس واليوم في واشنطن وبين رئيس المجلس توم فولى بأنه كان حارا وشمل تبادلا عاما للأراء . وقال التحدث أن فولي محجب سمر الامير سلمان بن عبدالعزيز في جولة حول الكونجرس وجلسا معا في القاعة لمشاهدة

اعضاء الكونجرس اثناء العمل وكان نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط السيد جون كيلي قد اقام الليلة قبل الماضية حفل عشاه تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى ثلجنة المنظمة لمعرض الملكة بين

طنجة \_واس : اجتمع العامل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الليلة قبل الماضية مع رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الذي وصل إلى مدينة طنجة المغربية أمس

لقاء بين الصن الثانى

ويناسر عرفات

الطائرة ان يقرر الهبوط أم لا . الأول قادما من أديس أبابا بعد أن شارك وذكر ان طائرة سوفيتية تلقت في مؤتمر القمة الأفريقية التي عقدت التعليمات نفسها ففضل قائدها التحول الى مطار مالطا مضيفا ان حركة الملاحة ولم تذكر وكالة الإنباء المغربية التي الجرية استؤنفت طبيعية بعد ١٥ الى ٢٠ أوردت النبأ أمس شيئًا عما دار خلال دقيقة من المأساة . الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء وأشار المسؤول اللبيمي كذلك الى انه

الاميرسلمان بن عبدالعزيز

الليبيون يروون

تكشفت امس بعض اسرار اسباب حادث تحطم الطائرة الكورية الجنوبية حيث

فقد ذكرت وكاثة الانباء الليبية أمس

الجمعة ان تحقيقا بلشره مسئولو الطيران

المدنى اللبيي اثبت أن كارثة الطائرة (دي

سي ١٠٠) الكررية الجنوبية التي تعطمت

امس الاول في طرابلس ريما نجمت عن

(خال فني) أرخطاً في تقدير قائد الطائرة

الذي كان تم تتبيهه الى سوء الاحسوال

وأشارت الركالة اللييية التي التقطبثها

لْ نيقوسيا الى أن رئيس لجنة التحقيق صرح الليلة قبل الماضية الى الصحافيين

ان تسجيلات الصندوق الاسود في الطائرة

هي فقط افتي ستعطي جوابا نهائيا في هذا

المُوسُوع . وَلَمْ يَذَكَّرُ مَا اذَا كَانَ تَسَائَدُ

الطائرة الذي نجا من الحادث تمكن من

وقال رئيس لجنة التحقيق لن المراقبة

الجوية قدمت لقائد الطائرة قبل ٢٠ دقيقة

من المأساة كل المعلومات المتعلقة بالحالة

الجوية السائدة وتدنى الرؤية الى ٢٠٠

متر .. وفي هذه الحالة يتوجب على قائد

بغضل عمليات الانقاذ العلجلة والسريعة

تمكن رجال الدفاع المدني من انقاذ حياة

١٣١ راكبا من اصل ١٩١ كانوا على مثن

الطائرة التي اصطدمت بمئزلين فأدى ذلك

الى مقتل أربعة اشخاص في احدهما

واكد اغيرا حصيلة ضحايا الطائرة

التي بلغت ٧٨ قتيـــلا حسب مصــــادر

المستشفيات ومشيرا ايضا اليانه كان بين

الركاب ثلاثة بابانين وسبعة ليبين بينهم

وكانت وكالة الانباء الليبية اشارت

امس الاول في حصيلتها النهائية الى انقاذ

حياة ١٢١ راكبا بينهم ١١٢ نقلوا الى

المستشفيات ثمانية منهم جاحت اصاباتهم

طفيفة فغادروا المستشفى ، وقالت الوكالة

انه انقذ من افراد طاقم الطائرة ١٤

ونيسيول نشرت شركة الغطوط الجوية

الكورية (كال) امس الاول حصيلة تشير

الى وجود ٧١ تتيلا وهم سنة ليبيين و١٥

شخصا من اصل ۱۸ .

وتعطم سيارات عدة .

اعطاء ايضاحات حول المأساة .

ثكرت المراقبة الجوية انها اعملت المعلومات الكاملة عن

وإن طائرة سوفيتية تلقت نفس التعليمات ولم تهبط

المغربي الدكتور عز الدين العراقي ووزير الشئون المارجية عبداللطيف الغيالالي وعدد من المسئولين .

بيروت \_ البلاد \_ الوكالات شهد ليل الخميس الجمعة ليلة القصف الاعمى الثانية في لبنان كما شهدت هذه الليلة ضحايا جدد بعد أن قتل ٢٦ مدنيا وجرح ٨٣ أخرين في لبلة القصف العشوائي الاولى (الاربعاء.

واشارت حصيلة جزئية ثم استقاؤها من مصادر المستشفيات أن ثلاثة مدنيين على الاقل قتلوا وجرح ٥٥ اخرون خلال عمليات القصف التي تعرضت لها ليلة الخميس الجمعة الإحياء السكنية ن المنطقة الشرقية والمناطق التي ينتشر فيها الجيش السوري .

وبدا تبادل القصف الدفعي بين الوية العماد ميشال عون والجيش السوري وحلفائه في الساعة ٠٠٠ ٢٢. بالتوقيت المحلي ١٩٠٠ جمت واستمر في كثافة شديدة طوال خمس ساعات . واصابت القذائف مجمل الاحياء السكنية الواحد تلو الاخر في قطاعي بيروت أضافة الى سلحل المنطقة الشرقية وجبلها والجبل الواقع جنوب شرق العاصمة وسهل البقاع الشرقي حيث ينتشر الجيش السوري أيضًا.

# ونيس غامييا ينور

الكويت .. اف ب .. ذكرت وكالة الاتباء الكويتية امس الجمعة ان سير داودا جاورارا رئيس غامبيا يقوم اعتبارا من اليوم السبت بازيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام . وسييمث البرئيس جاوارا مع الشيخ جابر الاهمد المسباح امير الكويت سبل تتعية التعاون بين البلدين ومسائل تهم الجانبين.

# تصاريح دخول

تل أبيب ..دب أ .. اذاع راديو العدو خاصة للدغول الى الارض المطلة . الإرض المعتلة .

أعندار بطاقات معاثلة لحوالي ٢٥ الف عربى يقيمون في قطاع غزة .

أستشهد المواطن على محمود صطوحة من مواطني مدينة غزة متاثرا بجروحه التي اصيب بها الليلة قبل الماضية اثر صدمه من قبل سيارة اسرائيلية خلال تصدى قوات الاحتلال الاسرائيل لفلاهرة ف الدينة

وقعت الليلة قبل الماضية في كمل من مخيمات رفح والشاطىء وجبانيا وخان يونس في قطاع غزة ومخيمات الجلزون والدهيشة والزبايدة وقباطة والقدس والخليس ورام اشاق الضغة الضربية

كما واصلت سلطان الاحتلال عمليات اقتحام المنازل وهسدم البيوت وأعتقسال السكان وفرض نظام منع التجول على عدة مدن وقرى ومشيمات في الضيفة الغربية

# الكويت اليوم

# الغامطينيين بالارض المحلة

الاسرائيل امس الجمعة انه سيطلب الفلسطينيين القيميين ف الضفية الغربية أن يبرزوا مستقبلا تصاريح وقال الرادبوان سلطات الاحتلال العسكرية ستبدأ يوم الثلاثاء القادم ف امدار بطاقات مرور ۱ يصل ال مانة ألف فلسطينى يسافرون بوميا من الضفة الغربية الى اعمالهم في وقد تم غلال الاشهىر الاغيرة

ايام . وقالت وكالة الانباء الخليجية ان الوزير البحريني سيقرم بتسليم رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة الى الرئيس الامريكي جوش



# رسالة من امير البحرين لبوش

غادر المنامة امس وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة متوجها ألى الى واشنطن فرزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اربعة



كولوميو .. د ب أ .. توقفت امس الجمعة الجهود بين سرى لانكا والهند الرامية الى حل أزمة دبلوماسية وذلك قبل ساعات من انتهاه الموعد الذي حددته حكومة كولوميو الانسحاب القوات الهندية

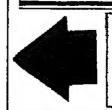
مسحود

وذكرت مصادر الحكومة السرى لانكية ان الهند مازالت مستمرة في عدم موافقتها سوأه عل سنعب قواتها اوعلي قبول مطالب كولوميوس اجل وقف العمليات المسكرية خد رحال حرب عصابات نمور التاميل في شمال الجزيرة .

الفرفة التجارية الصناعية بجد

كما جرح ٨١ مواطنا خلال مصادمات





• رياضة: اليوم الأهل المرى والهالل السعودي في بطولت الاندية العربية لأبطال الدوري .. وتأكيد مشاركة الهلال السوداني في البطولة العربية البطال الكؤوس ، وتفاؤل الأرساط الإيطالية قبل كاس العالم د هن ١٥ ،





نظرته ال ترتيب اولو يات علاقات الامس واليوم .

بلاده الخارجية تك الاولويات التي عكستها تصريحات المستولين السودانيين والتي تحمل في ثناياها الكثير من التقبير والعرفان بالجميل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبدالعزيز وحكومته الرشيدة أواقفه المشرفة والاصيلة تجاه السودان وشعب الشقيق في مختلف الظروف ، والازمان

الاميربندربن سلطان

يبدا اليوم فخامة رئيس مجلس

قيادة ثورة الانقاذ الوطنى الفريق

عصر حسن احمد البشيس زيارة

رسعينة لبلده الثماني الملكة

العربية السعودية برفقة وفد على

مستوى عال يضم اهند اعضاء

مجلس قيادة الثورة . هو العقيد

اركان حرب سليمان محمد سليمان

وكل من وزراء الخارجية والمالية

والتجارة والطاقة مما يؤكد اهمية

المباحثات التى سىوف يجريها

الفيف الكبير مع اخيـه خادم

الحرمين الشريفين اللك فهد بن

عبدالعزيز فيما يتعلق بالقضايا

التضائية في اطبار العبلاقبات

الوشيجة بين البلدين الشقيقين

والعمل على تطويرها وتاطيبرها

وفق للصالح المستركة . وكـذلك

التشساور والتفساهم والتنسيق

المشترك ف كل تحسرك عسربى

ولثن كسانت زيسارة الفسريق

البشير للمملكة شاتى في طليعة

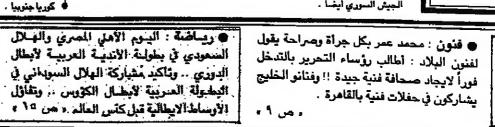
الزيارات الضارجية آلتى بىداها

مباشرة علب توليه للسلطة ، قان

لذلك مدلولاته المهمة التي تعكس

واسلامىوبوي

ولقد اشار الغريق البشير نضنه لخموصية هـذه العلاقـة . كما اشار عندمن زملائه اعضاء مجلس قيادة الثورة في اكثر من مناسبة انتااذ نرحب بالفريق البشعران بلده الثاني الملكة لنرجو من كل قلو بنالشعب السودان الشقيق كل تقدم وازدهار . ووحدة في مجابهة كنافة المشبلكل والمعبوقات الثى تعترض مسيرة تقدمه وبنبائه هتى يعود للسودان وجهه المشرق الذي عرف عنه في المحافل الدولية



معرض المملكة بين الامس واليوم يستقبل مندوبي وسائل الاعلام الامريكية

# صحيفة امريكية: المعرض تعزيز للتفاهم بين الملكة و الولايات المتحدة

الفط العربى

القمىيم حفائد التويجري اعلن بيت للشباب بالرس عن الانتهاء من مسابقة الخط العربى بكافة اشكاله المختلفة وقيد تقدم عيد من الهواة بانتاجهم حيث تم الاعلان عنها منذ الشهر الماضي ذكر بلك للبلاد مديس البيت منصبور محمد الصائع ،

واضلف بأن الاعمال التي قدمت كانت جيدة ورائعة رقد كانت بتائج المراكز الثلاثة على النحو التألى: الاول: العضويطي الباهل .

الثانى : ابراهيم محمد . الثالث : على سالم الخلف كما نقذ البيت مسابقة في الإلقاء الشعرى وقد شارك بها مجسوعة من الاعضباء وتع التتلفس بينهم ف هذه السابقة وتلك بقصائد من عيون الشعر العربى وكانت نتأتجها على النصوالتالي :

الاول : على سالم الطف . الثاني : يطن على الباهلي . الشائث : سلطبان محمد

وهيذه السايقات تعتبس ضمن خطة البيت التي قررتها الجمعية للعربية السعوبية لبيوت الشباب .

رياضية في تنس الطبايلة والبلياردو فستقلم خلال شهر محرم القادم مسلبقة بأتياردو وعرض سينعاثى وكذلك سيقيم البيت رحلة الى منطقة تيرك ثم الرحلات المتبادلة بين بيـوت الشياب بالملكة .

واشنطن ومستولى الحكومة واشتطن .. واس .. استقبال معرض الملكة العربية الامريكية ورجال اعمال امريكيين الى السعودية بين الامس واليوم في واشتطن عددا من مندوبي ومراسلي وسسائل الاعسلام ووكالات الانساء الامريكيسة

> وكان في استقبالهم ومرافقتهم في تجوالهم عبر ارجاء المعرض سعادة الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الإعلام المساعد للاعلام الخارجي الذي رحب بهم

> > وقال مخاطبا أياهم أن هذا اليوم يوم امس الاول الغميس مخصص لاعطاء فرمسة للمبحافية المحلية والدولية لللطلاع على محتويات المعرض وتمكين المراسلين والمندوبين والمحررين من المشاهدة المسبقة لكافة أقسام المعرض قبل فتعه اسام الجمهور اليوم السيت التاسع والعشرين من يوليو ١٩٨٩ م

ثم قال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان اللقاء كان فرصة جيدة للاجتماع بهذه النخبة الطبيسة من رجال الاعلام حيث قدمتنا لهم المعلومات المختلفة والتفاصيل المهمة عن المعرض واعدرب المدكتور جمجوم عن

توقعاته بالحصول على مردود أيجابى واستجابة تواكب ما هو عليه المعرض من اعداف تثقيفية وحضارية وتاريخية وواقع حضارى مشرف للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين

وتوه فأهذا الصنديجهود صلحب السمو الملكي الاميسر سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجئة العليا المنظمة للمعرض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد الهزيز سفيع الملكة ق

من جانبه شال المتحدث باسم المعرض وعضو سفارة الملكة ق واشنطن الاستاذ عادل الجبير ردا على أحد الاسطة اننا ملتزمون بتقديم

الصورة الحقيقية لواقع التطنور ف ويهدف المعرض الى زيادة فهم الجمهور الامريكي عن الملكة العربية السعوبية وتاريفها وحضارتها

السكييي والتقدم الاقتصادى الكبير الذي



وسيقوم المرشدون السعوديون وهم من الطلاب الذين يدرسون أن امريكا بالرد على الاستلة التي يطرحها الزائرون حول المعروضات التى يضمها المعرض

ومن جهة اخرى اقام عمدة العاصمة الاسريكية واشنطن ماریون باری ، مادیة غداء تکریما لامناه مدن الرياض وجدة والدمام وقال في كلمة الفاها بهذه المناسبة اننا فخورون ان تكون واشتطن اول

مدينة امريكية تستضيف معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واضاف بارى ان معرض المملكة

سوف يمهد الطريق لروابط اقوى بين المطكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية والامناء الذين اقيم الحقل تكريما لهم هم معالى أمين مدينة الرياض الاستاذ عبداله النعيم وامين مدينة

جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى وامين مدينة الدمام الاستاذ زايد

وحضر الحفل اكثر من ثمانين

شخصا يمثلون مسئولى مدينة



شركة عسير للتجارة والسياحة والصناعة والزراعة والمقاولات (شركة مساهمة سعودية - أبها)

المركز المالي في ٢٩/ ١٠/ ١٤٠٩هـ (غير مدقق من محاسب قانوني)

اليسان	ريال	_	البيان	ريال	م
وأس المال المصرح به والمتغرع بالكامل	10,,		موجودات ثابتة / بعد الاستهلاك	1,-14.840	١
أرباح (خسائر) مُرْحلة	(*14.7.4	OA)	اعمال راسمالية تحت النفيذ	1,77.,1	١
			استثمارات محلية	10,470,	
مطلوبات متداولة	F1P TO	1	استمارات (خارجية)	441,10	
محصص حقوق ترك الحدمة للعاملين	17.74.		موجودات منداولة	**.070,010	٤٢
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	££.A10.4AA	£Y	مجموع الموجودات	11.47.4	27

## حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/ ٧/ ١٤٠٩هـ إلى ٢٩/ ١٠/ ١٤٠٩هـ

ه	ربال	_	ريال	اليسان	ملاحظــات
44	411,170			عائد الردائع المسحثي	
				بخصم	
	•	40	197,777	مصروفات عمومية وادارية	
		۵٠	V. 41V	استهلاكات	
		70	7.TE4	مخصص ترك الخدمة للعاملين	
۲۷	.177.171			مجموع المصروفات والأعباء	. (
17	100,7.1			يخمـــم:	
٧٠)	۸۰۸, ۹۷۸)			خسائرمرحلة من ١٤٠٩/٦/٣٠هـ	•
OA)	(*14.7.4			أرباح (خسائر) مُرّحلة	

ملاحظة: تم اصدار المركز المالي للربع النالث لعام ١٤٠٩هـ مضافاً إليه شهر شوال ١٤٠٩هـ. حيث سيتم بإدر الله تعالى اصدار المركر الصالي الضادم حسب السنة الميلادية ، وذلك معد أن وافقت الجمعية العمومية غير العادية الثالثة التي امعقدت في ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ على تعديل السة المالية للشركة من الهجري إلى الميلادي.

# 

AREA CALLES LEGINA

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

### المحى

اجتماعا لجاس ادارة النسلجة

ببكب سنبود بطبر أنباؤه رالتطة الترقية

نمنئ منير عام المبلغة

الإستان عندافين محب

الباسليل أن مبعوه سولته يقهم

يتوليع عقد لشروعات البياه

والمبواء السحى بيع أحتور الأرثونيات المجاثورة

التخصمية مشيرا الدان هذا

العقد ياتي مبعن مجروعك

خدمات الماه والمترف المبحر

التي تتفلما للمطبحة وركافة

وأرشع إن متابعة سووة

انتفية شنعات كلياء والصرف

المبسى بكيكة قسنك فهسين

النظلة الشرقية يؤكد اختثام

سنبره بتحقيق الرقاهية وتيسير

مثيل هذه الشيئسات ليصيبغ الايطنين وستاطفهم

قرى ومنن للنظمة الشرقية

جانب السفير الاسبق لدى الملكة الدمام خواس واوضح معالى الاستباذ عبداه يتىراس مىتاجى كالتنبيو خلاكى الأمير محمة يان فإذ بن النعيم بعد الحفل اهمية العلاقبات التاريخية التي تربط الملكة العربية عيد المزيز إسر التعالة الشرفية السعودية والولايات المتصدة ورئيس مجلتي أدارة ممثلجة الامريكية وقال انها تعود الى اربعين النباه والمزف المنحني بالنطقة الشرقية يهم السينة ونوه بدور الشعب الامريكي في

مساهمته في الانجازات التي حققتها الملكة فمجال التنمية الشاملة ووصف العرض بانه رسالة حب وصداقة للشعب الامريكي

واعرب معاليه عن تقديره للسياسة الحكيمة التي يطبقها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزين وقال ان الملك فهد يدرك اهمية التعاون الدولي واننا نأمل ان يصبح هذا المعرض دعامة اخرى للعلاقات

بين الملكة والولايات المتحدة واعرب معالى الاستاذ عبدالله النعيم عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سقير الملكة في واشتطن واعضاء السفارة على جهودهم التي بذلوها في الاعداد والندراسة والتحضير والتنفيذ لهذا المعرض كما وجه شكره للمستولين

الاسريكييس واسدينة واشنطن لاستضافتها المعرض مدة شلائة

وفى ختام الحفل تبادل بارى والامناء الثلاثة هدابا تذكارية حيث تلقى الامناء كتبا مصمورة لمعينة واشنطن وشعار المدينة فيما قدم لعمدة واشنطن شعار مدينة الرياض وخنصر صنع في الملكة العربية

كما نشرت مسحيفة واشنطن تايمز امس الجمعة مقالا تحت عنوان الايام والليالى العربية ومسفت فيه الم العربية السعودية بانها الارض التي تكتنفها الاسرار

وقالت أن قليلا من الامريكيين شاهدوا الملكة العربية السعودية الا ان الحكومة السعودية تريد تعزيز التفاهم بين يلادهم والولايات المتحدة وأضافت قائلة أنه نتيجة لذلك فقد

قدمت الملكة شكلا جديدا لها واستعرضت الصحيفة في مقالها مكونات مصرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي يفتتح أبوابه أمام الجمهور الامريكي اليوم و السيت ه

الغانم في واشتطن:

### الملكة قدمت الكثير من الماعدات للمكفوفين فى العالم

واشنطن ـواس قــال رئيس المكتــب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكقوفيس الاستاذ عبداته محمد الغاثم ان المملكة العربية السعودية تأخذ بمبدا تكافؤ القرص لكل مواطن بغض النظر عن الإعاقة او العجرُ .

وأضاف فكلمة له امام الإتحادات الامريكية لشئون الكفوفين ومعثلي الشركات التي تقوم بلخثراع وانتاج الآلات لتحسين أوضاع المكفونين اضاف ان الكفوفين والمعاقين يمكن ان يكونوا اعضاء مغيدين للمجتمع في حالة تعليمهم وتأهيلهم كما ان بامكان الرجل الكفيف ان يكون عضوا منتجا جيدا في المجتمع .

وقال ان الملكة العربية السعونية قدمت الكثير من المساعدات للمكفوتين أن الصائم العبريسي والامسلامى وفى قارة أسيسا وقبارة أفريقيا وأمريكا اللاتينية بدون أي تعييز في العرق او اللون او الدين اذ ان المملكة ترى وجوب انقاذ المكفوفين بدافع التعاليم الاسلامية .

اعداء الاسلام الذين يهدفون الى لحداثاً

ووصفت تك الاعمال بانها اجرامية

كما شددت نشرة الجماعة الاسلامية

لافغانستان على وجوب ان تظل مكة

المكرمة والمدينة المنورة بعيدا عن اية

السيسوم : بسده

التسميسل في

الكلية المتوسطة

بالرس

القميم خالد التويجري

اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد

المعلمين بالرس لجميع الطلبة ممن

يحملون الشهادة الثانوية بقسميها

العلمى والادبى بسأن التسجيسل

سبيدا بالكلية اعتبارا من اليس

السيت الموافق ٢٦ من هذا الشهر

حتى يدوم الاربعاء الموافق

١٤١٠/١/٢٢ فنمسن

أن يكون المتقدم تقديره جيد

جدا ويحضر معه استمارة النجاح

وعدد ثلاث صور واصل شهادة

حسن السير والسلوك وصورة منها

كذلك يقبل حاملي تانوية المعاهد

العلمية وثانوية دار التوحيد ذكر

ذلك للبلاد عميد الكلية محمد

عبد العزيز المنصور بأنه يمكن تبول

خريجي ثانوية تحفيظ القران

الكريم والثانوية المطورة الشاملة

كذلك يلزم المتقدم احضار صورة

من حفيظة النفوس أو بطاقة

الاحوال المدنية واحضار عدد ٦

صور شمسیة مقاس ٤×٢ او ٣×٤

واحضار ملف علاقي والتقدم لدي

ادارة الكلية طريق عنيزة .

الشروط الآتية .

اعمال ارهابية او عدوانية او تخربيية

وانه ليس هناك سبب لترويع الناس في

الفرقة بين السلمين

المدينة المقدسة

اسلام اياد .. واس .. شجيت اخر نشرة أصدرتها الجماعة الاسلامية لافغلنستان بشدة التفجيرات التي وقعت في مكة الكرمة قبل وبعد حج هذا العام وقال حزب الجماعة الاسلامية برئاسة البروفسور برهان الدين

رباني ان مكة المكرمة هي مدينة السلام والامن والامان ولهذا فلا يجب ان تقع فيها اعمال عنف او ارهاب

واضافت النشرة تقول أن أولئك الذين | الحجاج ومحاولة منع المسلمين من أداء فعلوا ذلك من اجحل اثارة الخوف بين

# ے مقسمین جسدیت

المنيثة المنورة .. هاشم خريص ● قامت ادارة الاتصالات السعودية بالمدينة المنورة بتسليم المقاول بوزارة البرق والبريد والهاتف تنفيذ مشروع انشاء مقسمين يسلطانة والعوالي والذي يتسعكل منهما الى سنتة الاف خط هاتفي وذلك لتخفيف الضفط على مقسمى الحرة الشرقية والبلد واتساع الشبكة الهلتفية لتغطية جميع احتياجات المواطن والمقيم في المدينة

صرح ببذلك للبيلاد الاستاذ ياسين جعفر مدير عام الاتصالات بالمدينة المنورة وقال ان خطة وزارة البرق والبريد والهاتف بأشراف معالى الدكتور علوى درويش كيال هى تغطية جميع احتياجات المواطنين حسب ما ترسمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين واضاف انه عند الانتهاء من التنفيذ ستكون هناك عملية تحويل للشبكة لبعض خطوط المشتركين والخطوط

العناملية عبلي مقسمي الحبرة

الشرقية والبلد .

البلينهي يشيد

القصيم حفالد التويجري

بمستوى النظافة في الرس

اشاد مدير علم الشثون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم بن عبدالـرحمن البليهي بمستوى النظافة العامة والانجاز مدينة الرس

الباهر في مجال التشجير و التجميل والتحسن الملحوظ في كل شيء في

بسساله التخزالا

بمزييد من الأسح والحزن تنعي متوسطة التوفيق بالظفير

الذي وافاه الأجكل يوم الأربع الماضي وتتقدم بأحرالتعكازي إلى أسرتدالكرية داعين الله سكبحانه وتعالمك أن يغفرله ويدخله فسيح جناته وإن يلهم أهله الصبروالسلوات.

سنتين يتم دراسنة الجانب النظرة

والجانب العملي بالإضافة الى توفر فرص

العمل بعد التخرج سواء في القطاعات

الحكومية او الشركات والمؤسسات

الوطنية التي ترتقب الخريجين من هذه

الكلية وحقيقة في هذه السنوات بدأ

الاتجاه للشباب السعودى نحو المجالات

المفتلفة والكلية ترحب بجميع الشباب السعودي الطموح نحو المستقبل من اجل

اتاحة الفرصة لجميع الكوادر الوطنية

عودة اخرى لاراء الطلاب والذين

يركزون على نقطة هامة وهي تتعلق بعدم

التوعية او القاء الضوء على جميع الكليات

او المعاهد حيث يقول الطالب خالد محسن

واحلالها بدلامن الايدي الاجنبية

عميد المعهد البحرى بتحدث للـزميل عبدالعزيز الحربى

عزيزى القارىء : لو انك تبادلت الحديث مع اى طالب في مراحل التعليم الاونى

المستقبل ؟ ) ويكون الجواب اما طبيب او مهندس او طيار . والحمدش نجد الآن من

ابناء هذا الوطن من هو مهندس وطبيب وغير ذلك من التخصصات . لكن هل بستمر الطموح الذى يفكر به الطالب منذ المرحلة الابتدائية او المتوسطة حتى تخرجه من المرحلة الثانوية البعض قد يستمر والبعض الاخر يتجه الى مسار اخرنتيجة ظروف معينة او تقاعس او ما شابه ذلك . في تحقيق اليوم سوف نتطرق

الثانوية والتقينا ايضا بالسئولين في الكليات والمعاهد العسكرية والفنية

والجامعات

### نظرة يعيدة المدي

وتشهد الكليات والمعاهد العسكرية في بلادنا اقبالا منقطع النظير وإصرارا من شبابنا للالتحاق بهذا العمل للنود عن حماية ارض الوطن الغالي ومن تلك المعاهد العسكرية التي تقتح ابوابها لابناء الوطن من خريجي الثانوية العامة او المتوسطة حیث بتحدث الرائد بحری مسفر بن صالع الضامدي قائد معهد التدريب البحرى التابع لسلاح الحدود في جدة قائلا ان النظرة المستقبلية لاي طالب يجب ان تبنى على قواعد سليمة بحيث يكون للطالب نظره بعيدة المدى يبنى على اساسها مهشة المستقبل التي هي اولا واخيرا شرف الضدمة لهذا الوطن والحمدنة اصبح الآن الطالب السعودى يدرس في جميع التخصصات الدفيقة في -جميع المجالات وهذا يؤكد على ضعودة اتجاه الشباب لملء الوظائف التي نحن بحلجة اليها سواء كانت مهنية او اكاديمية ار ما شابه ذلك ويستطرد الرائد مسفر حديثه قائلا ان المعهد يعتبر احد المعاهد العسكرية المتخصصة ف تخريج الكوادر

الفنية اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات الموجودة يسالسفن والزوارق والقواعد والورش البحرية والهدف من هذا هو تعليم وتدريب طلبة مستجدين بمستويات

 ١ حَمَانَ رِئْفَ لَهُ الحرس الوطنى بالرياض عن طرح النقامة في منافئة عامة اسم المقاصة ووصفيا و غرضها ضروع ادارة والشفيل وصيفة بثرى معسكر الحرس الوطني بالنمام لدة

ا مكان بيع الوثائق ادارة النظمات وفيعتها ١٠٠٠ ريال ه \_وعل الراغبين في الإشتراك بهذه للنظمة من المؤسسات والشركات المعودية للتخصصة وللرخص لها بعزاولة هذه الإعمال التقدم ال مدير عام ادارة للنظميات برناسة الحرس الوطني بطلب الحصول عل نسخة من

ورقمها . معنونا باسم مدير علم ندارة للذافصات في مو عد اقصاد السلعة المطرة من صباح يوم الإحد للوافق ۱۵۱۰/۱/۱۹ هــوفق تكويم ام القرى وهو نفس موعد فتح ا<u>لمتقاريف محضور للتنافسي</u>ا أو مطلبهم للعندين ولن بلتفت لأى عطاء يرد بعد هذا الموعد .

رئم للثقمة ، ١٦ /م

اسم للتاقصة ووصفها وغرضها . شبكة ساءمع خزان بعيينة القنفذة ١٤١٠/١٤٠ هـ

قيمة وتلثق النقصة ٢٠٠ مكان بيع الوثائق غلية بالديرية

لغُر موعد لتقديم الحروض : ١٤١٠/٢/۴ هـ-مكان تقيم العروض . الكية بالعيرية

موعد فتح للظاريف ١١١٠/٤/١ هـ.

مقدار التصنيف الطاوبة ونوعه ) منصف رقم الناقصة ١٢/م أسم الجهة المعلنة . المعيرية لعامة للشنون البلدية والقروية بالنطقة الغريبة

اسم للتكلمية ووصفها وغرضها " مطلقة مؤلقة لمينة رامغ والقرى التلبعة لها ١٤١٠/١٤٠٩ هـ. فيمة وثائق النقصة : ١٥٠٠

مكان بيع الوثائق المالية بلاديرية

لغرموعدلتافيم العروض 1410/1/4 هــ مكان تقيم العروض · اللية بظنيرية

موعد فتح الظائريف . ١٤١٠/٤/٥ ف. مقدار التصنيف اللمطلوبة ونوعه مصنف

اسم الجهة المعلنة المديرية المعلمة للشنون البلدية والقروبية بالنطاقة الغربيية اسم للنقصة ووصفها وغرضها خركيب يلتورأت وبلاط للارصقه وظجــــــر بد

فيمة وثلاق المناقصة مكان بيع الوثائق · للآلية بالعيرية

لغر موعد لتقيم العروض ٢٤١٠/٢/١٠ هــ مكان تقيم العروض . بالكليه بالديرية

موعد فتحد الظاريات ١٤١٠/٢/١١ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مصنف ومساهمة للعلنة وللعيرية العامة للشنون البلعية والقروية بالنطاقة الغربية

اسم للنقصة ووصفها وغرضها سكنته وارصفة ولنارة لدينة القنلاة قيمة وثلاق المناقصة ٢٠٠٠٠

مكان بيع الوثائق المالية بالنيرية لقرموعد لتقديم العروض ١٤١٠/٢/١١ هـ. مكان تقيم العروض . للاقية بالليرية

موعد فتح الظاريف ١٤١٠/٢/١٢ هـ مقدار التصنفيف للطلوبة ونوعه ممنث

اسم للفظمية ووصفها وغرضها : قرميم وصيانة الإسطان لشوارع معينة بدر

لبنة وثائق للتالمية ٥٠٠٠

مكاربيع أوناثق اللية بالنيرية لشرموهد لفرموعد لتقييم العروض ١٤١٠/٢/١٧ هـ

مكان تأديم العروض الكية بالديرية

موعد فتح الكلاريف ١٤١٠/٣/١٨٠ هـ

ملدار التصنيف الطوب ونوعه . مصنف مراود المعالنة الأرم

س الجهة المعلنة للعبرية العامة الشنون البلدية بالنطاة الغربية اسم النقصة ووصفها وغرضها . صيفة مبنى طبية الليث وملحقات للمرة الثانية

(الابتدائية) لابد وان تبادر بهذا السؤال (ما هي طموحاتك او ما هي مهنة للحديث عن تحديد مهنة المستقبل حيث التقينا بعدد من الطلبة الخريجين من

● مدير مركز التدريب المهنى بأبها

● مدير المعهد البحرى

مديرالمعهدالمهني مختلفة لا تقل عن الابتدائي للتخرج من

اقبال الطلاب المتزايد

الدراسة وبعد النخرج ،

المهنى

عميد القبول والتسجيل بالجامعة الاسلامية

هذا المعهد بوظائف فنية ومهنية على الوسائط البحرية والورش التابعة لسلاح الحدود الى جانب تنمية كفاءة الوسائط البصرية لسلاح الصدود ايضا من الاهداف تنمية قندرات الاقراد للقيام باجراءات الصيانة الوقائية للوسائط البحرية بالاضافة الى عدة مهام يقوم بها العهد الذي يضم عددا من التمصصات تبلغ حوالي ( ۱۲ ) تخصصاً حيث توجد تخصصات تقبل الطلاب بمؤهلات مختلفة فمثلا جناح الهندسة الكهربانية فتخصص فني تشغيل وصيانة كهربائي قوي مؤهل هذا التخصيص ثانوي علمي بالاضافة الى تخصصات اخرى كذلك هناك تخصصات تقبل مؤهل الكفاءة المتوسطة وايضا تخصصات تقبل مؤهل

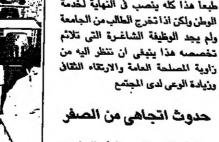
الرحلة الابتدائية فكل مؤهل له مميزاته فالثانوي له مميزيات عن حملة الشهادة التوسطة ايضا يختلف الطالب معيد الكفاءة عن الحاصل على الكفاءة فتجد على سبيل المثال أن حملة الشهادات من معيدي الكفاءة يحصلون على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا شهريا يتم تعيينهم بعدها مباشرة برتبة جندى اول اما معلة الشهادة المتوسطة يصرف لهم مكافأة قدرها ٧٥٠ ريالا شهريا ويتم تعيينه على رتب عريف بحرى كذلك بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية الذين يحصلون على مكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال ويتم تعيينهم برتبة وكيل رقيب بحرى بالاضافة الى معيزات اخرى اثفاء

## الرغبة هي الاهم

وخسلال الاسبسوع المساخى بسدأت الجامعات والكليات تغتح ابواب القبول للطلبة المستجدين ولكن هل يعتبر الاقبال بعض الشباب عن الاتجاه للدراسات

هنك رأيان متفقان على تحديد الرغبة منذ البداية حيث يقول الدكتور سعود العطيسان عميد القبحل والتسجيل بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وحقيقة أن الاقبال على الجامعة بدأ يرتفع خلال السنتين او الثلاث سنوات الماضية ولكن لانقسرهذا الاقبال بعزوف هؤلاءعن الاعمال المهنية ولكن اعتقد أن الرغبة المغروسة في نفس الطالب هي التي توجهه نحو ای مجال هو پریده نعم نحن الآن بحاجة الى التوجه نحو الاعمال المهنية ولكن تحقيق الرغبة هي الاهم لدى الطالب بحيث هي التي تعطى للطالب الحافيز المعنوي نحومواصلة مشواره وبكل كفاءة ولها الدور في عملية نجاح الطالب وتحديد مستقلبه والواقع ان الجامكعة لدينا تقبل نسية ١٥٪ من السعوديين والباقي من النسبة ٨٠٪ مفتوح البناء الدول الاسلامية فالشيء المهم أن هذه الناحية هو التركيزعلي النواحي التوجيهية بحيث يتم صقل الطلاب وتنمية مواهبهم من البداية والتركيز على تحقيق رغباتهم مثلا الاتجاه نحو الجامعة والاتجاه نحو المعاهد المهنية طيعا هذا كله ينصب في النهاية لخدمة الوطن ولكن اذا تخرج الطالب من الجامعة ولم يجد الوظيفة الشاغرة التي تلائم تخصصه هذا ينبغي ان ننظر اليه من

وزيادة الوعى لدى المجتمع



التخصيص الفرعي وسدكل الثغرات التي

لم يتجه نحوها الشباب السعودي ويلحبذا لو بيدا الطالب الخريج من الكفاءة الاتجاه نحو الاقسام العلمية لاننا

كبلد يعيش حضارة راقية نحتاج الىكوادر وطنية تساعد على ملء الفراغ بدلا عن

اقبال كبير على دراسة المهن الكلية التقنية بجدة استقطبت الكثير

من خريجي المرحلة الثانوية واكدت على

اندفاع الخريجين على الاعمال المهنية

والنقنية يؤكد همذا عميد كلية النقنية الدكتور فؤاد مالكي حيث يقول أن أقبال

الخريجين على الكلية يؤكد عزم الشباب

السعودي على البعد عن احتقار المهنة التي

كانت سائدة سابقا لدى الشباب ونحن

سنويا نقبل ٢٥٠ طالبا ويكون عدد المتقدمين من الخريجين يتجاوز ١٢٠٠

طالب ويستطرد الدكتور فؤاد حول مدى

امكانية زيادة عدد الطلاب في السنوات

القادمة قائلا أن الاماكن الموجودة الأن ف

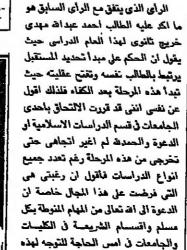
الكلية لا تستوعب هذه الاعداد الكبيرة

ولكن ان شاء الله تعالى سوف يتحقق نلك

لان هذا يحتاج ال شراء الاليات الخاصة

بالتدريب حيث مدة الدراسة ف الكلية

الاجانب في ميادين العمل المختلفة



الاقسام للوجودة في تلك الجامعات واركز

هذا على مبدا التنويع في مجالات



الميول او الرغبة تأتى بالمرتبة الاولى في تحديد مسار مستقيل الطالب ولكن هناك بعض السلبياث التي تتسبب في فشل بعض الطلاب ف حياتهم الدراسية ، كان يقرض الإباء رغباتهم على ابنائهم بادخالهم الكليات الشي لا يرغبون فيها وتجد الطالب يتجه بعد فترة الى كلية او معهد اخر لانه غير مقتنع به شخصيا والجانب الثاني والذي يعيق الطالب في تحديد مسار دارسته هو الوعى او المعرفة عن كثير من الكليات وهذه مشكلة بالفعل تمسادف الكنير مما يستوجب القيام يحملات توعية للطلاب اثناء دراستهم والاطلاع عن كتب على جميع الكليات او المعاهد التي تستقبل الطلاب بعد تخرجهم وايضا وسائل الاعلام لها الدور الكبير في هذا الاتجاه ومرة اخرى أقول بأن على الطالب ان يحدد المجال او التخصص الذي سوف يدرس فيه مستقبلا وعن

اقتناع دون إلزام من اطراف اخرى

يتعرض لارباك دائم وقلق ف اختيار المجال الذى يناسبه فتجد الطالب يختار طريقا ما فبعد فترةيرى انه قد اخطأ ف اختياره فقد يلازمه الاحباطون هذه الحالة قد يكون عالة على المجتمع فمثلا انا ارعى أسرة مكونة من اربعة افراد بعد وفاة والدى لذلك ارى ان الترجيه لابد ان يكون من البداية من الاسرة والمدرسة والاعلام فهذه كلها مكملة لبعضها البعض تجعل الطالب من البداية يعرف كيف يحدد مستقبله بناء على رغبته وميوله وذلك لتكوين الخلفية الكاملة لديه من البداية عن طريق الاسرة والمدرسة ووسائل

اما الطالب اشرف ابراهيم الشريف

فيقول هذه المسألة تحتاج الى دراسة

وتقييم من الطالب نفسه لاته ف هده الفترة

اما الطالب انور الشريف فيقول يحدد الخريج مستقبله بانباع الميل العلمي او الادبى للانتجاء الى الجامعات او المعاهد وهذا الشيء يحتم عليه المعرفة التأمة عن الكليات والتخصصات الموجودة في الكلية المراد اختيارها ايضا التوعية والارشاد لهما دور كبير في هذا الموضوع فاما أن يقوم المدرسون بارشاد الطالب الى القسم المناسب له حسب تقييمهم الدراسي له فانا مثلا خريج العام الماضي وكانت رغبتي الاساسية هي الالتحاق بالسلك العسكرى لكن الظروف حالت بين الرغبة الاساسية فسأتجهت الى كلية الهندسة حسب رغبة والدى ولكن الرغبة لم تكن قرية بسبب تعلقي بالالتحاق بالكليات العسكرية لذلك لم استطع ان اكمل بالكلية حيث تركت الكلية ( الهندسة ) وأتجهت الى قسم علوم كمبيوتر عن اقتناع ورغبة اكيدة لذلك وجدت في هذه الكلية ذاتي وذلك بعد ان اكتملت الافكار والمسورة في ذهنى ولذلك اؤيد الثانوية المطورة وادعو الى زيادتها وتعميعها لانها تتناسب وأعطاء الخلفية الكاملة لكل طالب خاصة اؤلشك المذيمن يسرغبسون الالتصاق

### ايها الطلاب اتجهوا لكل التخصصات

كما يتحدث الدكتور محمد ابن صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ويصفته مستولا عن القبول ومدى الاقبال على الجامعة هل هو ف تزايد ام قلت النسبة عما كانت عليه سابقا يقول : طبعا الجامعة تشهد اقبالا كبيرا من الخريجين وهذا راجع الى كثرة خريجي الثانوية العامة او ما يعادلها والقبول كما همو معروف يتم بشاء على التقدير الذي حصل عليه الطالب اما الطلاب الذين لم تتح لهم الفرصة فيجب عليهم الاتجاه الى مجالات تعليمية اخرى هنانأتي الىقضية الرغبة التي يطمح اليها الطالب من خلالها تحقيق وظيفة المستقبل وكلنا نأمل من شبابنا الاتجاه الى جميع التخصصات التي من خلالها نضمن مستقبلا تشغل فيه جميع الوظائف بكفاءات وطنية .



 $0 \blacksquare 0 \blacksquare 0$ 

قديم .. هموم صفيرة من وحى الرسالة

كان في عهد الاستاذ / محمد حسن

عواد مديرا للعلاقات العامة في النادي

الادبى بجدة ثم سكرتيرا للنادي ف ذلك

العهد . وعضوا في النادي الادبي بمكة

شارك في العبدينية من الامسينات

القصصية داخل وخارج الملكة نترككم

معه في ماذا تقول لهؤلاء .

د. ابر اهيم العواجي :

غمرة المسئوليات

عبدالرحمن يغمور:

■ القناة الاولى في حاجـة

لاهتمام اكثر ! فلا زالت بعيدة

ببرامجها عن المناقسة مع

برامج القناة الثانية ارجو ان

يهتم التليفزيون بهذه القناة

حيث انها الاساسية وتستقطب

عددا اكبر من المشاهدين . وما

ينقص القناة الاولى اشياء كثيرة

أبرزها التنسيق وتنويع البرامج

■ ان اعجابي بك يتنايد ..

فأنت في كل موقع من المواقع

التى تكلف بالعمل فيها تثبت

جدارة وكفاءة يغبطك عليها

الكثيرون ، فقد اعطيت للاذاعة

عطاء لا يمكن ان ينسى وعملت

فى الصحافة وكثت ولا زلت

قارسا من فرسانها وقلما من

اقلامها الواعية .. واخيرا جاء

دور وكالة الانساء السعودية

لتحظى باهتمامك ويصيبها

والافلام السينمائية .

● بدر احمد کریم:

# النساص والاديب المسروف معمد على تدس

# 



واديب معروف امين سر النادي الادبى المدنى حاليا .

الفكر في القاهرة سنة ١٣٩٨هـ ثم اربع مجموعات قصصية هي نقطة العنف .. مواسم للشمس المقبلة \_ النزوع الى وطن

الثقافي بجدة ورئيس تحرير مجلة الطيران صدر اول کتاب له بعنوان ومضات

● الاستاذ / محمد على قدس /قاص

الاميرفيصل بنفهد



الاميرخالد الفيصل



• صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزييز امير الثقافة

والشباب

■ ما تحقق لبلادنا من

انجازات رياضية وشبابية يعد

فخرا لكل مواطن وكل عربي

ولعل اعظم هذه الانجازات

انتمسار ابطال كرة القدم

الناشئين بكأس العالم ق

اسكتلندا . وهذا يعود لدعمكم

وجهودكم المتواصلة للنهوض

بالحركة الرياضية في بلادنا .

كما ان لسموكم فضلا كبيرا على

الثقافة في هذه البلاد الطبية اذ

تم انشاء العديد من الاندية

الادبية وجمعيات الثقافة

والفنون ، واملى ان تحقق

الثقافة ف بلادنا انجازاتها على

يد سموكم وان يصبح لهذه

• صاحب السمو الملكي

الامير خالد الفيصل

■ لا ادری من ای جانب

اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن

الامسير الانسسان ام الامسير

الثقافة كيانها الكبير.

حلاوتها من خالل قصائدك المتميزة !! انت شاعر مبدع .. ومتميز في صورك الفنية !! لقد جعلت من القصيدة الوطنية او اغاني الوطن طربا تتراقص له القلبوب وتتنفنى بنعشقته

■ قلـة هم الـذين يحللـون

والجهاد الافغاني .

عبدالله الشهيل :

متميز تقوم به ، ● د. ابراهيم العواجي: اعرف ان مسئولیاتك كبیرة وجسيمة ، الا اننى اخشى ان يضيع دم ه مدادك ، في غمرة

الابداعية وتجربتك الشعرية المتميزة ، تجعلني اخاف عليك من مشاغلك . دام لنا حرفك ئايضا .. ومدادك سلسلا ، 👁 د . فؤاد عبدالسلام

القارسي:

المير فيصل بن فهد :

# الاميرخالد الفيصل:

# انت الفنان المطبوع

يملك الرؤية الصائبة

الصادقة . ان صحافتنا يا ابا

فهد بحاجة ماسة لقلمك ويعد

● رئيسات الجمعيات

■ ارجو ان تنجاوز هده

الجمعينات دورهنا التقليندي

النسسائي الخجري وان تهتم

نظران وفر استاني

النسائية:

الشاعر أم الأمير الفنان ؟! نجد ف كل جانب من هذه الجوانب فیك غنی یمكن ان نتعمق فیه ونتأمله باعجاب وحب كبيرين. فانت الانسان الخلوق الشفوق وانت الشاعر المبدع الرقيق .. وانت الفنان الخلاق المطبوع!! يا دايم السيف كم حلقنا مع اشعارك وتألقت خيالا تنامى مع افكارك ومشاعرك ، وكم اخذنا الاعجاب والتأمل وقوضا عند ابداعاتك الفنية المؤثرة وهذا ما اكدته اعسالك الاخسرة التي

• صاحب السمو الملكي الاميربدربن عبدالمسن ■ ثمرة العندق .. نتندوق

الاحداث بحذاقة واقتدار، فالتحليل السياسي للاحداث يحتاج الى علم ومهارة وحاسة سادسة . وانت واحد من هؤلاء القلة الذبن يتعاملون مع الاحداث بحذاقة وتميز. واحداث الساعة بحاجة لمن

تجاوبت فيها مع الانتفاضة

■ الذين يحملون الاندية الادبية مالا تطبق ، لا يعلمون ان لهذه الاندية .. سياسية متفق عليها وامكانات محددة ، وهم يحكمون على الاندية بالتقصير اخذا بذنب الاندية التي لا تعمل اكبر كثيرا جهودك المخلصة ودعمك المتواصل للاندية التى تعطى عطاء متميزا وزاخرا .. وتحمسك لكل نشاط

هذه المستوليات . طاقتك

تحتضن هذه الجمعيات اندية ادبية بين جوانحها تجد فيها فتياتنا وسيداتنا ما يسد حاجتها من العطاءات الادبية والثقافية ولتجد فيها متنفسها الذي تعبر من خلاله عن رأيها

• ليراهيم الغواجي

بأداب وتقافة المرأة . وحبدًا لو

وافكارها . ● د.عبدالله الغذامي: افتقدتك .. كما افتقدك كل الذين يحبونك في جدة ! أذا كانت الرياض حضنا لك اليوم، فلا اقل من ان تطل علينا بعطائك .. فنحتضن على البعد

حرفك واشراقة كلماتك.





الفنان محمد حمزة

انت فنان

النجاح الذي رافق حياتك .

• د. عبدالله العطاني :

■ في كل مرة استمع فيها الى

تعليق من تعليقاتك وتعقيباتك



اني اكبرفيك تقبلك للرأي الاخر

واصبغامك اليبه .. بادب

بوعيه

\_کرا

د . الفارسي

على المحاضرين في امسيات النادي الاديسي بجدة، الثقافية .. اشعر أني امام عالم متمكن .. ويعجبني في أرائك انها متزنة وغير انفعالية . كما

• محمد احمد الشدى: 🗰 سمعت أن جمعية الثقافة والفنون بصدد تطوير الدور الذي تقوم به فروع الجمعية المختلفة . كما انكم بصدد تطوير الدور الذي يقوم به نادي القصة ..؟! ترى الى اي مدى وصلت اليه مراحل هذا التطور ونادي القصة السعودي ليس له نشاط الان سـوى اصداء

المجموعات القصصية ١٩ 🖜 حسين النجار : ■ اذاعة البرنامج الثانى من الاذاعات المسموعة ، واشعر كما يشعر كل مستمع انكم تبذلون جهدا طييا لارضاء المستمعين ، ولعلى اسجل هنا شكري لجميع العاملنين بالاذاعة .. واشكر لكم اهتمامكم المتزايد بالبرامج الادبية والثقافية .

> انتصار العقيل: ■ تتمهم كتماسات المرأة بالرومانسية والوجدانيات وانت من الاقملام الموصوبة واتابع باهتمام خطواتك على طريق الابداع الا ان ، فيروس الحب ، يجب ان تتجنبي قدر الامكان ان يصيب قلمك الموهوب . فالرومانسية تقضى على اشياء كثيرة في ابداعاتك انت تملكين .. موهبة القاصة المعبرة عن قضايا الراة الفكرية

اذا ابتعدت عن رومانسيتك . ● عبدالله باجبير: ■ اقرأ فنجان قهوة الصباح

● صالح الاشقر : الساحة في الوقت الذي خفقت

فيه كل الاصوات المتميزة

مساء ، حيث اتعاطى القراءة بعشق عندما يأتي المساء . اخشى أن أقول فيك قولة الحق فاطعن فيها .. لانك صديق أقرأ لك أيها الصديق دائما ويعجبني حسرقتك .. واعجب كثيرا بعمق ثقافتك .. وما في جعبتك ؟!

● د. هاشم عبده هاشم: 🗷 انت من اقتدر الصحفيين وأصدقهم حرفا وفعلاء وعكاظ من الصحف التي تقرأ وقد تهضت على بدك . الا انتر أعرف انك تؤمن بأن اسلوب الاثارة الصحفية اسلوب عاجز . وعكاظ تلجأ احيانا الى نشرهذا النوع من الاثارة خبرا وصعورة .. اقول هذا من دافع

حبى لعكاظ ورئيس تحريرها ● الفئان على الخرجى : ■ انت اقدم وابرز رواد الفن الكاريكاتيري في بلادنا ، وكنت من اشد المعجبين بفنك وقد تأثرت به عندما كنت امارس هذا الفن في بداية التسعينات الا اني بدأت المس كما يلمس الكثيرون ممن عرفوا مشوارك الفنى ، أن صبورك الفنيسة اصنبحت فقيرة المعنى ومرتجلة

وهذا مالا ترضاه لفنان رائد

■ اعرف انك فنان طموح وطموحاتك لاحدود لها ، وقد زاملتك فترة طويلة ، عرفت خلالها مشوارك الفنى . وعملك الاخير ، ليلة هروب ، يؤكد انك جرىء .. وتركب الصعب . وانا اعتبر هذا العمل ناجحا بكل المقاييس في ظل الظروف التي ينشأ فيها اي عمل فني خاصة ونحن نفتقر الى عناصر كثيرة تسهم في انتاج العمل الفني المحلي بدءا من السيناريست

وانتهاء بالعناصر النسائية والأخراج . ■ ابارك لك ، ضجيج الأبواب • فانت صوت قصصى مبدع .. وقد سعدت كثيرا بباكورة ، انتاجك ، الذي قراته بدءا بسيرة مسعبود وحالات بائع الماء قبل ان تصبح ضجيجا .. يقتم صمت

لفنان محمد حمزة :

• مادا تقول لهولاء

🖷 هدى الرشيد : 🛎 رد الله غربتك ارجو ان 🛘 لا تكون روايتك غدا يكون

بحربلا اعماق .

الخميس اخبر ابداعاتك، واحيانا تكون الغربة معاناة لكثير من المبدعين .. ولعل اكثر المغتربين تجربة وابداعا الطيب صالح ، فهل نقرأ لك عملا جديدا ؟!وائت ڨوهج الغربة . ● الشريف العرضاوي: ■ باعتزالك العمل الفنى .. تسركت فراغا كبيرا في معظم عطاءاتنا الفنية الاذاعية والتلفزيونية . فالادوار التي كانت تسند اليك كنت تؤديها بصدق ومقدرة ، ولا يمكن ان

0 0 0

مىجأبها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة وثحن ننشرها كاملة دون أى تدخل منا لاننا ندرك أن السائل

والسئول على درجية من الوعي والادراك ولتلك فاتهما لن يحملانا ستولية مانشر لانه يعكس وجهة تغار فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا

وليس لنينا اي مانع في ان

نتلقى اينة اراء مقابلية ايميانيا

بالحوار الذي لإيفسر للود قضية

كما يقولون .. وهذا ايضاسوف لن

يكون له بخل ق . تغيير ملامحه ،

ايعانا منا بوجود الوعى وسلامة

النوايا ولضلاقيات النفس التى

كذلك تنشرها لأن الهدف من الصفحة هو اقنامة جمبور من

المحبسة والقهم وتبسادل السراي والدعابة الخفيقة بين اكثبر من

ونحن ق ، البلاد ، عندما نفتح بلب الحوار .. على مصراعيه فائذا

تتطلع الى المزيد من حسن التوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف

جميعا كما نقطلع الى المزيد من فيول القارىء وتفهمه لهذا اللون ن . المواد الصحفية الخفيفة .

● د . خيرية السقاف :

📰 افتقدتك الصحافة بعد ان

استولت وظيفتك الاكاديمية على

كل جهودك الا أن الذي

لانطيقه فعللا أن يغيب

صوتك .. ويختفي حرفك في

ترتفع فوق كل اسفاف . - -

العرضاوي وعشقه وتأشر به المشاهد والمستمع . 🗨 عبدالله جبر : ◘ أعرف أنك شاعر قليل الحظ .. واعبرف أن بعض الاندية لانتذكرك لكن ثق تماما اتك شاعر مطبوع وسياتي اليوم الذي سيذكر فيه الجميع اسمك ارجو لك التوفيق في

مسرحيتك الشعدرية التي

ستفاجيء بها الوسط الادبي

نجد ذلك الاب الطيب الحنون

الشهم المذي يودي دوره

● الفنان محمد ناصر العمارى : 🗷 انت فنان متمرس وصاحب تجربة فريدة خاصة في المانك المدروسة والمؤشرة للاطفال شاهدت اكثر من حلقة من برنامج الاطفال التلفزيوني على القناة الاولى ، وارى انك ظلمت نفسك كتيرا حين تعهدت باعداد

وبلحين واخراج البرنامج . الفنان طلال مداح: 🗷 اعرف انك تتقبل نقدي برحابة صدر لانك تعلم اني من عشاق فنك واحب سماخ صبوتك ، وهذا ما يدفعني لاعلن لك عن رأيي ! الا ترى يا ابا عبدالله ان بعض اغانيك الجديدة تفتقد الى الرخم

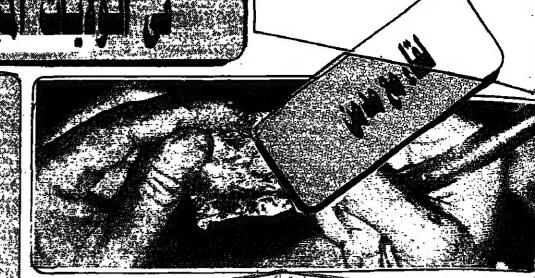
الطلالي القديم .

في السحن حفظات

۵ آجئ

الغرآن وأنهيت

دورة لللقالة



# قر كوا على في الرجال وفي يعيد عن نط في كريد المياوين

لن استطيع أن أنسى تلك اللحظة التي سالت فيها دمعة والدى ، لن استطيع أن أنسى تلك اللحظات التى تبدلت فيها مشاعر الفرح والبهجة والسرور الى متساعر الإلم والندم والحرن .. سافرت الى الخارج ولم اكن اعرف ماذا سيخبىء لى القدر في مجتمع يختلف عن مجتمعنا الإسلامي .. لكنني وقعت في الفخ ، وماذا جنيت سوى الندم والحسرة وفقدان السمعة .. انهم شلة السوء الذين ادخلوا في تفكيري فكرة السفرال الخارج .. لقد كنت جاهلا اقولها وبكل صراحة لقد كنت منجرفا في تيار الراحة إلزائفة تلك التي يسمونها المخدرات وانواعها ، لقد قبض على لقد انتهى كلشيء .. كلشيء بهذه الكلمات لمؤثرة بدامعنا الشاب المدمن ا. م . سوالذي التقينا به في مديرية سجون عسير حديثه عن قصة معاناته مع الادمان ..

وقضيت منها ٤ سنوات سنتان

تضيتهما في سجن الرياض وسنتان

قضيتهما هذا في سجون عسير وذلك

بطلب من والدى حيث طالب بتحويلي

الامن احسست بظلعة الدنيا امام

 ن البداية بودنا ان تعرفنا على البطاقة الشخصية الخاصة بك ؟ <sup>مرن</sup> الاسم: أحس -ً العبر : ٢٦ سنة .

". الجنسية : سعودى .

الحالة الاجتماعية : أعزب .

الولايات المتحدة الامريكية.

من الرياض الى عسيسر لان الاهل مقيمون هنا كيف تم القبض عليك ؟ وفي ائ حديد المؤهل الدراسي : دبلوم كمبيوتر من

🗷 عند عودتي للمسرة الثانيـة من • قبل المانك للمخدرات ماذا كنت البولايات المتحدة الامريكية كثت کنت اعمل ف الاحمماء التربوی ف احمل معى نصف كيلو من الهيروين ادارة التطيم بسالملكة العسربية وتم القبض على في مطار الملك خالد

 ملكنت راضيا عما كنت تكسبه في ■ قبل بخولي في عالم الادمان كنت

اعتبر هذا المبلغ كثيرا جدا ٥٠٠٠٠ ريسال وكسان يسسد احساجتي من مصروفيات .. اميا يعيد دختولي في رب الادمان فأصبح هذا المبلغ ضنيلا جدا بالنسبة لمصروفاتي من شراء للمخدرات بأنواعها ومن الصرف على متابعة المهيات ف خارج المملكة .

 كيف بدأت معاناة الادمان ؟ ... \* 🖿 السبب الرئيسي هو الـذهاب الي \_ \_ . الولايات المتحدة الامريكية منذ حوالي . . . ٨ سنوات والمجتمع هناك كان غريبا عن مجتمعنا الاسلامي ، وعاداتهم طيعا تختلف عن عادانتا ، فكما هو سنظ معلوم لدى الجميع نجد أن النساء بد 🎌 يعشين في الشوارع العامة متبرجات ير والسكرات تشرب في اي موقع .. في الشارع ، في المقهى ، وحتى المنزل !! كذلك السبب الآخر الذي ساعد على ادماني للمجدرات هو اغترابي عن اهل ووطنى الذي عشت فيه والدي ينعم ابناؤه بالامن نعمة الاسلام .. كم المدة التي حكم عليك بالسجن فيها ؟ وكم قضيت منها حتى الآن ؟ ■ حكم عني بالسجن مدة ١٥ سنة

فيعة وثلاق المنافسة · • • ويال

مكان بيع الوثلاق • قسم المشكريات

موعد فتح للقللريف . ١٤١٠/١/٢٧

مكان بيع الوثائق اقسم المحاسبة

مكان تقيم العروض أضم للشكريات

موعدفتج الكلاييل . ١٤١٠/١/٣٧ .

بالتزماته ثجاء الإخرين بشكل عام

ا دارفاق مورة السجل التجاري

لخرموعد لتكنيم العطاءات ١٤١٠/١/٢٦

● تعلن ادارة التعليم بالإهساء عن تعديد موعد عبول المحسنات اسعيه

أسم للنافسة : ١ \_ التقلقة الشاملة لعند ( ٩ ) مدارس بمتعلقة الإحساء

أسم للنافسة - " سنظافة دورات المياه لبعض الدارس عدد 14 مدرسة بمنطقة الإحساء

١ سارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من فيمة العطاء سلرى المقعول لدة ذلاتة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت

٢ - ارفاق شهادة من لحد البنوك الوطنية توضح الركز المال والفدرة الانتمانية للمقاول ومدى قيامه بـ الوفاه

٨ سيادم العطاء على النعوذج المعد لذلك والمرفاقة بالشروطوالمو اصغات ولا يجوز على غيرممن أصل وثلاث صور

دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم للتشطيب مع الالتزم والتكيد بما

ورد في تقلم للتسترينات الحكومية وتناميذ مشروعاتها واللائحة التتفيذية للعمول بها حاليا ، علماً ان للاماره حق

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل عشووع الرى والصرف بالإحساء عن تعديد موعد قبول عملاءات مناقصة تأمير

معظرمان تعبتة تمور بربامج الغذاء المللى ( عبوات وزوايا كرنونية اكياس بالستيكية ـ أو اعد خشبية

الرحة بالسنتية وغراء وعواد كيميلنية ) الدنهاية دواميوم الاتنين للوافق ١٤٠٩/١٢/٢١ هــحسب تقويد

ام كلري بدلا من يوم الاحد ١٤٠٩/١٠/١٥ هــوسيتم فتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من عبياح يو،

الثلاثاء الوافق ١٤٠٩/١٢/٣٢ هـ. حسب تلويم ام القرى مع مراعاه التقيد بالشروط المالوبة في الإعلار

تعلن أوات الإمن بالرياض انه رغبة في الصاح المجال امام المتقدمين لمزيد من الدراسة المستفيضة لشروع

مبتر القيادة ومهاجع الجنود ومركز اللدريب الذي جرى الإعلان عنه في المسحف المطبية برقم ق ٢٣٣٠/٢٣/١

وتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ هـ ، جرى بعض التعديل عل الإعلان السقيق الإنك الذكر ليصبح بعض التعديل

ـ لخر موعد فبول العطاءات يوم السنت ١٤٠٩/١٢/١٩ هــبدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٣٤ هــ

- سبكون فتح الظناريف ينوم الأهند السنت ١٤٠٩/١٢/٣٠ هـ بندلا من ينوم الاربعياء السوافق

1/١/٧٥ م. وذلك في تعام الساعة العاشرة صباحا في عقو اللوات بعديثة الرياض بدلا من للكان للحدد

لخرموعد لتقديم العطامات . يوم الاحد ١٤١٠/١/٢٦

فعل من يرغب التائم لهذه المنافسات ملاحظة مايل

" مارفاق صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول

" سيقتصر المخول في هذه للنافسة على للقاولين السعوميين

ا سارفاق صورة من الاستراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

لاستغضل المتنجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنتما الوطنى

الدولى بالرياض وعلى القورتم التحقيق معى ولم استطع أن أصمد امام هذه الحادثة فاعترفت بكل شيء وعندما قبض عني بواسطة رجال اجرى الحوار

مراى عينى وتذكرت تلك الايام التي عبدالرحمن مكعش فقدت فيها شبابى ومستقبل وباختصار لقد انتهيت .. انتهيت ..!! وبنظت من تلك اللحظة الى عبالم الضيياع .. الهبلاك .. سهولة في الجفظ . السمار .. ويسالنسبة لاسرتى فقسد € كيف كانت متابعة اسرتك لك قبل قابلني والدى وعندما علم بما حصل لي دغولك السجن وبعد دخولك ؟ ذرف دمعة الاسي وخبية الامل لابنه 🖿 ہما انی اکبر افراد اسرتی بعد اہی فقد كان الاهل يمنحوني كامل الحرية

الذي لم يحقق ما كان يتمناه .. ووالدتي كانت تسمايق الخطي بين في الدخول والخروج كيفما اشاء قبل ردهات المطار لترى أينها القادم من سغولي السجن فكنت عندما أحضرالي السفر لكن المنظر كان قاسيا ١١٠٠ المنزل ف ساعة متأخرة من الليل نادرا ● هل اتجهت لحفظ كتاب الله لاخذ ما اقابل ابي او أمي فيسالوني سؤالا نصف مدة المكومية ؟ بديهيا الاوهوء ما سبب تأخيرك ؟ ، 🗷 نعم بالطيع لقد اتجهت الى حفظ وتكون الاجابة اما بأن اقول بأنتى كتاب أقه تعالى فور سماعي بواسطة كثت عند الزملاء او انشغلت قليلا في وسائل الاعبلام عن هذه الكبرمة العمل .. ويهذا فقد تركوا ء الحيل اللكية .. والصد اله فقد حفظت على الغارب ، وبعد نشولي مرحلة ثمانية اجسراء حتى الآن ، وهمذه

الادمان كنت احاول بشتى الوسائل الكرمة الملكية تعد خطوة ايجأبية ان اخفی ما بیدی لاهملی اننی لتهذيب نفوس المساجين .. وطريقة ه څدمن ه . حفظى لكتاب الله هي أما بواسطة المسدرس المسوجسود في السجن أو تعاطيتها ؟

• ما هي أنواع المضدرات التي ■ أن الحقيقة اننى تعاطيت جميع ما عدف حتى الأن من انسواع المضدرات من هيروين وكوكايين وكيتاجون وبازوكا وغير ذلك من انواح الخدرات التي اصبحت معروفة لدى

● ما هو شعورك عند تناولك الهيروين ؟ 🖷 عندما كنت اتناوله كان لا يجعلني افكر في اي شيء سواه ، وكل شيء مهما كان كبيرا يصغر أل تظرى فلاشيء يصبح يهمئى لاعصل ولاصمعة ولا كرامة ولا احساس فيصبح الاحساس متبلدا لدى .. والشيء الوحيد الذي لا افكر الا فيه عندما ائتاول الهيروين هو كيف سأحصل

على المزيد منه . فخارج الملكة العربية السعودية وف داخلها هلكنت تحصل على انواع المخدرات بسهولة أم لا ؟ ■ عندما اكون خارج الملكة كنت

الممسل عبلي المضدرات بمنتهى السهولة وفي اي مكان حتى انها احيانا كانت تقدم لى بواسطة رفقاء السوء بدون اي مقابل .. اما ق د اخل الملكة فقد كنت اجد المخدرات بعد قليل من البحث .

 ماذا عن اوضاعك المادية والمعنوية بعد دخولك ف عالم المخدرات ؟ ■ بالنسبة لارضاعي المادية فقد خسرت کل شء فماذا تنتظر أن يكون حال المدمن بعد عالم الادمسان انه الإغلاس الحقيقي ...!!

ربالنسبة لارضاعي المعنوية ،فقد

براسطتی انا شخصیا .. حیث اقوم بحفظ ١٥ أية يوميا .. وقد وجدت

الادمان ٢

متأخرا ..!!

بأصحابها ..!! وانسا لىم يسبق لى أن زرت اى معرض لكافحة المغدرات داخل الملكة وف اعتقادي أنه لوحصل وأن زرت احد المعارض التي تقام سنويا في الملكة العربية السعودية لتأثرت بها

وسسائل الاعلام الكثير من اغبرار المضدرات وتبين لى مدى فتكها بالمجتمع المترابطحتي تسبب التمزق الاسرى داخل اى مجتمع تنتشر فيه ولكن الذي اود إن اشير اليه هناهو إن دور وسائل الاعلام ف مكافحة المضرات دور بارز وفعال ولكن جاء

ت كل احساس باني انسان لقد أصبحت في نظر الأخرين متهما ،

ے المعن يتحدث للزميل عبدالرحمن مكعس

● من خلال وسائل الاعلام لاحتلت خير انتشار مستشفيات الامل فهل كان الحدث تأثير على نفسيتك بعد 🖀 نعم لقد سمعت وشاهدت من خلال

فلو ان وممائل الاعلام قامت بهذه الفكرة الناجحة منذ زمن لكان الحال غيسر الحال ولما اندفعت الى هــذه السموم الخطيرة الفتاكة

تأثيرا كبيرا وعلى الفور سأتجنب تعاطى المخدرات اولادهم معهم للمقاهى ويتتاولون و الشيشة ، امام اطفالهم وبالشالي يتأثرون بهذا المنظر المشين فما هو تعليقك حول هذا الموضوع ؟

 أ الحقيقة أن هذا الاسلوب اسلوب غير محبب ألى النفس وانا انصح هؤلاء الآباء بأن لا يدسروا حياة أبنائهم منذ الصغر . ماذا اكتسبت من خبرات ومهارات

وانت في السجن ؟ 🗃 ته الحمد في خلال السنتين التي قضيتهما هذا في أيها التُحقت بدورة ميكانيكا عامة لمدة تسعة شهور ثم دورة للآلة الكاتبة وانهيتها بمجاح وذلك بالاضافة الى مشاركتي في امتدار مجلات وصحف خاصة بالسجن .. وكذلك انا أشارك في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والعلمية

السجڻ . بعد دخولك السجن من الذي اصبح يصرف على أسرتك ؟ انا منذ البداية لم اكن اصرف

والدينية القامة باستمرار ف

إلا عبلي نفسي فقط ولم يكن والدى وبقية اهلى ف حاجة لمرتبى فأبى متقاعد ومرتبه معقول جدا وهو ايضا من اصحاب المحلات التجارية والتي تزيد من نخله . كلمة اخيرة ترجهها الى الشباب

الدِّين يسافرون الى الخارج ؟ ■ اتمنى منهم وهــذه قـد تعتبــر نصيحة من شخص جرب السفر الى الخارج وعاني مشاكله ان الشخص اذا سافر الى الخارج واثرت عليه الظروف وجرب احتوال الشارج وشاهدها عن كثب قعليه ان يحصد الايجابيات ويتضلى عن السلبيات ويضع في نظره ان هذه المحدرات مضرة بصحته الغاية .. بمعنى أنه عني المسافر الي الخارج ان يحاول ان يتجنبها بأى وسيلة .

رأى الطب

● ومن خلال لقائنا بالممن أحمس كنان للبلاد حنوار مع البناحث الاجتماعي في سجون منطقة عسير الاستناذ جمعان أبنو هبشنة حيث اوضح لنا ان السجن يعتبر مؤسسة اصلاحية يهذب ويعدل سلوك الجناة ولذلك فان العلاقة توية بين أسرة المدمن والسجن وتلبك كساحدى خمسائص الرعاية الاجتماعية والنفسيسة التي تقدم لاى سجين

تصوير :

على مثيب

ويالذات المدمن .. وأشار الاستساد

جمعان الى أن للباحث الاجتماعي

دورا هاما بالنسبة للمدمن حيث

يستطيع البلحث أن يحدد ما اذا كان هذا المدمن يحتاج الى مساعدة ف

الخروج من مأزق الادمان ويعثه ألى

مستشفيات الامل للعالاج وكذلك

المحاولة الجادة ل تعديل سلوك المدمن

واتجاهاته باشراكه في النشاطات

وعن الخدمات التي يجدها المدمن

السجين الدمن كأى سجين آخر

تؤدى له جميع الخدمات الصحية

والنفسية والاجتماعية والثقافية

والمهنية والرياضية وكلها تثم ف

ويقول الاستاذ جمعان عن اغلب

تغتلف الاسباب باختلاف

الاشخناص فهنتاك أسيناب تؤدى

بالاتسان الى الانخراط في المخدرات

من قبل رفقاء السوء أو من قبيل

التجسريسة او قسد يعساني بسعض

الاشفاص من مشاكل اجتماعية او

نفسية ويريد الهروب من واقعه الى

واقع أخر من خلال هذه المخدرات ..

ومي طريقة هروب خاطئة وللأسرة دور

هام في عملية الضبط على الابناء خوفا

من الوقوع في الادمان ولذلك يجب على

الاسرة ان تحافظ على ابنائها منث

الصغر لكي تعطيهم العصانة خد

المؤثرات الخارجية وفي الحقيقة أن

أغلب القضايا ق المخدرات هي بسب

غفلة الاسرة عن أبنائها وكذلك السفر

الى الشارج والاختلاط بعمسابات

ونوه الاستاذ جمعان عن دور

السجن مع المدمن بعد خروجه من

بالنسبة للمدمن بعد خروجه من

السجن نعتبره انسانا امسح سويا

ولم يعد ضعية في الادمان وكال

ما يقدم لهذا المدمن هو أيجاد السبل

المناسبة وذلك في ايجاد العمل المناسب

بالتعاون مع مكاتب العمل من خلال

برامج الرعلية اللاحقة .

المقدرات والاحتكاك بهم .

السجن فقال:

الاسبهاب التس تؤدى الى تناول

برنامج متكامل .

المقدرات :

ف السجن حدثنا الاستاذ جمعان

الثقافية والاجتماعية والرياضية ،

وسائل الاعلام لها دور فعال في مكافحة هذه السموم ولكن

دورهاجاءمتأخر كلمتي لشياب هذا العصر هي أن

الشباب هم عماد ای امة ونحن فی

الملكة العربية السعودية هذا البك

يواصل مسيرة التقدم والعطاء والنماء واذلك يجب على الشباب المعافظة على انفسهم من هذا الوباء فهو سلاح عدوهم الذي لابد من التصدي له بكل ما اوتينا من قوة .. اما بالنسبة للمدمئين الذين لم يتم التعرف عليهم من قبل السلطات فعليهم ان يلحقوا انفسهم قبل ان يقموا ف فغ المضدرات عليهم أن يتركوا هذا الوباءباي طريقة وحكومة الملكة العربية السعودية لم تقصر بحق الشخص الذي يريد ان يتعالج من المخدرات بحيث يتم ذلك بسرية تامة فعليك أيها الاخ الشماب أن تتدارك الامرقبل فوات الاوان

المطاء تحتاج الىجهود شبياب

وبالنسبة للمدمنين الذين خرجوا من السجن وهم تأثيرن اقول لهم خير الخطائين التوابون فليس العيب أن يخطىء الانسان وانعا العيب كبل العيب أن يستمر الإنسان ف خطئه فالخطأ ليس على الانسان نسه بل خطأ ف حق انه ثم في حق نفسه ثم في حق اسرته ثم بحق المجتمع باكمله ا ولذلك يجب على الانسان التائب ان تكون توبته صادقة وان يعدل من سلوكه واتجاهاته الخاطئة وارجو من اه ان يحمى شيأب هذه الامة من هذا

الوباء الخطير فلا حياة مع المخدرات

ولا مغدرات مع الحياة

مد حان التخفيضات الأوك المنتجات السعودية بجدة بعلية المذفة التجارية والصناع

> بأنها قدمخت مكغوليا /أبوالكلام آزادا كمل خان بنملايشي الجنسية جوازسفرتم ٢٢.٤٧٠ مًا ُشيرة خروج وعودة ولم يعد - لمذا المؤسد تخلوصتوليتها عنه ولزم النشر .

ييلن مستودع أدوية حكة للتجارة بجدة عن حاجته إلى تعين . صبيل في سعودي الجنسية للغمل لديد كمد سرالمستودع والرجسًاء الانصّال على تليفون رقسم: ١٤٧٨٢١٩ جدة



ربم المعلد المعلمة الإسن المام سادارة للمالمسات البيم القالصة صيفتة ونظافة مباني قوة العج والواسم

قيمة المنظمية . د ( ١٠٠٠ ) ريال مكان بيع الواصفات ١ الامن العام ـ اداة المنظمات لقرموعد للبول العروض ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ. مكان تقديم العروض الأمن العام .. ادارة الماقصات موعد فقح الظلويف ١٠٩/١٢/٣٣ هـ.

مقدار التصفيف للطلوب ونوعه حابداسب مع قيمة عطاقه ملامظات العل التلميز لشراه الشروطو الواصفات ٢ ـ إحضار نسخة من السجل التجاري وسابق الخبرة للتأكد مر ذلك

● اسم الجهة العامة للمواثىء فبم النافسة ووصفها وغرضها الوفير غنمان لناولة البضائح واشمز وتقريخ إ قيمة بيع واللق الماضة ( ٥٠٠٠ ) خمسة الاف ريال مكان بيع الولائق الادارة المركزية للعلود والمنافصات بالأمسنة العامة للعوانيء بالرياض الخرموعد انكديم العروض الاحدة: ١٤١٠/١٤ الوافق ١٩٨٩/٨/١ م

ملَّاهظاتًا \* سَالُمُنافِسَةُ مِنْ الشركاتُ وَالْمُرْسِسَاتُ السعوديةُ مِن لديها أو لدى شريك فيها غمرة لإتكل عن، سنواث إردان التخصص وقامت بماركة مالايكل عز مليون طن خلال اهدى سنوات همرتها ٢ - يجب تقييم صورة من الميجا ١٠- لرى وشهادة الخبرة مع طاب شراء وثائق اغتالسة .



→ ١٤١٠/١٤٠٩/٥٨ مُحالِدًا ٨٠٠ الله

مكان تاديم العروض مكان بيع الوثائق موعد فتح للظاريف ١٤/١/١/١٠ الموافق ١٩٨٩/٨/١ م

وفى نهاية لقائنا بالاستاذ جمعان ابو هبشة وجهنا له سؤالا عن نصيحة للشباب والعدمنين الذين لم يتم التعرف عليهم من قبل السلطات وللمدمنين الذبن غرجوا من السجن وهم ثائبون فقال:

كباقي الأجهزلا الآخر . باقي الاجهزة الأخرى .

الجسد ، ومن ثم فين كل عضو في الجهاز الحكومي عليه واجب محدد يؤديه ويستقيد من ادائه لهذا الواجب كما انه بمعزل عن الاستفادة من

■ دائما وابدا تصاذي المصلحة الماشرة والحضور الدائم والمستمر في كل تصرف من التصرفات اليومية التي تقع وهي بالملايين وعلى مساحة تغطى مدينة جدة وتستغرق كاقة المسلات

صاحب دور هام وحاسم ولا يستغنى بغيرك عنك لاداء هنذا الدور وكذلك التاجر ، فالتاجر يجب عليه أن يؤدي دوره بتفقد سلعته وحرصه على عملية التفتيش المستمر والمتابعة اليومية كما يجب على المستهلك من ان السلعة التي يدفع ثمنها هى سلعة سليمة وصحيحة وجيدة كما يجب عليه قدر من الحرص لاته سيقدم هذا لنفسه او اي من يحب

اذا مهما تعددت مهام الجهات الرقابية

ومهما تنوعت ومهما كثر عدد المهتمين

بهذه المهمة لن يستطيعوا أن يغطوا الا

جزه بسيطا من اجمالي الحركة اليومية

وهنا لا بد ان نعود الى ما سبقنا اليه

كما أن القاعدة التي أشرنا اليهاوهي

انه ما من منتج الاوهو مستهلك وما من

مستهلك الاوهومنتج تجعل هذه العلاقة

فاذا كنت تريد من الاخرين أن

يقدموا لك شيئًا جيدا فما عليك الا ان

تقدم للغير الشيء الجيد ، وبهذا

استطيع ان تقشى على الكشير من

السلبيات ونكون قد هيأنا بيئة قوامها

مخافة الله وتحقيق المنفعة والمصلحة

ويطبيعة الحال لا يخلس الأمر من

الخروج عن هذه القواعد ومن ثم توجد

الانظمة ، فمن يتعرض لاي مشكلة

تخرج عن النظام سواء اكتشف من قبل

اللجان المختصة او من اعضاء هيئة

الضبط او من مفتش البلديات او كان

هناك اي شكوى من صاحب المطحة

التي تضررت من تصرف الطرف الاخر

فسوف يكون المسئول عرضة للجزاء .

جدة وما هر حجمها ؟

تجرى على البضاعة عند استيرادها أو

التقتيش الذي يتم من قبل الجهات

المعنية ،وكذلك وعي واستقامة التاجر ،

وايضًا وعى السنهلُّك ودور الصحافة في

توعية الإقراد .. كل هذه تساهم في

انكمناش وانتصار عندد المضالفين

بالاضافة الى الوازع الديئي الذي يعتبر

مـؤسسـات كبـيرة ..

وصغيرة

الانطباع لدى الكثيرين بأن تطبيق

الانظمة واللوائح ينصب يشكل اكير

على المؤسسات الفردية المسغيرة دون

المؤسسات الضخمة والكبيرة علما

من مثل هذه المشاركة .

لا بذكر ،

المشروعة لكل اطراف العلاقة .

وهو أن الجو المبني على الود والتأخي

والتأزرهو المل الاسلم

الى الافضىل .

قاروبي فذعونا نشهد مواجهة مدا الاسبوع نحن لا نقول للمستهلك الا بأتك









تتعلق بالتوازن بين الدخسل والاتفاق

واختيار الاولويات وتصديد سلم

الاحتيلجات بطريقة تحقق للفرد هدف

الترشيد والإنفاق ضمن القاعدة التي

ليس لها تغيير ولا أسراف ، وسنوف

تتحقق كل الضوابط التي تعين المستهلك

على ترشيد انفاق من خلال حرصه على

ادراك الفوارق اذا ما جويهت بمثل هذا

مساهمة خارجية

اعرف انك واحد من بين عدد قليل

من المفتصين المتمكنين من احكام

التعامل التجاري بجانبيها الشرعي

لماذا لا يمتد نطاق مساهمتك الى

خارج فرع وزارة التجارة ؟

🖿 العمل في وزارة التجارة يتطلب جهدا

يؤخذ كامل وقت النهار الدوام

الرسمى \_ وفي الليل تبدأ اعمال هيئة

حسم الننازعات التجارية فتأخذ كامل

الوقت وهي تحتاج الى جهد يستغرق

حتى ايام الاجازة العادية بحيث يستمر

عملنا بلا انقطاع طوال العام ، وليتنا

نستطيع ان نقدم المطلبوب وفي خلال

النزمن الذي لاينجم عنه تأخسير

واتمنى ان اجد الفرصة مستقيلا

للمشاركة خارج نطاق الفرع بعد ان

تنتهى هيئة حسم المنازعات التجارية

لدينا من جميع القضايا الموكلة اليها

وتتحول ألى مقام ديوان المظالم فلدينا

الان حوالي ٥٠٠ قضية قد تستغرق

سنتين اما في البوقت الصاضر فمز

المستحيل أن اشارك بنشاطات خارجية

لان هذه القضايا تحتاج الى كثير مز

الدراسة وبالرغم من عملنا المستمر

حتى يومى الخميس والجمعة الا از

التاجر بالنسبة للاحكام موجود نسبي

وهذا ناجع عن الضغط احيانا ، وكذلك

تحتاج بعض القضايا تحتاج الى وقت

كبح في التأمل والدراسة والبحث ولذلك

عندى الوقت الكافي لان اقوم بايا

حسم المنازعات

● استاذ / محمد اراك تتحدث عر

هيئة حسم المنازعات التجارية وكأنم

العبة الاكبرق اعمال فرع الوزارة ا

■ هيئة حسم المنازعات هي بمثاباً

حكمة تجارية تنظر في النزاعات التي

تقوم بين التجار ، وهي هيئة واحدة ﴿

المنطقة الغربية وكان اختصاصاها

يشمل كلءن المنطقة الغربية والجنربي

وكذلك الشمائية وجنزه من المنطق

الشرقية .. فهذا الاختصاص كان جد

وكذلك من حيث الفعالية الاقتصادر

وعدد القضايا المرفوعة وتشعبها ، فكا

هذا يحتاج الىكثير من الجهد والوقت

المراحل النهائية فالقضايا المرفوعة الير

لن تحتاج الى اكثر من سنتين فقط وكذا

لم نعد نستقبل اية قضايا جديدة بعد ا

اصبح ديوان المظالم مختصا يهذ

ولكنني هنا اود ان اقول اننا الان ا

مشاركات خارجية

ومضايقة لاصحاب المصالح.

لتغرق كامل الوقت ، فالعمل الاداري

قاروب :

الوعيد بالثبور

 الانطباع عن وزارة التجارة وفروعها هو انحسار نشاطها في مجال الوعيد بالثبور ونتظامللامور .. أما أن لهذا الانطباع أن يتغير ؟

فاذا العملية تكاملية ، ولا يتصور ان

تسير الحياة ق الجال الحكومي وق 📰 الدور الذي يؤدي من وفوع وزارة التجارة ليس فيه وعيد بالثبور وعظائم الاصور .. فحقيقة الاصر أن هناك مجموعة انظمة ، وتكاد تكون وزارتنا هى الوزارة الوحيدة المناط بها مباشرة تطبيق اكثر من ١٣ نظام مثل نظام السجل التجاري ونظام الشركات ونظام الغش التجاري . وغيها من الانظمة العديد من هذه الانظمة تحكم النشاط المتعلق بالعلاقة بين التاجر والمستهلك او العلاقة التنظيمية التي ينبغي ان الداخلية ، ومن اجهزة أمائة مدينة يكون عليها رضع الشركة أو المؤسسة جدة ، ومن المؤسسة العامة للموانيء ، رمن وزارة الصناعة .. وغيها من الفردية . والخروج على هذه القواعد

> ولفرع وزارة التجارة دور كبير في تدعيم اواصر المودة والتلاحم بين عناصر كل علاقة اقتصادية اما ف حالة حصول اي خلاف او نزاع فان العدالة هي المعيار الذي يطبق على طريق العلاقة .. من جهة اخرى فان حماية اطراف العلاقة تعنى حماية التاجر والمستهلك لأنه ما من تأجر الا وهو مستهلك وما من منتج الا وهو مستهلك وإذلك فانتا نعمل وفق مفهوم ان المنتج والتأجر والمستهلك موجهان لعملية واحدة ، والعلاقة بينهما علاقة نبادلية وحركية يحتاج كل منهما الاخر في عملية متكاملة .. اما علاقتنا مع الجميع فانها تأتى من منظور التأزر والتعاون حتى يستقيد كمل طرف الاستفادة المشروعة من الطرف الاخر وق المقابل فان اي نظام ما هو الا عبارة عن قواعد توجيهية وتكميلية موجب

والضوابط الموجودة في الانظمة يترتب

عليه الدخول تحت طائلة النصوص

فالقواعد والانظمة الجارى العمل بها هي التي كفلت رضع كل طرف ف وضعه الصحيح وبيان حقوقه وواجبات كل طرف والحث الطيب لكل اطراف العلاقة بأن يزدى كلما عليه ويأخذ ماله بالتواد باعتبار ان الجميع معنيون بهذا

للاتباع بلحق تطبيقه الجزاء كل من

## بيروقراطية الغرل

 الانطباع لدى الاكاديسين ان الإجهازة المكومية التي تمس انشطتها القطاع التجاري بما فيهأ وزارة التعمارة والمغرف والبلديات .. هي اجهزة بهوقراطية تفازل بعضها من عل بعد وثود كل واحدة لو أن الاخرى تطلب ودها .. مل هذا الانطباع مسحيح .

🕿 انا انطلق باستمرار من مفهوم اؤمن يه واقتنام به تعاما وارد به على كشير من الاستلة الصحفية وهو أن أجهزة الدولة كل لا يتجزأ وهي بمثابة الجسد الواحد لا يستطيع از يؤدي اي عضومنه دوره بمعزل عن الاستفادة من ماقي اعضاء

مجال العمل الاداري الابهذا التواصل الحتمى والذي يتم رغما عن اي معارضة ان وجدت واي جهة لا يستطيع بمفردها ان تؤدي الدور المطلوب منها فلا بد لها من الاستقادة بامكانات الجهات الاخرى ومن هذا المنطلق كل الاجهزة الحكومية على نطاق مدينة جدة ، فنستفيد كثيرا من خدمات وامكانيات الاجهزة التابعة لوزارة

الوزارات والمنالع الحكومية. كما انهم ايضا يستفيدون من جهود وزارة التجارة بطريقة أوبأخرى ونسب متفاوتة ومن هنا فانني اقول انه لا يوجد هناك مغازلة عن بعد ولكن يوجد تفاعل حقیقی ، وقد تکون هناك بعض السلبيات التي تغرضها طبيعة الحال والكمال لله عز وجل.

نظام السجل التجاري • نظام السجل التجاري اكل عليه

الدهر وشرب .. فهل عن جديد تېشرون په ؟ ■ نظام السجل التجاري يعتبر من

النظم التي عماصرت نشمأة الثنظيم الكامل للرضع التجاري ، وهناك بالفعل دراسات لاعداد ملامح متكاملة ، لان النظام يشويه حركة المتغيرات التي نتجت عن التغيير الذي تم في الهيكل والبنية الاقتصادية نتيجة الاستثمارات والتوظيفات التي قامت بها الدولة .

وهنا اقول أن اي نظام ما هو الا محدود لخطوط يجب المحافظة عليها كما يجب العمل في اطارها فالامر يتفع مع المراحل التي تخطوها الدولة على مدارج النمو والتطور ، ومن ثم فانه من المتحتم بين هين واخر تعديل وتطويسر وتغيير بعض المباديء والاهداف التي بنيت عليها النظم مع عدم المساس بما ينبغى ان يكون عليه النظام من سمة الاستقرار والنبات ، لكن الامور نسبية وتأخذ مداها في التحديل المتأتى الى ما يحقق المطلوب ، لان اي نظام لا يستطيع مجاراة الواقع والتحكم فيه يصبح من المهم تعديك بما يجعله يستجيب ويستوعب حركة التغيرات الني طرأت ثم يرشد وبين المجالات والإغاق الني ينبغى ارتيادها وينظم علاقة الاطراف

بعضها ببعض كما يراد له ذلك .

## أنا ادرى بمصلحتك

 اجهزة الرقابة على الاسواق من حيث الاسعار تصنع من نفسها مثالا تَلْعِلُ بِهِ لِلمُستَهِلَـكَ .. انا أدري بمصلحتك .. ما هو ردكم "

الخلافات التجارية ● ما هي نسبة المخالفات التجارية في

🕿 من الصعب جدا ان نقول بأن كل ما يكشف يساوى مائة بالمائة اجمالي ایا کان حجم رأس مالها او انتشارها المخالفات ، لكن اذا قارنا عدد المخالفات بعدد التجار اوبالعمليات التجارية الثي تتم في اليوم الواحد اقول انها شيء ولكنما اود قوله هو ان هناك ضوابط معينة قد لا يتنبه اليها المستهلك تعتبر حمام الامان مثل ذلك التحاليل التي

عشرات المضالفات من المؤسسات الصغيرة هل هذا الانطباع صحيح

واقول أن الكل سواسية .. ولكن هذه هي الحقيقة يلمسها الجميع . اننا حريصون على الجميع وعلى مصالحهم ونحترم الصغير والكبي سواء كانت مؤسسة او تاجر ، فالشركة الاعلاني كلهم امام النظام وأحد تطبق الانظمة والقواعد على الجميع ، ولا نريد ذكر امثلة على شركات معينة أو مؤسسات ، لكن الذي استطيع ان اؤكده هو ان المخالف مخالف ابا كان حجم عطه او تجارته وتطبق عليه المخالفة ويقدم الى الجهات المختصة التي تقوم بتطبيق القواعد الجاري بها العمل ويصدر بها الجزاء والحكم

شوافرت لهم مدخرات ضخمة ، وخاصة عدم الاستقرار السياسي تود أسلوب العقاب ع

يمكن لرأس المال الاجنبي أن يستثمر غيه ويضم الضوابط والمقاييس فكل من

يرغب في استثمار مساله من غدي ■ لا اريد ان ادخل في • عنتريات • السعوديين ليس له الا الولوج من خلال قواعد وضوابط واحكام نظام استثمار رأس المأل الاجنبي . والذي اود ذكره هنا هو ان هناك بديهيات ومسلمات في كال مجتمع غالاصل از للمواطن فربلده أن يقوم بكل التصرفات والعمل في كبل المجالات الاقتصادية المشروعة ما لم يحظر عليه

مياشرة . وله ذلك قبل ان يكون موظفا وكذلك بعد أن تنحسر عنه صغة الوظيفة العبامة يعبود الامر الى الاصبل وهو

متاحة وتحت مظلة الشروعية

أمكانات هذا الجهاز .

اذا العملية متكاملة والتطبيق اذا

ياقعر :

• لا حظت خلال تجرالي الاسبوع الماضي في السوبو ماركت وللاغذية ان الشركات الصناعية للعديد من الاطعمة المستوردة تتفساوت من جانبها في كتابة الارزان على المعلبات .. فالبعض يكتب الوزن القائم دون الصافي ، والبعض منها يستفحم النظام العسابسي الانجليـزي ۽ الباوزي، ، واخرون يستضدمون النظام المشري وهمو

الانفاق في هذه الفوضي المتعمدة ؟

الاختطاف هدا لامسر مشماكسل في

وأنا اريد أن استفيد . فان أردت فصرحبا بلك في أن تستثمر في هـذه المجالات اما التجارة فلا تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية ، ولذلك من لديه مدخرات عليه أن يغير من نمط تفكيره وعليه أن يخرج نفسه من الاسر الذي نفسه فيه وأن يرتلده أفاق أخرى

كافة نواحي الحياة الاقتصادية.

اما موضوع التجارة فلا يعتبر ضمن

هذا المفهوم ، ومن ثم اختص به المواطن

سواء كانت تجارة داخلية او خارجية ،

فالانظمة التي صدرت تبين المجالات

والحدود التي يسمح فيها والتي

لا يسمح فيها ، فانت تريد أن تستفيد

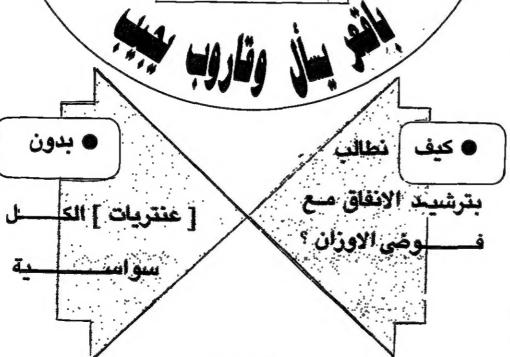
## تكاملية الجهود

أوليس من الاجدى أن تتحول طاقة العصل هذه لتحقيق الاعباء

■ سوف تصدر اللوائح التي تحدد معالم واسعار الاجتراءات وألضوابط المتخذة ، وكما قلت أن أي جهت أوجهاز في الدولة لا يمكن القيام بما هو مكلفا به الا بالاستفادة من جهود امكانات الادارات الاخرى وكذلك تلك الادارات لا بد أن تؤدي دورها مستفيدة من

كيف نطالب المستهلك بشرشيد

فترشيد الانفاق عملية حسابية كاملة الامور .



اما غج المواطن فالقاعدة معكوسة

وهي ان كل تصرف او اجراء او نشاط

اقتصادي وخلافه محذور عليه الا ما

ابيح له بنص ونحن هنا نتكلم عن المجال

الاقتصادي وهذا الاصر يطبق في كل

الدول لان الاصل أن الذي يقيم على

اقليم اي دولة هم ابتاؤها ، اما

الاستثمار فهو ان الدولة جـرَّء من

المجتمع الدولي وهذا الاستثناء محدد

فالمجال امام الاخوة المواطنين

مفتوح وكبير ويحتاج الى مبادرة والى

ومنظم ومقيد .

الاسبوع

بنص ، وهذا الحظر مؤكد على سبيل الشال لا يجوز للموظف الحكومي مباشرة التجارة بطريقة مباشرة أو غير

### النهائي بكل عناصره ، رأس المال الاجنبي

• هناك اعداد كبيرة من المقيمين قد ونتيجة للظروف التي تعريها لوطانهم ان تنعم بما افاء الله به على الملكة من نعمة الامن والاستقرار الا تفكر في اسلوب نظامي يمكنها من استثمار مدخراتها داخل الملكة بدلا من

 نظام استثمار رأس المال الاجتبي والقواعد الواردة فيه يحدد الاقاق التي

يستثمر امواله بحيث يستثمر هذا المال

فيما تعتقد الجهات المسئولة عن امر

الاستثمار لراس المال الاجتبى في المملكة

ان هذا المشروع يدخل ضمن مفهوم

الاقتصاد الوطني وأن يكون المردود

والعائد للاقتصاد الوطني مقبولا . أما

خلاف هذا المجال وهذه البوابة الواسعة

يوابة نظام استثمار رأس المال الاجنبي

فلا يجوز ان يستثمر اية اموال ف الملكة

لغير سعودى وفقا لضوابط استثمار

ظاهرة التستر

● في احدى المرات كنت أعد فيها

موضوعا اذكر انك قلت لى أن ظاهرة

النستر يعالجها نظام استثمار رأس

الحال الاجنبي . وبعد مراجعتي

للنظام وجدت انه يركز على الانشطة

المساعية بينما ظاهرة التستر كما

تعرفها في انشطة تجارة التجارتة

للمواد الغذائية والملبوسات ومحلات

التمشيع والخدمات وفي بعض

الاحيان الممثلكات العقاري .. ما هو

أو رجعنا إلى نظام استثمار رأس المال

الاجنبي لوجدنا انه لا يتكلم عن

الانشطة الصناعة فقطبل يتكلم عن كل

المشاريع التي تدخل ضمن مفهوم

التنمية الاقتصادية والقيمة المضافة ،

ولو اخذنا خارطة استثمار رأس المال

راس المال الاجنبي .

رایکم "

قاروب :

والإجرائي قد أصبح أكبر.

الادارية لفرع الوزارة "

قاروپ :

ثبت ان هناك صاحب اي زيادة المكلفين بالمهام المصددة فسيتم . لأن الدور الرئيس يكون لمن كلف بالعمل تتناسب ما بين الممكن والمطلوب ويتم استمرار التعديل والتصبويب والتصحيح لكي تتوامم الامكانات مع الاهداف المطلوب

### تفاوت الاوزان

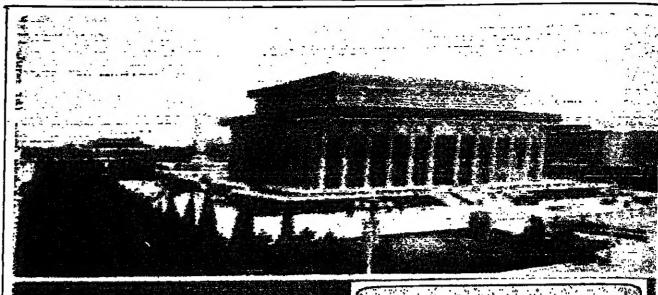
 فيما يتعلق بالبطاقة التي يجب اثباتها على النتج قانه يجب أن تشتمل على عناصر متعددة مثل تاريخ الانتاج والصلاحية ، وبلد المنتج ، والوزن او الملكية سواء بالكيلو أو بالمتر أو بسواه ، وينبغى الالتزام والتقيديها ، وقد يكون

الاجنبى في المملكة لوجدنا انها تشمل تفكير وتخطيط ودراسة ممن يريد ان 



# في ظل التواجد المكثف لقوات الجيش في الشوارع :

# لعاصمة المسمة تعاني من انخفاض السائد



في مثل هذا الوقت من كل عام يتواقد على العاصمة الصيفية بكين عشرات الآلاف من السائحين الإجانب الذين يغرون من اوربا وأمريكا وبعض دول أسيا لزيارة الأملكن الاثرية الحميلة بالغاصمة وقضاء اجازاتهم الصيفية في هذه العاصمة الجميلة

إلا أن الحال قد تبدل هذا العام لنرجة أن الدينة تعانى كثيراً من الانخفاض الكبير في عدد زائريها وقد اتضح ذلك جليا من الذافار البومية المالوفة التي اصبحت سائدة في شوارع يكين ... ففي منطقة المدينة المحرمة .. اللقر لاباطرة الصين يقف رجل عجوز يبي البطاقات البريتية ويلتفت بمييا ويستأزآ حينما يرى طابورا من الرجال الدين يرتدون يزي جيش التحرير الشعبي بلونيه الاخضر

الزيتوني والإحمر وهو يشق طريقه الذي فتلوي كالثعبان على طول شبكة السنلالم والكياري المؤدية إلى تلك القصور المسرة

يـوم ١٦

أغسطس

القاحم

انطلاق

بحضور ۳۲۰۰ شخص من ۸۰

دولة تستضيف مدينة دو يسبورج

الالانية الغربية التي تعتبر اكبر

ميناء داخلي واكبر مدينة لانتاج

الصلب في أوروبا مهرجان الطلبة

الرياضي العالمي الذى يقام خلال

الفتــرة من ٢٢ ألى ٣٠ اغسطس

لقد جاء احتيار هذه المدينة

الاللنية لاقامة المهرجان بعد اعتذار

مدينة ساو باولو عن استضافتها

نظرأ للصعوبات المالية والادارية

التى تواجهها الحكومة البرازيلية

فهددالأوتة

وقد مضى على تــواجد هؤلاء الجنود الذين جرى سحب معظمهم من الاقاليم مايقرب من شنهرين منذ

وتضم مدينة دويسبورج مراكز

وملاعب رياضية رائعة وخاصة

متتره فيداو واللذى يضم استاد

فيداو الشهور وقاعة التزلج على

الجليد وواحدة من اجمل حلبات

سيباق القوارب الشراعية وقوارب

النجديف في العالم مما جعلها ابرز

مناطق الرياضة والاستجمام في

وسوف يقام مصهرجان

، اونيفرسياد ١٩٨٩ ، وهو الاسم

الذي يطلق كل علم على مهرجان

الطلبة الرياضي العالى تحت رعاية الدكتور ويتشسارد فون فالتيسكر

ان شنت السلطات حملتها لسحق المظاهرات الطلابية التي تنادى بالديمقراطية وبالرغم من ان كثيرا منهم يخرجون للمشاهده والتنزه في اوقيات ضراغهم الا ان بيائيع البطاقات البريدية يقول ليس هذك بيع ولا شراء مع هؤلاء الجنـود

لقد حل الجيش مصل حشود الزائرين الإجانب في المعينة المصرمة مصا اختأى عبلى المثرار السيساحى الرئيسى في العناصمة الصينية جوا يجعلها اشبه بمدينة

رئيس جمهورية المائيا الاتحادية

حيث يتنافس الطلاب المساركون

فيه على الفوز بالميداليات في اربعة

انواع من الرياضة هي العاب

القوى والتجديث والمبارزة

والجدير ببالتذكير مهرجبان

اونيفرسياد قد اقيم في مدينة زغرب

السوغوسلاقية عبام ١٩٨٧ وفي

مدينة كويه اليابانية عام ١٩٨٥

وق مدينة المونتون بكندا عام

بالشيش وكرة السلة ،

1117

ويسير الاف من الجنود جيثة وذهابا امام قاعة التناسق الاسمى التي كانت تتجمع امامها في الشهر الماضى فقط مجموعات لاتئتهى من السياح تصغى في انتباه الى كلَّمات المرشدين السيلحيين وتعلن الميكروفونسات بصوت

عىال التعليمات التى تـوجه الى الجنود باتضلا مواقعهم داضل المبانى الامبراطورية بينعا يخطر اضرون بلضلاء مواقعهم ليحل محلهم قادمون جعد .

جاكلين كيندى تفضل الابتعاد عن الاضواء في مدينة نيويورك تعيش جاكلين كيندى حيث تعمل محرره لبعض الوقت في مؤسسة دابلد اي للنشر .. ويوم امس الجمعة بلغت جاكلين كيندي الستين من عمرها وهي ماتزال لسنوات عديدة خلت تحرص على ان تعيش بعيدة عن الإضواء الا انها مازالت حديث المدينة على مستوى دول العالم وذلك نظراً لماكان لهذه السيدة من ماض عريق .. وقد تردد ان جاكلين التي يقال انها تعلك اجمل وجه يمكن

تصويره فوتوغرافيا في العالم قد اجرت لوجهها عملية تجميل مؤخرا

وكانت المرة الاولى التي تصدرت

فيهاجتكلين بوفير عناوين الصحف الـرئيسية علم ١٩٥٣ م عندما

بعدان

باغت المتين

من العمر

تزوجت جون اف کیندی الذی کان حينئذ عضو مجلس شيوخ عن ولاية ماساشوستيس والذي

اصبح بعد ثمانية اعوام اول رئيس امريكي من الروم الكاثوليك

وبعد خمس سنوات من اغتيال کیندی ف تشرین ثانی نوفمبر عام ١٩٦٣ م تزوجت ارملته التي كائت حبثلذ بطلة قومية اريسطو اوناسيس احد ملوك ملاحة السفن اليونانية فيما اعتبر انه محاولة تنطوى على اصرار لقطع علاقاتها

١٩٧٥ ترددت انباء ان الـزوجين ابنة اوناسيس وافقت على دفع ٢٥ كتسوية نهائية لكافة حقوقها وتسردد انسهما زادت بفضمل

استثمارها الحذر لاموالها زادت من ثروتها حيث بلغت ٢٠٠ مليـون

جزيرة يقطنها الاثرياء والمشامير وببين الصين والأخبر تجتباز

ويقول بعض كتاب السيرة ان جون اف لم يتزوج جاكلين الابئة الجذابة والمثقفة ثقافة واسعة التي تنتمي الى اسرة محترمة الالان والده جوزيف باتريك كيندى قد ابلغه انه بدون زوجة مناسبة فانه

مليون دولار لزوجة ابيها الشهيرة

قبالة سلحل ماساشوستس تملق ومداهنة غير ان السيرة التي

ان يصبح رئيسا

وعندما توفي اوناسيس في عام

السيرة الذاتية لجاكلين السياج الواقى الذى تفرضه على حياتها ومعظم هذه السير لم تكن سوى

الف دولار . ولكن مع الصعوبات

الاقتصادية يجب الاكتفاء باللجوء

الى منزل احد الاصدقاء او الاقارب

من اجل تجنب هذه النفقات

ومن المواصفيات الأخبري

لحفلات الزواج في الاردن .. عادة

اطلاق النار ابتهاجا التي حظرها

القنانون مؤخرا بسبب تنزايد

الضحايا الناجم عن هذه العادة

وحسب احصاءات ادارة الامن

العام فان • ؛ في المائة من أصل ٣١٧

حادث اطلاق نار ابتهاجا عام ١٩٨٨

جبرت خبلال حفيلات النزواج

واسفرت عن سقوط ٢٨٤ صُحبة

مندون از تحدد الارقام عدد القتلي

ويبلغ العبد الاجمالي لسكان

الارين ٣٠٤ مليون نسمة حسب

أخر الإحصاءات الرسمية . وتشير

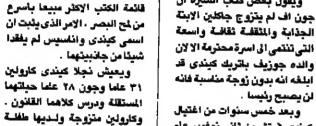
التوقعات ان عدد السكان سيبلغ

ه . ٤ مليون نسمة في العام الغين

والتي لم تختف كليا .

والجرحى بيثها

المرتفعة جدا .



كتبها مؤخرا ديفيد كيمان بعنوان

سيدة تسمى جاكى، قد تصدرت

ويعيش نجلا كيندى كارولين

ويعمل جبون في مكتب مندعي

وعندما القي جون اول خطاب

عنام كبير لنه في مؤتمر الحنزب

الديمقراطى في عام ١٩٨٨ تردنت

شائمات بأن هناك كيندى جديــد

يشق طريقه الى الحياة العامة ومن

ومازال العديد من الامريكيين بعد ماینزید علی عشرین عاصا

لايغفرون لجاكى كيندى زواجهامن

اونياسس اليذي كبائت تصوط

وقد تريد ان جاكلين قد عرضت

ق فترة من الفترات على الرئيس

الطبلاق لكني يتمكن من زواج

محبوبته في ذلك الوقت النجمة

وحباول بعض كتباب السيرة

تفسير ولع السيدة الاولى السابقة

باللأبس الفاخرة والمجدوهرات

واسلوب حياتها الذي يتسم

بمظاهر الابهة والفخاسة خلال

فترتى زواجها اللتين لم تكن تبدو

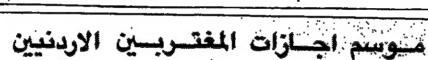
انهبأ تشعر بسعبادة غبامبرة

السينمائية مارلين موذرو

المُحتَمَلُ الْيَ البيتَ الأبيضُ .

بسمعته الشبهات

وتملك جاكلين ايضا قصرا ف حى فينيارد في جزيرة مارثا وهي



تجوب شوارع العاصمة الاردنية عمان والمدن الاردنية الاخرى في ايام الاحد والخميس والجمعة مواكب مهيبة من سيارات الركوب الفاخرة المزدانة بالورود والاعلام وذلك بمناسبة حالات الاعراس التى تتزايد خلال شهرى يوليو واغسطس

حزيران/بونيو وتموز/يوليو

واب/اغسطس فقط وذلك حسب

تسجيلات دائرة الإحصاءات

والمرقم القيماسي كمان في

اب/اغسطس حيث جرى ٤٤٩٢

وبالرغم من ظروف الوضع

الإقتصادي خلال السنوات الإخبرة

الماضية فان عدد الزيجات بزداد كل

عبام .. وحسب الإحصباءات تم

۱۹۸۹ عقد قران عبام ۱۹۸۹

و ۲۳۲۰۸ عقود قران عام ۱۹۸۷ .

وتبدو الزيادة ف عدد الزيجات

خلال هذه الحقية ناجمة عن تدفق

المُعْتَرِينَ الى البلاد ق هذه الحقبة

من السنة . ومن عادة الاردنيين

الاستفادة من المناخ الجيد لتنظيم

حفلات استقبال في الهواء الطلق

تمكنهم من استقبال عدد كبير من

وكسان الاردنيسون في مطلع

الثمانينات يغضلون اقامة حفلات

استقبال في فنادق فخمة وهذا ما

السويدي بيتر زاور .. والذي علا

الى حلية سبلق السيارات الدولية

يعد 74 سنة من الغياب وفار في

سياق ٢٤ ساعية في ليوميان

المدعوين .

عقد قران .

ويتم توثيق احداث الزواج منذ اللحظة الاولى التي يخرج بها الثوكب لإحضار العبروس وحتى مراسيم الارتباط النهائية بواسطة كاميرا تصوير متصركة فيدبو تسجيل مسار الفياردة من أحدى المركبات المكشوفة في مقدمة

والى جانب نلك يمكن مشاهدة

وعلى رأس الموكب سيارة مزينة بالورود هى غالبا ماتكون سيأرة مكشوفة للعروسين ترافقها سيارة تخرى فيها ألة تصويس فيديسو لالتقاط مشاهد ، من هذه اللحظات

التاريخية في حياة العروسين . والقاسم المشترك لهذه المواكب التبى يطلق عليبهما الاردنيسون والفياردة، هو رتيل من المركبيات تواكب سيارة العروسين التى عادة ما تكون مكشوفة ومزينة بالورد الاحمسر والابيض حيث تختسرق شبوارع المدينة مطلقة العنيان

التعددة السارب .

الموكب،

۱۹۸۸ جری ۱۰۲۹۰ اکثر من الثلث



من كل عام حيث موسم اجازات المغتربين الأردنيين الذين يعملون بالدول العربية كانت تصل تكاليفه ال حدود ٢٥ حفيل زواج خيلال اشبهر

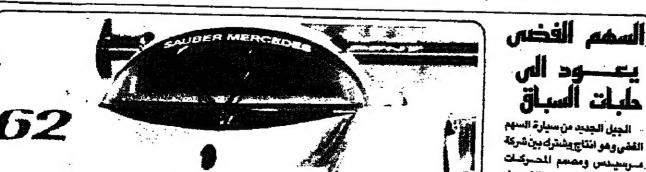
لإبواقها . وكليرا ما تقعالى زغاريد النساء لتعتزج باصوات الابواق الرتفعة بحيث تكسر حساجسز الصعت في المناطق الريفية النائية اوتشد انتباه المارة في شوارع العاصمة

عازق ، القرب ، وقارعي الطبول يطلون من فتحات المركبات بحيث تتو اصل اوقات الطرب والغناء على مسافة الطريق المؤدية الى منسزل

العروس . والارقبام نفسها تتحدث عن تزايد الزواج خلال موسم الصيف فمن اصل ۲۸۲۱۷ عقد قران تم عام



بطل وبطلة ويمبلدون لعام ۱۹۸۹ م . بـوریس بیکـر وشتیفی حراف في لقطة تذكارية بمناسبة هذا لحدث النادر والذي اضافا به صفحة بديدة في سجل الانتصارات العديدة غيبذا لناب تى حققاها فرياضة الننس.





# الى ضياء حياتنا



اليكما باوالدينا الكريمين نهدى هذه الكلمات الرقيقة الصادقة بمعانيها القوية من القلب الى القلب .. نعبس لقامكما العزيز عن مدى السعادة النفسية الغامرة الفياضة التي يشعرن بها بناتكن العزيزات .. وقد غدون شابات مسلمات متعسكات بتعاليم ديننا الاسسلامي الحنيف .. سائرات على درب النساء المؤمنات الصالحات .. كل هذا بفضل هداية الله سبحانه وتعالى .. ثم بغضل جهودكما العظيمة المثمرة .. فإليك ياوالدنا الحبيب نبعث لك كلمات تحمل في طياتها اسمى معانى الاحترام والاعجاب والتقدير والشكر البليغ والامتنان الجزيل على حسن التربية الصالحة التي ربيتنا عليها .. فإننا لن ننسي مابقينا ، صوتك الشجى في جوف الليل وانت تحثنا على النهوض لتأدية صلاة الفجير .. ونحن مسترسلات في سبات من النوم العميق .. وتذكرنا ياولدنا العزيز بأن الصلاة خير من النوم .. ولن نئس ايضاً تشجيعك الدائم لنا على القراءة النافعة وخاصة قراءة القرأن الكريم وتدبر معانيه وتطبيق احكامه المشروعة ..

وثق تماماً باوالدنا الغالى ان جهودك التي بذلتها فسبيل تثبيت العقيدة في تفوسنا وفي نفوس جميع إخواتنا من الفتيات والشباب .. انها لم تذهب سدى .. وإليك ياوالدننا الحبيبة الغالية .. اليك من القلب كل ماتحمله عبارات الحب والشكر والعرفان والجميل من معانى قوية شجية عذبة فغى كل ثانية ودقيقة وف كل ساعة ولحظة تلغظ شغاهنا وافواهنا النفية تلفظ لك بالشكر والدعاء لك بحسن الاجر العظيم والثواب الاعظم .. ولا سيما حين نرى أن هناك فتاة متبرجة تناهزنا عمراً ..! حينئذِ نحمد الله ونشكره الف مرة ومرات .. ونحن نقبل على راحتى ايادينا وقفاها بكل قناعة ورضا وإرتياح .. على أنه كالل أنه لنا أماً صالحة تقية .. فلقد كنا نرى فيك باوالدتنا العزيزة .. المثل الاعلى في الاحتشام والوقار والعفة والسترة والحياء .. فأنت لنا ضياء القدوة الحسنة التي منحنا انه اياها.

۱۰ نبيل محمد حسن خوجة كة

يقدم التهنئة الى شقيقته بمناسبة

نجاحها من الصف الأول إلى الصف

الثانى ثانوي بتقدير ممتاز بالمدرسة

الثالثة عشرة بجدة .. الف مبروك

● خالد محمد البابطين من

منسوبي الشركة السعودية لصناعة

الاسمنت بالدمام يهنىء اخاه فهد

محمد البابطين بمناسبة زواجه الذي

ق حفل عائل بهیج ضم لفیفا من

الأهل و الاصدقاء بقصر العطاس بجدة

لملة الثلاثاء ثم زفاف الاستلذ / حسين

عيدانه الغمامدي بمالاتصمالات

● الاصدقاء يهنئون احمد موسى

خلوفه بمناسبة تخرجه من ثانوية

الفتح المطورة بتقدير جيد جدا ..

●● عبدالرحمن العامودي يهنيء

فيصسل العاملودي وخالت صالح

العامودي وماجد بره ومحمد بادبيان

وفهديا صمدوذلك بمناسبة نجاحهم

هـدا العام ويقول لهم الف مبروك

وعقبال كل عام أن شاء الله .

الدكتوراة .

تم مؤخرا .. الف مبروك .

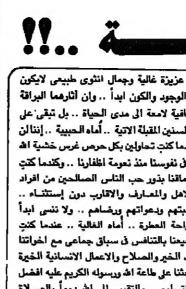
وعقبال الدكتوراة أن شاء الله ..

انها نعمة عزيزة غالية وجمال انثوى طبيعي لايكون مثيل لهما في الوجود والكون ابدأ .. وان أثارهما البراقة تبقى حية صافية لامعة الى مدى الحياة .. بل تبقى على مدار الايام والسنين المقبلة الاتية .. أماه الحبيية .. إننا أن ننسى ابدأ عندما كنت تحاولين بكل حرص غرس خشية الله والخوف منه في نفوسنا منذ نعومة اظفارنا .. وكندما كتت تزرعين في اعماقنا بذور حب الناس الصالحين من افراد الجيران والاهل والمعارف والاقارب دون إستثناء .. لاكتساب محبتهم ودعواتهم ورضاهم .. ولا ننسى ابدأ بازهرتنا الفواحة العطرة .. أماه الغالية .. عندما كنت تقومين بتشجيعنا بالتنافس في سباق جماعي مع اخراتنا الاحبة فيحب الخير والصلاح والاعمال الانسانية الخيرة المباركة .. وحثنا على طاعة الله ورسوله الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم .. والتقرب الى الله دوماً بالمسلاة والصيام والشفقة على المساكين والعطف والرحمة على اخوانناالمسلمين والمسلمات وحب الخير لكل الناس .. فياوالدينا الكريمين ان القلم لعاجز عن التعبير الشجى عن المشاعر الصادقة المرهفة الاحساس والمعنى .. التي نشعر

لهما يارب ثياباً زاهية بآلوان الصحة والعافية الدائمة .. فسلوكنا وسلوك جميع اخواتنا الاحبة يشهد لهما .. انهما قد اديا الامانة التي حملاها .. وقد ادياها بكل ايمان ذلك .. فيا ايها الاباء الاعزاء وانتن الامهات الفاضلات العزيزات فكل انحاء الارض المسلمة .. ابذلوا الجهود في العزيزان .. ولتنالوا عقب ذلك الدعوات الصالحات من ابنائكم في الحياة وبعد الممات .. وصدق الرسول الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم حيث قبال في حديثه

 إذا مات إين أدم انقطع عمله إلا من ثلاث : همدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » .

بقلم صديقات الصفحة الخيرة ءمن القلب • نجود جنيد الفقيه الى القلب، ● صمود جنيد الفقيه ● خلود جنيد الفقيه



الطريق المستقيم الذى نسلكه ف حياتنا العملية والإجتماعية والذاتية معاً . فاللهم يارب العالمين .. أمد في عمرهما .. واعف عنهما .. واحفظهما من كل سوه .. واغفر لهما .. وامنع واكتب لهما السعادة والراحة التامة في الدنيا والآخرة .. وصدق ووقاء وإخلاص .. واقه المولى عز وجل يشهد على سبيل تثبيت العقيدة الاسلامية فنفوس ابنائكم الاحبة من البنين والبنات لتقطفوا ثمارتك الجهود كما قطفها والدانا

بها جميعاً .. ونحن نرى تفوسنا بحمد انه تعالى اننا نسير

على درب الحق والغضيلة ونرى منارة الحق مضيئة تنيرلنا



الى الامير خالد بن عبدالله ، يستني ويسعلني رعبس صفحة [ من القلب ال القلب ] أن أهنيءً صاحب السمو الملكي الامتر خالد من عبدالله وتبس النادي الاملى العزيز وذلك بمناسية لختيار سقوه الكنريم كاقضال رئيس تادي في الملكية العربية السعودية من قبل الجمادير الرياضية والف ميروك لسموه الكريم

منصور سبعد عولاه الجهني . ﴿ أَلَّذِينَهُ لَكُنُورَةً

## 

## ثلاث رسائل !!

الى العزيز الغالي احسان جستنيه كنت رفيق صباى كنا لا نفترق رغم المسافات والانام .. ولكن صحوت وقد مضى من عمري عام .. لأجد من عشت أحلى ايامي معه قد اخلفني ولا ادري هل اراك .. سانتظروان انساك يا رفيق مناي .

الصديق محمد عباس محجوب جمعتنا مقاعد الدراسة .. وفرقت ولكن ماذا الجسر الوصال بيني وبينك عبر الهاتف ولكن مضى عام لم اتلق اي خبر عنك .. اني اسال والجميع يسال عنك فأنت كنز الصداقة النادرة ف وقتنا الراهن. اتمنى لك التوفيق والنجاح في عملك الحالي وكل عام وانت

أجمل التهاني ازفها الى الاخوة خالد واحمد وحامد رجاء النجار بمناسبة النجاح كذلك الاجوة مشعل وفيصل وخالد مسعود سليم الشيياني الف مبروك ..

والاحترام المتبادل

ولا يفوتني بهذه المناسبة أودع



# إلى الشيخ المجاهد احمد ياسين واخوانه

يا ابن عَزة المسلم العربي الفلسطيني الثائر على الاحتلال الصهيوني .. ايها الرجل الشجاع الصادق المؤمن الذي رغم اصابته بالشلل لم يقعد ولم يتكاسل بل خرج مجاهدا بالكلمة بالدعوة بالقيادة بالتنظيم والاعداد بتوحيد الصف وبتنظيم

أخي في الاسلام ايها الشيخ العالم المجاهد احمد ياسين

المجاهدين لمحاربة يهود الحقد والاجرام ومن أجل رقع رأيه الاسلام ومن اجل تحرير المسجد الاقصى والقدس وغزة ويافا وكل فلسطين الحبيبة .

اخي في الله ايها البطل الشيخ احمد ياسين في سجون اسرائيل وتحت القيود وتحت التعذيب والارهاب اليهودي مع اخواتك من مجاهدين وشباب ودعاة وثوار واطفأل فلسطين

أخى ايها الصامد الصابر حياك الله يا ابن غزة ياشعلة الايمان ورعاك انشن كل مكان وابعد عنك الاشرار وفرج انشعنك

وعن اخوانك وابنائك في سجون اليهود فرج الله عن أرض الاسراء والمعراج واعادها حرة اسلامية لاهلها وشعبها ولكل

اخى ايها الشيخ المجاهد احمد ياسين كان الله معك وانت تعانى ما تعانى .. كان الله معك ومع شعب فلسطين .. كان الله مع ابنائك اطفال الانتقاضة وأشبال الثورة ورماة الحجر

ويا شعب فلسطين المجاهد الفجر قريب بإذن الأوالنصر أت بإذن الله قال تعالى ﴿ ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الاعلون إن كنتم مؤمنين 🏟 . غياث عبدالباقي المحمد جامعة الملك عبدالعزيز

محمد رجاء النجار ـجدة

# ومحمد حمزة

الى التليفزيون



في شهر رمضان البارك

عرض أنا تليفزيوننا العزيز المناسلة اليومية ليلة هروب الثني قام بتاليفها الفنان الكبير محمد حمارة وكان محصد حمزة بطنلا يحق وحقيق حيث كان له الدور الكينر في المسلسلة وكمان عملا چیدا بشکر علیه حیث أنه عمل صنادق يعالج يعض القضايا مثل أنتشار المصدرات والتصدي لمروجيها وما شاب ذلك فشكرا للقتان محمد حمزة وشكرا لابنيه اللذين شاركا بكش صدق ويسراعة في المقطسل وألى عمل جبديد وجيد أن شاء الله وأود أن الأكبريان الفنان محسد حمزة أعماله جيدة فهناك أصابع الزمن التي هاجت وماجت وحققت نجاها منقطع النظير ضالي الامام وألله يرعاك

جناس عليض عيدالله ﴿ السهيمي سبني سهيم

# بابا وماما

# مروى تهنىء

• مروى العبدئي

عبر صفحة ، من القلب الى القلب ، العزيزة الى كل القلوب أيعث بأغلى التهاني واطيب الاماني لبابا وماما وجميع أفراد الاسرة السعيدة بمناسبة ذكرى ميلادى الاولى وكل عام وانتم بخير وانا واخواني بخير وصحة وسعادة . مروى محمد العبدلي

مبروك

● نجح بامتياز ومن العشرة الاوائل الطالب محمد خليل جلال الطالب بمدارس الثغر النموذجية ربحى الخالدية بجدة وذلك من المنف الثناك الى البرابيع الابتدائي .. مبسروك .. كما نجحت شقيقته الطالبة بالقسم الثانوى ريم خليل جلال بتقوق ..

وحمات لها تقديري وامتناني مع ولن انسى فصبولا ثلاثة التى بخلت

حتى وان كنت في مشرق الارض

شهدت مدرسة عمرين عبدالعزيز المتوسطة الليلية بجدة تخرج اول مفعة من طلاب الليلي الذين كانوا اول من دخلوها في بداية تأسيسها ومسادف الحظ اتى كنت من هذه الدفعة التي تمثل الباكورة الأولى .

ويدوري اشكر هذه الدرسة عبر هذه الصفحة واقدم شكرى الجزيل لدير هذه الدرسة الاستاذ عيدالله المرشيد والاستاذ زامل البكاتي والاستماذ سمير الحكيم وجميع الاساتذة الذين ساهموا في الوقوف امامنا وما قضيناه بها طيلة شلاث سنوات كانت عامرة بشعور الاخاء



هذه دعوة اهديها الى كل أب وأم .. الى كل أخ والحت .. الى كل شخص يعيش على وجه هذه الارض .. واقبول لهم دعونا نبتسم فالحياة بالرغم من صعوبتها وقساوتها إلا أن هذا لا يمنع ان نبتسم .. فالابتسامة

دعونا من الإن نبتسم في وجه طفل يتيم وشيخ كبير وام حزينة وفتاة بائسة وشاب فقد ثقة الناس حوله .. دعونا نيتسم فقد تعين إنسانا كان مثخنا بالآلام والجراح وبإبتسامتك هذه يتناساها او ينساها تماماً .. فلنبدأ ونقول لكل متشائم ..

قبل كل شيء صدقة فقد قال رسولنا الكريم .. الابتسامة في رجه اخيك مىدتة . والدكتوراه ان شاء الله ..

سب. ابتسم للحياة . مثى باسود ان

# بكل الحب والوبام ودعت مدرستي

●● طلال عمر يهنىء أبنه الوحيد ء طلال ، بمناسبة نجاحه من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي .. الف ميروك عقبال الجامعة .

●● أدهم محمسود مسدنى يهنىء الابناء فيصل محمد المدني ورمزي محمد المدنى وثواف غازي المجنوني وذلك بمناسبة نجاحهم والف مبروك .

خطوبة : ●● عبدالرؤوف مسعود يهنىء احمد فلميان بمناسبة خطويته ويتمنى له اجازة سعيدة باذن الله ،

مېروك :

●● فعد سليم الشجري من البرياض يهنىء عبدالله فيصبل المشجري ورشاد عمر المشجري بمكة المكرمة وكمذلك يهنىء امسيرة عبيد الشجري وامل عبيد الشجري بجدة وذلك بمناسبة النجاح .

● أبر طلال جهز صالع المليري يهنىء محمد صالح ومشعل صالح المطيرى ، وذلك بعناسبة نجاحهما من الكفاءة المتوسطة الى الثانوية العامة ، وعقبال الدكتوراة ان شاء الله . بكالوريوس :

 عبدالله فایز العمری من أدارة مرور مكة المكرمة يهنىء عبيد عوض العمري بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس بامتياز من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، ويتمنى لــه المواصلة لتحقيق الماجستير

• و الاصدقاء بهنؤون حسن صالح العامودي بمناسبة مولوده الجديد الذي اطلق عليه اسم د ريان ، جعله الله من مواليد السعادة واقربه أعين

بمناسبة تشطيب العمارة الكائثة على محمد عازب بمناسبة توديعه

صديقه مرضى على الزبيدي بمناسبة نجاحه من الصف الخامس الي المنف السنادس الابتندائي ..

بمدينة بيش كما يهنىء الاسرة جميعا بعدينة بيش ، وايضا يهنىء يحيى للعزوبية وذلك بمنزل عمه قاسم محمد عازب بمدينة جدة .

●● عقيل هاشم الـزبيدي يهنيه

●● محمد عبدالمنان سمكري يهنيء ابنيه بمناسبة نجاحهما رهما وحيد من المنف الأول الى الثاني ثانوي ووليد الصف السادس الى الاول متوسط .. الف مبروك وعقبال ک، زین شینان ابو نایف الزبیدی

# ●● عیس حسـن عـازب یهنـیء

من القنفذة يهنىء احمد عبدالله

ابراهيم الزبيدي وذلك بمناسبة

الصديقين بمدينة بيش وهما عبده

محمد ابن الشيخ وناصر عبده هيج

تجاحه \_فمن الفلب الف مبروك ،

فائي سائجت عنك ن كل مكان ، واجعر

وشباب الجهاد ورجال العاصفة.



ه ادعو الله له التوفيق والنجاح .

الاستاذ حليم بمناسبة انتهاء فترة محمد الاهدل / جدة عمله في المدرسة وعودته الى بلاده

نبض التعابير الاصلية في جريدتنا ، البلاد عبرها نجد الثقافة من كل واد ستون عاما عمرها من تغرها نجني الرشاد يا واحمة الفكس والادب منك جنينا الاجتهاد سكن التقدم موطئى والعلم قد عم السلاد

الجهل ضاع واختفت ادراجه ماعاد عم التعماون اقسلام محمردي صحفتها بمارديماد تحياتي ابعث لكل الصحف عبس اعساق الفؤاد زيني محمد عالم \_جدة

كلمة وداع الى معلمتى

اسمك على الجيران واقرم ببين الناس يَّا عَيْنَ أَتِي الْسُلِطَا بُومَا .. وسَالَكُوما بالإعلان الجه ابلتي صالحة بين البلدان سألخر يومان وتراعا الفيامة القرمن وين أتشربت الإخلاص لكان أتعامل بن قلب أم إلى افتعرفا على من الزمان .. وداعا التواعان الأعداق وتحل صداما لايعد المأوة عني وحثان ريجه نعارة انتسام ر ورغواني إن بيقية الله بخار رسلام ا الأفاق لتطن كرتك حبر الرفاق ، وزالك مثلاً على مر الإبلم ، إن عَشْتُ . ... نابق محمد عقد العليم خان حدة

محمد عمر بكل جرأة .. وصراحة .. يقول لـ « فنون البلاد ٍ» :

اطالب رؤساء التحرير سالتدخل فورأ لايجاد صح

اعماله ﴿ وَنِسْ دُنتِي آئِي وَلَاتِ تَعِدُهُ فِيلَانِينَ



● سامی احسان



المطرب محمد عمر .. غنى عن التعريف لقد اصبح يعرفه القاصي والداني ولكنها لا تصلح لهذا الزمن العصيب وسوف اضع كلا في حجمه

■ عزيزى القارىء .. من منطلق حريسة الرأى ننقل لك هذا الحوار الذي اجريناه الحوار نترك لك عزيزى القارىء راجين ان نكون وفقنا في نقل راى الفنان وما يجيش في نفسه بكل امانه وصدق

أنا الموعود!

الذى يحتوية الشريط كل خير لان هذه الاعمال ربما تكون مكتملة من حيث جـودة الكلمـة لان أغـانى الشريط منوعة ولأكشر من كاتب غنائي مرموق .. ايضا الالحان بها اجتهاد كبير كذلك التنفيث ولكن حبى الزائد للاغلاي جعلني اتسرع وعدم التمهل بالنسبة ، للمكساج ، مما ادى الى اخفاق طفيف في توافق . الصنوت وكثير من الاصدقاء اخبروني ان صوتي بعيد واولهم انت ، انا لست راضياً عن

• ساهى الاغنية التي تسرجحها وتسمعها اكثر من غيرها في هـذا ■ اغنية ، انا الموعود ، احبها

، للكساج ، وسوف اعيـده مرة

• وهل انت موعود ؟ ومع من ؟ ■ نعم موعود منع جمهوری وبالحب نتلاقى دائما

شريطان جديدان!

🛎 ماهي اعملك الجديدة ؟

الجلسات ؟ عنده في التقطة المهمة .. تحن نقوم بتنفيذ اعمالنا الموسيقية بمصلحبة افضل الفرق الموسيقية في القاهرة .. اي مع اساتدة العزف .. وعندما نعود للمملكة ونغنى في اي مناسبة خصوصا العامة منها .. تشعر أن المتلقى احس بصدمة نراها في عيونه .. هذا دليل على عدم رضاه لما يسمعه والسيب أن المتلقى عندما سمع أغباني الفتان من خبلال شريطه يكون استمع الى عمل موسيقى كبير

● هل تعتقد ان اغاني الجلسة تنجح اكثرمن الإغلني الموسيقية؟

■ نعمتنجح والمتلقى يتقبلها اكثر من تقبله لاغاني الموسيقي والسبب بسيط جدا .. لان المتلقى اعتاد سماع الفنان في الجلسات والجلسه لا تحدّاج الى ، مكساج ، ورُحْرفة للصبوت وهذا الإسلوب يتبعه

ی سراج عمر

واسمه يتلألأ في سماء الاغنية المحلية لينضم الى زملائه الفنانين سفراء الاغنية السعودية ، منذ أن عرفت الفنان محمد عمر وأنا أعهده مجاملا ، محمد عمر وهو الفنان الهادىء في معظم حواراته وتصريحاته الفنية في هذا الحواريفتح نيرانه ليصوب فوهه مدفعه الى الذين يقللون من شانه الفني ويقول . الحياء والخجل صفتي

مع المطرب محمد عمر دون تدخل منا الافيماندر من ضروريات الصياغة ومع بداية

معظم الغنانين ﴿ تسجيلاتهم . هنا

يشعر المتلقى بعدى الغرق ( الخدع

التجميلية) لاخضاء العيوب

الموجودة في صوته ويدلا من ان

يطريك ويشجيك تجدم ، يكريك ،

امنا اغتاني الجلسية ، عبود

وايقاعات ء عندما يسمعها المتلقى

ويسمعك مباشرة لا يجد اختلافا

ولهذا نحن نفضل الجلسات وانا

. ماذا تقصد من قولك من اللون

■ اولا أن جميع اغاني الشريطمن

الحانى ولكنى اعتمدت على قاعدة

، فلكلــوريــة ، انــا لا ادعى من

هذه الإغلني تحتوي على . جمل ،

لحنية فلكلورية والمتلقى عندسا

يسمعها لا يقول انها فلكلور ولكنه

يشمعر بها شيئا من الفلكلور وانما

هذا نوع من الاجتهاد وارجو ان

الملحنون في الخليج!

● سمعت انك تعاملت مع ملحنين

من الخليج فهل نضب عطاء الملحن

المحلى وانت الرافض للتعامل مع

■ ابًا لم ارفض التعامل مع أحد

لانتى اتعامل مع اللحن وليس

الملحن وسبق لى أن تعاملت مع

سراج عمر وعه-, كـدرس ومحمد

شفيق ومحمد المغيص وطلال

باغر . وجميعهم اصدقاء .. و اكرر

مرة اخرى انما اتعامل مع اللحن

وفجاة يخرج الفنان محمد عمر

عن اتزانه ليحتج على الملحن المحلى

وهذا اسالـه عن مدى مصداقية

تعاونه مرة اخرى مع الملحن طلال

🕿 نعم سبق لى ان تعاملت مع طلال

باغرق اللحن الوحيد الذي غنيته

له ولقد فشسل ويصراحة اقولها

الأن . في السابق كنت مصاملا

واستحى واقول في نفسي ، لعل

وعسى ، ولكن للاسف الشديد هذا

العمل كان يتيما وهو ، وينك

يالهنا ، كان في النص فكرة جميلة

ونوع من التجديد ولكن ( قتله

اللحن ) وكثيراً ما تجد الحانا تأنثل

فكرة الكلام .. والأن اصبح لدينا

الفن تجارة تجد الملحن اول ما

يسال عن صلحب النص الغنائي

وبيادرك بسؤاله ، كم تدفع ، هنا

اسبال ابن الإحسباس الغنبي

والبوجداني في هده المشكلية

• ولكنك كنت تعترض على نهج

زميك عبدالمجيد عبدات في تعاونه

🕿 الماديات التي طفت عبلي

المحنين وقتلت ابداعهم بالإضافة

الى اسلوب تعاملهم الندى يولىد

الإحساط .. كل هذه الأشساء

تجعلني من المعكن ان اقدول ان

عبدالمجيد عبدات معه حق ( ممكن

اقسول الى حند منا ) ولكن ليس

مع الملحثين ؟

ملحينين من خارج للملكة ؟

افضلها ايضا

اوفق ف تقديمه

ة و شيد

رسيف

ورد ۾

جو بد-

سر ووخ

ويها

W. Land

i ne a

نے ریات

.

بر عام

نسبيتي ا

مزؤو

N.A.

-

31,4

1

 الفنان محمد عمر مامدى رضائك عن شريطك الاخيىر ، ائا ■ شريط • انا الموعبود ، لازلت اتوقع له النجاح واتوسم بالاعمال

🛎 انا بصند طرح شريطين الاول ، جلسه ، والثاني ، موسيقي ، ماذا يحتوى شريط الجلسه ؟ 🖣 یحتــوی عــلی ست اغنیــات وجميعها تميل الى اللون الشعبى المحبب الى المستمع ونحسن كسعوديين دائما نفضل الغناء بالعود ، جلسته ، عن الموسيقى وهنا نقطة مهمة لايد من الطرق لها ● للاا الجمهور السعودى يحب

ومتكامل وفجاة بتخفض هذا العمل الجيد الى نسبة ٣٠٪ من الجودة حتى وان صباحيت الفنان فبرقة

الموسيقي التركية ؟

عمم في كلامه لانسه يوجيد بعض

جمعيهم كما قال عبدالمجيد الذي



اللحنين يخجل ان يكلمك في اتعابه وتجده فمنتهى الادب • من من المحنين ؟ 🗷 مثل سراج عمر تعامله راقی جدا ومحمد المغيض وطاهـر حسين هؤلاء التعامل معهم ليس ملاياً بل تعاملهم فنى بحت

وينك بالهنا؟ عندما سمعت اغنية ، وينك

فأشلة ؟ ■ انــا سمــعـت اللحــن وليس الاغنيسة .. ولا اخفيسك .. اننى اعجبت باللحن عندما سمعته بعد التنفيذ، بدون كلام ، ولقد سمعته عند الكاتب الغناثي ، ابوفيصل ، وعندما ذهبت لتركيب الكلام .. وجدت ان اللحن ، ذبح ، الكلام

وقتل فكرة الإغنية ● هل تقصد انه لا يوجد توافق مُغمى بين الكلمة واللحن ؟ **■** بــُالضبط .. اللحين في وادي

والكلام في وادي اخر ! وللذائم ترفضه ؟

🖿 لا ادری .. عشقت الموسیقی .. اللحن طغي على .. لقد اعماني حتى عن التصرف .. هذه حقيقة .. ولقد اتصلت بطلال باغر ورغم وجود

المؤلف يعطى اللحن نصا غنائيا وبعد ساعتين او شلاث يكون الملحن و رکب ۽ الكلمات على جمل موسيقية تركية او يونانية وعمل لحنا ، وانتهبنا ، والموسيقي التركية عندما نسمعها من ملحن مصلى تعتبرها جديدة .. لانها جديدة على اذاننا فقط .. واصبحت جديدة واصبح هذا اللحن افضل

اللحنين ، كارثة ، !! يالهناء غاذا قبلت غناءها اذا كانت ولهــذا اوقفت تعــامئــك مــع

اللحنين ؟ ■ انساً لم اوقف تعسامسلی مسع الجميم .. ولكنى اتائى في الاختيار لان بعض المحنين تشعر ان جعلهم الموسيقية مكررة في جميع اعمىاليهم .. وتحسن كانسانيين ، نستحى ، ان نتكلم لانه ، زميل ، ولو سالت على عبدالكرم او عبادى الجـوهر او يحى لبـان لوجـنت الإجابة واحدة .. بان الجمل

الوسيقية لديهم مكررة • وهل جميع اللحنين يسيرون على نفس الوتيرة وملاا تقول لن هذه صفته من المحلنين ؟ ■ البذين يستخدمون الجمل الموسيقية التركية هم فئة قليلة من

الملحنين وهؤلاء اقسول لهم .. لا

حوار: واليونانية

وحيد جميل جفاء بينى وبينه هنبعض التناقض في قولك حول اللحنين الخليجين ؟! حلاوة اللحن وفشل اللحن نفسه ايضاً .. فكيسف تقسر هــذا

التناقض .. وماذا تقصد في 🗷 لا يـوجد تضافض في اقوالي .. يعض المحنين يحتقد اننا اغبياء .. ولكن الح**قيقة** ان الجمـهــور مطلبوم .. لان اغلب الملحنين يتعاملون مع الجمل الموسيقية التركية .. والكاتب الغنائى ايضا مثالوم .. خصومنا الغيـر مطلع مـوسيقيا تجـد ان

كدرس ؟ وما رأيك فيه ؟ 🗷 اثا لم اكن اعلم ان عمر كدرس يفنى ولكن بعد ان قرات رايه في واتبه طرح شريطا بمسوتيه .. ( يصنت ويضيف ) انا اعرف عمر كدرس كملحن وملحن بعد كل سنة او سنتين ۽ يعطيك لحن ۽ يعني ليس ملحنا مستمراً .. انا شخصيا ارتباح للحن هذا اسلبويه ولكن ان یکون مبدعا و وقيل ان اسمع شريطه قلت لابد ان انظر لاعماله وهي التي تجعلني • اخرس ، او ارد علیه ...ولک*ن م*عد ان سمعت شريطه اكتشات ان عمر كدرس كلامه وتصريحاته اكبر من

🗷 هو ليس بقراى ولكنها وجهة نظر وهي انه ليس متسابعا في .. لا شك ان هذا الرجل تفوق على اساس اننى لم ارتق الى مستواه .. عندما سمعت كلامه قبل ان اسمع شريطه .. كان صدرى موغرا على عمر کدرس و ، زعلان ، منه لان لشريطسه هبذا غضبى وارتحت تفسيساً ۽ لقيت نفسي مسترڪي ۽ غلاًا ؟ لإن اعماله اقل مستوى من كلامه الذي قاله في .. وطللنا انه ينتقد اعمال الفضائين فيجب ان تكنون اعمالية اقضل من اعسال زملائله ولكن للاسف وجندت شريطه .. عاديـا جدأ ولا يحمـل جديداً بل اقل من العادى واقل من

يهدا ظيلا محمد عمر وان كان لا يزال نشبه متوتر ليتابع حديثه عمر كدرس بدلا من أن يتأثر به محمد عيده .. اصبح هو متــاثراً ب محقد عبده اسمع عمر کدرس وكاني اسمع محمد عيده ، ولهذا ارتحت وقلت اذا كانت هذه اعماله وهـدًا رايـه .. فليقلـه حتى ﴿ ر المنحف العالية و!! ● لكن عمر كدرس فنان وله رأيه

انا لا انكر خبرته وهتى يكون لى رأى في فتان يجب ان اعرف تفسى وانتي متربع في القمة والا ( بلاش اتكلم في زملائي ) فلو استمعت الي شريط الفضان على عبىدالكريم ، يا ملفت الانظار ، وشريط عمر كدرسوهو الذىله اكثرمن ثلاثين عاماً في السلحة الفنية لشعرت ان شريط على عبدالكريم يحتوى على حمل موسيية شبابية وبها تجيد عبدالمجيد عبدات من العلم نحن جميعنا من انباء عمر كدرس فنياً . الحقيقة الواضحة ان شريطه اقل من العادى حتى لو اجريتم

مجاملة بعد اليوم .. وليعلموا انتا على المام تام بللوسيقى التركيـة

 وهل يطلق على هؤلاء ملحنون ؟ 🗷 لا بالطبع الملحن لابد وان يكون ● ومىلاًا تقول عن تعبامك مع

مام الغرقة تسيت لحن سامي إحسان إلن الدائم ضعيفة

🗷 ميسزة الملحن الخليجى أتسه يشعركم باتك تعيش معه في كــل جملة موسيقية يصوغها ويستشيرك كفنان .. مثيلا .. سليمان الملا .. يتصل بي ليسمعني ای جمله موسیقیة جنیدة ، اما لديتا للاسف يلحن الواحد فيهم اللحن وانت تعمل انه مسروق .. وأوق هذا يقول لك أن المطرب لم يغنه ، حلو ، ولم يخدمه يا اخى هو اللحن اصلا ( معدوم ومرقع ) من كل جهة وبخيـوط متعـندة الإلوان .. يعنى .. نشارق نشار

شريط عمر كدرس! هل سمعت شريط الفتان عمر

● ماڈا کان رای عمر کدرس ؟ وبعد ان قرات كـلامه .. قلت .. زایه یهنی .. لکن بعد سماعی

مستوى كلامه

الصائب من خلال خبرته !!

بـذلك .. انـا احترم عمـر كدرس لخبرته وليس ذنبى انه ولد قبل بثلاثين عاما ..!!

على عبدالكريم! • وشريط على عبدالكريم الاخير

استفتاء . سيحيبكم الجمهـور

≥ نعم سمعت شریطــه ( انــا غنيت ) والله ممتاز جداً .. وانا سعيد جدا لاننا نقدم ما يناسب جيلنا .. فالنذي يقدمنه على عبدالكريم هو تأبيد لمحمد عصر وعبدالجيد عبداته ويحيى لبان وعبداته رشاد .. رغم انتا جيل متهم وعندما نسمع اعمال غيرنا من النين سبقونا .. ( بصراحة نضحك )لكن عندهم كبرياء وغرور وتجد الواحد فيهم يقول لحنا كنا وكتا .. ولكن نسمع اعسالهم فلا نجد شيئا يستحق الإضافة لهم أن كنان كفرقة موسيقية او كلزم موسيقية .. هي لزمة واهدة ف كل الاغلني . اما الآن على الاقل توجد

محمد ماجد!

جمل موسيقية جديدة

● وشريط محمـد مــاجــد هــل 🗷 سمىعتىه وسمحت اغنيىة

ء حسبى عليك ، من كلمات الأمير فهد بن محمد والمفروض كنت انا اغتيها !! ( بصنت كأتبه يتذكر للحن ثم يتابع ) يا اخى نسم لحنها .. والله مشكلة .. مطرب وينس اللحن فكيف الجمهور ء مصيبة ، ؟! وعلى العموم صوت محمد ملجد من اجمل الاصبوات

نسيت لحن سامي!

● هـل سبق ان نسيت الحـائــا ■ انكر مرة اننى غنيت لمنا لسامی احسان .. بعد ان حفظت اللحن من سامي احسان وعثدما وقفت امام الفرقة الموسيقية وجدت نفسى نسيت اللحسن (وانه

العظيم ) ..! كيف تنسى اللحن وما السبب ؟ ■ لان اللحن ضعيف فنسيتــه ، صعب أن اقول هذا الكلام .. ولكني اقولها بصراحة .. ومعنى ان ينسى المطسرب اللحين أن هيدًا اللحن ضعيف واذا كان المطرب نسيه فمأ

بلك بالجمهور ؟!! غادًا وافقت على غنائه طلئا انك تعلم بضعفه ؟

🗷 ل ظروف معينة تجبر الفنان ان يغنى ما لا يرغناه . مثلا .. عندما اتیت الی جدة کان عمری ۱٦ او ۱۷ سنة واريد ان اغنى اي شيء .. انا قدمت لاغنى لا منزل ولا اهل ولا اصدقاء بجدة .. وكنت في اول طريقي الغنى ولا املك القدرة على رفض لحن من سامی احسان او ای شخص اخر .. وفي ذاك الوقت لا يهنئى سنوى ايمسال مسوتى للجمهور ومن ثم وبعد أن يسمع الجمهبور ، صوت محمد عمر ، يستطيع ان يقيم اللحن أو الكلمىآت .. كان كىل ھمى ھو ان يتعرف الناس على محمد عمر من خلال صوته ومادام الجمهور تقبل

، كموت ، • ولماذا لم تصرح من قبل أن هذا اللحن ضعيف ؟

صوتى اذا المشكلة في اللحن او

الكلمة وليس في محمد عصر

🗷 يا سيدى كان في الأول لكل ملحن او كاتب . شطيله ، وما ان اغنى اللحن حتى يكبون الملحن بسادر بالتصريح ان المطرب لم يغنى الإغنية جيدا . وانا ل بداية حياتي وهادى ولا استطيع ان اضع رأسي يجانب رؤوس الملحنين المرموقة

القلسوب راح الى ان قال باسما : النسيح تجىح خطسرات الصريس

صاح في العاشقين ياال كثاث

الغنائية بل محركات خفية في الغناء والادب والفن

شحاته هذا المجلس الذي هو من كلماته :

في هذا المجلس ..!!

كان للجميع اتصالات وصداقات مع الاوساط الفنية والادبية وعلاقات وثيقة لانها لم تكن مجتمعات مغلقة فغي مجلس الشيخ بكر

تونسي في مكة المكرمة يجمع فئات من جميع الإنواع من الكبراء والوجهاء امثال الشيخ محمد سرور صبان والشيخ احمد ابراهيم القرادي الشاعر والشيخ حسين عرب الشاعر ، والاديب الكبير عزيز ضياء والشاعر الابيب حمزه شحاته والشاعر والابيب محمد حسن

عواد وغيرهم وكان المذكورون وغيرهم من جلة اهل مكة وجدة لهم صلة

كبيرة بللغنين والملحنين لانهم يتذوقون النغم الاصيل ويعشقون

وكان الفنان حمزه شحاتة والفنان طلعت وفا يجيدان العزف على

العود وكان المجلس كله في حالة سرور وانتعاش وتجارب ومع كل هذا

تجد احاديث اخرى من فلسفة الإدباء وتأويلاتهم حتى السيارات

وانواعها وعن اخيار الجوائز ويطولات كؤوس العلم وعن الشعر

والادب ويرامج الاذاعة وعن الفن : بتهوفن وموزار الى حسن جاوة

والشريف هاشم واسماعيل كردوس ، وسباق الخيل حيث تختلط

الاراء المذيلة بمقولات فردية . وشتراوس وفوكو . وسارتر ولكل منهم

كانت فرحتى كبيرة للتعارف مع اكبر عدد من هؤلاء معنويا وفنيا

وذلك عندما دعيت من قبل شيخ البشكه ( بكر تونسي ) لقبول دعوته

ليلة الجمعة تلك في بستان السداد بالطائف بعد صلاة العشاء

واصطحبت معى عازف الكمان المشهور المرحوم محمد الريس وعبدات

محمد على الطبلة وبينما نحن في السيارة قال في محمد الريس ترى اللي

حنا ذاهبين لهم كلهم اهل نغم ومنهم طلعت وفا عازف عود وحمزه

شحاته اديب وشاعر وعازف عود . وعلى راسهم الشيخ محمد سرور

يحفظ الانغام الحجازية ويجس المجسات بلجادة تامة وهبو ملم

بالنفحات كلها لانه عاصر كثيرا من الفنانين القدامي وحافظ عنهم الشيء

الكثير مع حلاوة صوته ولكن اتركني عليهم انا الذي احاسبهم على

الكمنجة هذه . وانت قول الادوار على العود وغنى ولا يهمك فهذه

ليلتنا . وكما ذكر الريس كانت ليلة حساب وعقاب سمعت فيها صلحب

الاسم اللامع بالعزف على العود طلعت وفا وكذا شاعرنا الكبير حمزه

شحاته صلحب الصوت الناعم الهادىء اللم حقيقة بالجسات

التغيمية ويالشعر العربى القديم وبهذا استمعنا الى محاضرات لا

تشبه المحاضرات التى نعرفها بل تغوقها فالحديث هنا من القلب للقلب

حيث الاسرار الكل واحد فينا يبحث عن اسراره الكامنة في صدره وهذا

أتجلوس مع هؤلاء لا تنشرق الصحف الفنية ولاق صفحاتها الثقافية

ويصوته الحنون الهاتف هو بنفسه ادى شاعرنا الراحل حمزة

🗨 عبدالجيد عبداته 🌘 محمد ملجد ● الفتان محمد ماجد واسامة عبدالرحيم قضيا اجازة عبد الحج المبارك في القاهرة حيث عاد مؤخرا محمدو اسامة حضرا عدة حفلات غنائية مقامة هذاك ● الفنان الشاب محمد الجفرى عاد مؤخراً من الكويت بعد أن تم تخرجه من المعهد العالى للفنون حيث حصل على درجة البكالوريوس في التعثيل والاخراج وذلك بتقدير عام جيد ، محمد الجغرى من الكفاءات الوطنية الشابة التي يتوقع لها النجاح ف مضمار المحل الغني . الف مدروك ● الفَّنانَ عبدالمجيد عبدات احيا قبل ايام حفلا غنائيا بالقاهرة وذلك بمشاركة

عدد من فناني الخليج ، عبدالمجيد قدم ف هذا الحقل ست اغنيات من اغنياته التي طرحت في الاسواق مؤخراً ● الشاعر الغنائي الاستاذ نجيب بطيش فرغ مؤخرا من قصيدة جديدة كان قد بدا كتابتها منذ فنرة قصيرة وحتى الأن لم يتحدد من سيتغنى بهذه الكلمات

• هل تذكر اول مقالة كتبت عن

بعد ان يصمت قليلا يتابع حديثه بشيء من الاستغراب كنت اداً كتب عن محمد عمر خبر

أول مقالة!

محمد عمر ؟ ومن كتبها ؟ نعم اذكرها واحتفظ بأول لقاء صحفى اجراد معى الاستاذ جلال أبوزيد وكنت مثل الارض البكر .. كئت احترم النقد واعتبر الصحافة هى الصدق بعينه ولم اكن اعلم ان العمليسةالمنحقيية .. هــوائيــة ومزاجية وشللية "

تدخل رؤوساء التحرير!

ولسنا اكاديميين دارسين الغن في

سنج او خدب ، اصبعه فوق رأسی واقول لنفسى اما اننى قدمت شيئا جميلا فامتبحتني الصحافة او قدمت عملا دون الستوى فانتقدتني ويجب ان احترم راى الصحافة . الشكلة أن لدينا مجموعية من الصحفيين وهيم الاوائل في هذا المجال واصبحوا مخضرمين ورواد الصحاقة ومع

4.55.55.55.55.5

ذلك تحتاج الصحافة القنية الى غبربلية يقبوم بهنا الشرفيون المخضرمون ورؤساء التحرير وانا اطالب رؤساء التحرير بالتدخيل لانهم يعلموا ان جمعينا هواة النممي في مشـــواره النادر مـ

هذا جهدى في طريق الفي

و القاف هذا لم الدواي مع

الزودل بحبى الشعرفي

مشرواری می



كانت المواصلات بين ابها ومحاثل الدابة أو المشي على الإقدام

حتى الآن في القرية وتلك هي البداية التي

وعبدات بن سعيد العكاسي رئيس هيئة

الخميس سابقا يرحمه اط وق تك الفترة

اجدت التجويد ثم جلست على والدى

الشيخ سعيد النعمى يرحمه الدالذي كان

علامة في الفقه الشافعي من زبيد وتبعها

بالحديث ثم حفظ نصف القرآن في رجال

المع فأخذت منه حفظ المترن ومنها متن ابي

ثم انتقلت الى ابها وتزامن انتقال مع

بداية بعثه بقيادة السيد شطا قدمت من

مكة لتأسيس مدرسة ابها الابتدائية

فدرست بها ثحت ادارة الاستاذ عبدالمالك

الطرابلسي الذي كان رجلا ذا فضل ثم اتي

بعده عبدالوهاب جبلال فأكملت بهبأ

الدراسة الابتدائية فرسنة ١٢٥٦هـ

تقريبا ومنها جمعت الكثير الكانة هذه

ثم انتقلت الى الحرم وسافرت الى هناك

فدرست على يد الشيخ عبدالحق الهندى

وكان علما من اعلام الحديث وعسل يد

العالم كرامة افد البخاري في اللغة وحفظت

ل هذه الرحلة الاربعين النووية والنهج

المالكي ومتن الإجرومية حفظا في اللغة

وقطر الندى وحاشية الشجاعي وعدت من

ثم عدت الى ابها فكان وصولى متزامنا

مع بداية فتح الشيخ القاضي عبداته بن

يوسف مدرسته في أبها فالتحقت بها فكنت

شغوفا بعلمه لانه يعتبر امد ادة في عمره

مدرسة كبيرة لا تبارى فأخذت منه سبل

السلام والفقه الحنبلي وزاد المعاد والرضي

والمربع ومطالعه والكشاف والمنتهى

وصحيح البضارئ ومسلم والامهسات

الست وبعد أربع سنوات حزت منه على

اجازته (شهادة ) علمية وهي شماوي

لدى احدى شهادات الد، اسان العلما . التدريس :

وبعد تخرجي من مدرسة الشيخ بن

يوسف كانت شهادته بمثابة المغتاح الذي

رسم الطريق فكنا ندرس وندرس ذاتيا

فعينت مدرسا في رجال المع في اوائل

الستينيات ثم نقلت مدرسا لدرسة ابها

السعودية وكنا ندرس ف هذه المرحلة

ما درسناه سابقا وكانت الحصيلة العلمية

لطلابنا من مناهجهم قوية فأغلب

ما درستوه اصبح الأن يندرس أن

الدرسة علميا .

شبهاع والزيد في الفقه الشافعي .

القضايا صياحا أم المزارع مساء أو

الباحث المنغمس بين كتبه واوراقه ليلا

ولكن تجاورت كل تلك الامور بسهولة تامة

سرعد لقائى به فقد لعب دورا ف تيسير هذا

اللقاء وسعم لي بأن اقلب صفحات

باريحيته الكثادة عبر مشوار طويل بين

الكتاتيب والدرسة والتوريس والقضياء

تعرفونها ولعل رحلة محائل كانت عائقا

امامي لاكمال دراستي الجامعية والعليا

وكثت وقتها القاضي الوجيد لهذه المساحة

من اطوار عسير الغربية وحتى هدود

البحر الاحمر غربا وناهيك ما كأن يضيف

لى من قضايا تهامة باللسمر وباللحمر

وقضايا قنا والبحر وذلك لندرة القضاة ف

ذلك الوقت ولعدم رغبة القضاة ف تلك

المناطق فسكنت بجوار المحكمة هناك أل

منزل ايجاره غمسة عشرريالا فقط.

والتاريخ والادب.

 اسئلة كثيرة وإفكار عديدة كانت تطرق بمعاولها المتزاحمة فالكرتى وانا ف الطريق الى منزل رجل القضاء كرجل الادب والتاريخ ورجل الرحلة الصعبة مع العلم والتعلم المذاتى ورجل الارض والنزراعة فكنت لا ادرى هل اقلب صفحاته فيبحثه وعلمه وتدريبه وتلك امور يطول ويطول فيها الحديث أو أبدأ بهاشم سعيد النعمى الرجل البسيط الذي ينظر

 بدأت الدراسة في قريش المكاس على ل يد الشيخ محمد عبدات الجاج من أهل عن نشأته يقول : القرية وكان رجلا علنا كثير الاسفار في نشات في قرية العكاس والتي تبعد عن طلبه بين عسير ومكة والقاصرة في عام مدينة ابها قرابة ١٠ كلم وهي تحفة من ١٣٣٧هـ حتى اجاد القراءات السبع التحف الطبيعية استوطنتها اسرتى قبل فكان فقيها عالما ولازالت أسرته موجودة يئة تقريبا وقد عرفت أسرتي أسرة ( ال النعمى ) بأنها اسرة علميةً تحب العلم وترحل في طلبه . اما الميلاد فقد كان زاملني فيها اخى عائض يترجمه الك میلادی ق اواخر عام ۱۳۶۰هـ متزامنا ق ذلك مع بخول الملك فيصل رحمه انه ألى

### أصل آل النعمى :

ولكن ما هو اصل أل النعمى ؟ أن أصل الأسرة قدموا من الحجاز ويعود بها النسب الى اسرة أل أبو الطيب الذبن كان لهم ولاية فيذلك الوقت على مكة حتى اوائل القرن الرابع الهجري حيث ثار عليهم الشريف ابو هاشم وهو ايضا من الاسرة العلوية التي نعود لها نسيا فرحلت اسرتى الى الجنسوب واحتلت بيش قرب جيزان وجيسا من المقلاف السليماني اما بقينة الاسرة فقد تكاثرت في الدهناء والعالية والخبت فاتجهت اسرتنا ناحية جبال عسير واستوطنت فرية العكاس متزامنة مع بداية الدعرة الاصلاحية في الدرعية فهيئت لدعرة الشيخ محمد بن عبدالوهاب هذا وساندتها وأزرتها لاسيما واننا ف العكاس قد اهتممنا بالعلم فكان لآل النعمى رحلاتهم العلمية الى رجال المع ربها أل المنظى ولهم وقفة صادقة مع الدعوة الإصلاحية وساندوها وقالوا فيها الخطب والاشعار وكاثت بلدة رجال ألمع مركزا علميا هاما وكذلك اثجه أل النعمى ق رحلات طلب العلم الى بلدة [ ضمد ] قرب جيزان والى [ زبيد ] في اليمن وهكذا كانت اسرتى تؤازر كل دعوة اصلاح حتى قيام الملك عبدالعزيز فقامت أسرتنا بنفس اليور الذي قام به اسلافهم رحمهم اقد . كلمة السادة ومرتبتها

### واصلها

اما بالنسبة للقب السادة إو السيد النعمى فهذا وضع قائم في الحجاز وعسير واليمن ويطلق على بعض افراد الاسرة العلوية كتشريف خاص وهى عامة وفي اللغة ان السيد من ساد القوم ولكن اختصموا به لحديث عن الرسول ﷺ قال فيه و أنْ أبني هذا سيد وان اند سيصلح به بين طائفتين مختلفتين ، والرسول يقصد بها [ الحسن ] ولهذا وقع الصلح على يديه بعد مقتل الخليفة الرابع علي رضى الله عنه وقام الحسن في العراق ویایعه من کان علی عهد ابیه وبدوره تنازل لمعاوية فزال الضلاف ولهذا تعارف الناس على ذلك وان كنت ارى أن هذا من قبيل المجاز والاصل أنه اللاشراف والعلويين اذا جاز ذلك والواجب والاصل اتباع رسول اقد 選 فكل ما قاله او فعله او اقره ﷺ .

رحلات <sub>السدر</sub> استة والتدريس

● كيمف بندات رمسلات المدراسية

• وماذا عن القضاء ؟ ■ ق ۲۷/۵/۲۷/هـ نقلت من حقل

التعليم بأمر سامي لاكون قاضيا لدينة محاثل والتي تقع في شمال غرب تهامة عسير وكانت الرحلة لها سيرا على الاقدام او على الدابة ونادرا لا تتوفر من ابها عن طريق عقبة نيه او عقبة شعار وهكذا كانت بداية رحلة القضاء مشيا عن الاقدام من ابها الى معائل ولا اعنف لكم الطريق

ووعورتها والمناخ وحرارته اللخ فأنثم

نوعية القضايا :

عالجتها الدولة بمكمة بالغة ودراية .

أهل محامّل ثم نقلت الى رجال المع .

وبعد ذلك صدر الامر بنقل اصيلا للقضاء فررجال المع ووكيلا فرمحائل وكلها ن أن واحد حتى يتم ايجاد البديل لي فر محائل فانتقلت الى رجال المع وبالتحديد في الشعبين حاضرة رجال الم بكاملها وبدأت امهد لامور القضاء هناك وان كان ليس

للصلح ثم افاجتهم بأننى سأطلع واقف

على موقع النزاع بنفس فتنحل القضية

وتزول ملابساتها فيوافقونني على الصلح

والمقيقة اننى اشكر اهالي رجال المع فقد

وجدت فيهم ولاء شديدا لحكومتهم ولهم

عقول راجحة ولهم كرم وتقدير للمستول

وباختصار فان قبائل رجال المع من انبل

رجال الجنوب ولهم خصالهم الحميدة .

ويواصل ضيفنا حديثه الشيق قائلا .

مجسد الحفظى والشيخ ضادي الفقيه

عنى هامش القضاء :

اما في محاشل فكثت انظر قضيايا الاراضي وتداخل الملكيسات والمدود ثم الخرج لها لاقف عليها واضع الصل والصلح المناسب فتنتهى لان أهل ثك الديار فنوعون ويقدرون المسئول وحقيقة الامرفقد قضيت ترابة خمشة عشرعاما في

القضاء في رجال المع :

معائل كانت فترة جميلة من عمري بين

الامر عليهم بجديد فقد سبقني هناك قاضى

● ما هي نوعية القضايا في ذلك الوقت ؟ كانت قضايا الناس في ذلك الوقت بسيطة وغير معقدة وعادة تنتهى بالصلح ولا نحكم شرعا الافيما ندر او ق الحدود وفيماً توفرت فيه شروط الحد اما ما عر ديدن المحاكم حاليا وما يشغلها من قضايا فكانت لا تكاد تذكر ونحن لا نستغرب ذلك الأن فالارض التي كانت بمانة ريال ف ذلك الوقت اهبجت الأن بمليون ريال ولذلك فقد زاد حتى عدد البلديات اما مشاكل حمى القبيلة ومحاجرها واراضيها فتد

عنيت خلال هذه الرحنة بالامور العلمية فقد كنت اقوم بأمور القضاء في الصباح في محائل عشرة ايام ومثلها في رجال المع وفي المساء اقوم بالتدريس لتلاميذي الذين اعددتهم لان يكونوا المة في المساجد وممن افتخر بهم من هؤلاء الطلاب الشيخ على حريش والشيخ على شقيقي والشيخ

الهنطقة تنشر قريبا

وما سر السادة !

رجال ألمع من

أنبل وأكسرم

قبائل عسير

رجال الم الحفظى رحمه انة وهو ينتس الى بيت أل الحفظى البيت المعروف بعلمه وادبه ومناصرة الدعوات الإصلاحية منذ ان سكنت اسرتهم بلدة رجال المع في قرابة الألف الهجرى وسيقنى كذلك الشيخ صالح العنقرى الذي انتقل الى الاحساء ففتح صدرى ووسعت بالىلهم فكنت أخذ وسوف تخرج الى النور في اطار معجم الدعوى والاجابة وادرس القضية وأمهد

اعداد \_يحيى الشيرقى

تصویر / فوزی عثمان

والشيخ احمد العوسة الذي كان له باع ف قلب وهكذا استمرت حياتي ل تهامة عسير

● هاشم النعمى

جغران يهتم بحياة المجتمع وتأريخ مجتمع

عسير بكامله باذن الدوان كان تأخر فلان

أمور القضاء قد تكون السبب في ذلك أما في

رجال الم فلعل من طلابي الشيخ محمد

العسكيري وكان من افطنهم واذكاهم

والشيخ الحسن الحفظي رحمه انه الذي

خدم التعليم ٤٠ سنة ثم كسرم وتوفى

والشيخ يحيى بن مرعى وله منهم في زاد

المستنقع والروضى المربع ومبادىء المغنى

وكان تلاميدي يقيمون عندي في الشعبين

مما حداثى الى تعيينهم أئمة للمساجد .

علم الغرائض حتى حفظ الرحبية عن ظهر قضاء في الصباح وتدريسا في المساء اما العطل الاسبوعية والرسمية فقد كنت اقوم خلالها بسرحلات علميية لدراسسة جبال

ووديان واشجار وطبور .. الخ تلك المنطقة

الحفظى رحمه الله وتلك امور يطول التراجع ف الحكم:

ما هي نوعية النشاطات الاخرى التي

🕿 كانت لنا رحلات وجولات ترعية على

البلاية هنك لمحاربة البدع وتبصير الناس

بالجادة الصحيصة أنا وطلابي وهذا

خلاف المعاضرات والنبوات وكانت لنا

منتديات ادبية جميلة ليتها تعود ف القصة

والشعر والتلريخ والسيرة لاسيما وكان

من طلابي شعراء متعينون ولعل من

شرات تلك النشيات تلك الراثعة التي

سقى اشال الطائبا تحف بتهليل

بالأد كنان المسك وامتى تسيمها

فبان خطيرت فيهنا النسيم عشيية

كأن الغصون الخضر ف عذباتها

وجاد عليها هاطل متراكم

فسأودعها مكتبونية وهبو رائبع

وعادت علينا ارخص العطس باشع

عبرائس مصر زفسهن التبوابيج

وهذا خلاف مساجلاتي مع الحسن

کنت تعنی بها ؟

 هليمكن ان يتراجم القاضي ف حكمه ؟ ■ قد يحدث ذلك ان احكم بحكم فعند مراجعتی له اجد اننی لم اصب فاراجعه وانقضه ولا ضيرن ذلك وقد يصل الامر الى أن نكون قد اصدرنا به مسكا شرعيا فتتقضه ونعاوده مرة اخرى الاانه بعد قيام هيئة التمييز وإحداث مثل هذا الجهاز اصبح القاضي ل مأمن لان به علماء اجلاء قىد يدينزون الحكم ويندون رأبهم وسلاحظاتهم فجزاهم الدخيرا ومن القضايا التي لازلت اذكرها مقتل امراة ببندتية صيد خطأ لان البشقية كانت مطروحة على الارض وصاحبها يعيد عنها يشرب الماء الا أن أهل الدعوى افادوا بأن القتل كان عددا وبعد المعاينة تبين باته لايزال حدثا صغيرا ثم انه غريب عليهم غلا تربطهم بهم روابط ولا خلافها وكان التمييز ايامها لمسالح حكمي .

للتاريخ : الامارة :

مادمنا عرفنا ان للشيخ هاشم جهودا ومؤلفات تاريخية فقد حثتا عن الامارة وتطورها في عسير فقال : باذن اند تقرأون ذلك في كتابي قريبا وكيف كانت أمارة هذه المنطقة منذ السنة العاشرة للهجرة وحتى الآن ولكن امارة عسير في العهد السعودي بدأت بأمير يقال له الشويش ف عام ١٣٢٨ هـ ويقى حتى عام ١٣٣٩ هـ واتى بعده عبدان بن سليمان وكان كاتب الامارة سليمان بن جواهر ويقسم بكل أمور الكتابة بمفرده لجميع المقاطعة وفي عام ۱۲٤٠هـ تعين فهد بن عبدالكريم العقيلي ومعه كاتب يقال له محمد بن نميان ثمضي العقيلي من منصبه وتعين بدلا منه سعد بن عفیصان فی عام ۱۳۶۱هـ وکان الكاتب محمد ابو حيان وتوفى الامير في ١٣٤٢هـ فتعين بدلا منه بالوكالة محمد بن جيفان ولم تطل وكالته وصدر الامر بتعيين عبدالعزيز بن ابراهيم اميرا على المنطقة ثم نقل عام ١٣٤٧هـ وأبدل بعبدانه بن ابراهيم المسكر في اواخر عام ١٣٤٢هـ ولم تتغير التشكيلات الادارية وأنما أحدثت امارة النماص فامارة محائل فامارة بارق ثم تول بن عسدر عام ٢٥٢ هـ. فخلفه ابنه بالوكالة عبدالعزيز ثم تعين تركى بن احمد السديري في هذا المنصب وكانت إمارته نقلة هامة في تطور المنطقة وتأسس في عهده امارة ظهران الجنوب فامارة تثليث فسراة عبيدة ثم ابدل بترکی بن محمد بن ماضی عام ١٢٧١هـ وهكذا استمر الحال حتى باشر صاحب السمو الملكئ الامير خالد الفيصل في ربيع عام ١٣٩٠هـ وانتم تعرفون ماذا

عمل وطور واحدث خاك القيصل الذي

اسند بنائبه الامير فيصل بن بندر فغدت

النشاط الديني والادبي

الحكمة :

ريواصل حديث قائلا: أما القضاء فقد رافق القاشي الامير منـد تعیین شویش بن ضـویحی عام ١٣٣٨ هـوكان مؤسس القضاء هنا فذلك العصر محمد بن عبداللطيف وهنو من العلماء الكبار وكان يجلس مع الامير في قصره ويخرج الى ناحية من السوق للحكم بين الناس ثم خلفه القاضي محمد بن اسماعیل ثم بن جمهور علی اعتقادی ثم الشيخ فيصل أل مبارك ثم عبدالعزيز الثميرى ثم الشيخ عبداته بن يوسف ثم الشيخ بن عبدان ثم الشيخ ابراهيم الحديثى وجميعهم فيهم البركة وها أنتم تشاهدون المحكمة الأن وتطورها فقد أصبحت من قاضي واحد الى ٤٦ محكمة في عسير وموظفو محكمة ابها حوالي ٠٠٠ سوظف ويها سبعة قضاة وكتابتان

## الأثار والمعادن :

وقد تعمدنا اطلاعه على مقولة الشيخ الجاسر حول ما ذكرناه من اهتمام الشيخ النعمى كمؤرخ عن طريق الفيل في منطقة عسير فقال فشيلته ان اهتمامي بالأثار وتتبعها كبير جدا ولذلك غانا حريص كل الحرص على در أساتى وما أقوم به ولذلك فان من يطارد الأثار ويتتبعها ميدانيا يكون الم بها واعرف بها ممن يتتاولها من بعد وعليه فأنا مشيت طريق الغيل بنفسي ورجل من الحدود السعودية اليمنية حتى الثويلة ثم المجزعة وأنا أتابع حجارتهم ورصفها للفيل المتجه الى الكعبة ليهدمها بقيادة أبرهة الحبشي أبأن حكم الاحباش لليمن ثم الى ظهران الجنوب ثم الى شرق قرية الطلحة فالغيض ثم الى الحرين ثم الى طريق فراحة سخان فيعرا فخيير فصمغ فبيشة فتبالة ومن كان يرى ان له جهدا اكبر واكثر فليمشها كما مشيتها ويجمع المادة العلمية التي جمعتها واحتفظ بها في مؤلفي ولا يتناولها من بعيد فليس من مشي الصوق وحضره وابتاع كمث سمع اخباره من الركيان وهذه أضافة الى المعادن التي جمعتها كمعدن ضحكان ومعدن تبشع ومعدن الوصل ومعدن الحربات في اسفل يعرا .. الغ .

## ● دخول الاسسلام الى

عسير: ومادمنا في سياق التاريخ فقد دخل الاسلام الى هذه المنطقة في التاسعة او العاشرة الهجرية وكان قد سبق ذلك وقد الأرد ، من هنا كان الذين دخلوا على رسول الله عن ولبالغتهم في الحديث معه اثنى عليهم كي وكان على رأس هذا الوقد الصدرين عبدات رضي أنه عنه الذي يقال انه من قرية المصنعة في شمال غرب ابها ويقال انه من الأزد فأمره رسول الله ﷺ عليهم وامره بالجهاد فحاصر مدينة جرش الاثرية الواقعة بين مدينة المك فيصل العسكرية ومديئة احد رفيدة ولازالت أثارها واضحة قرب جبل حمومة فحامرها عدة اشهر .

## انتصار الاسلام:

وبعد هذا الحصار الذي طال امده لناعة المدينة بأسوارها وقلاعها اوهمهم بالانسحاب فانسحب الى جبال الشكرات ( قديماً ) والتي غيرما رسبول اشمن ناحية الاسم الى جبل شكر ( وهو ليس بجبل ضمك ) كما يعتقد البعض وعندما أصبح في سهول تلك الجبال كر على القوم وكانت المرب سجالا حتى انتصر وفي ذلك يقال أن رسول الله ﷺ أثناء سير المركة

نهض من مجلسه وحول قوم من أهمحابه من بينهم اناس من الازد فقال : الله اكبر بای ارش انه شکر ؟؟ فسکت الجمیع وقال من في مجلسه من الأزد ان بأرضنا يا رسول انتجبلا نسميه كشر فقال رسول الله ﷺ انه ليس بكشر وانما هو شكر وان بدون اشبلتنحر عنده الآن رهى الموقعة التي انتصر فيها الاسلام وفي ذلك معجزة من معجزاته ﷺ فقالوا يا رسول الد سل الله أن يكف ما بينهم قدعا ربه فنزلت غمامة بينهم وامطرت مطرا كف القتال ومنذ ذلك اليوم انتشر الاسلام ف هذه البقاع واصبح اميرا عليها حتى خلفه عبدات بن ثور الازدى رضى الد عنه في خلافة ابى بكر ثم عين ابو سفيان بن

حرب اميرا عليها .. الخ . أما بالنسبة لقبيلة عسير فاعتمادا على كثب التاريخ والاتساب فهى عدنانية الامسل وهنى عسيسر بنن عيس بنن شحارة بن غالب بن عك بن عدنان وعسير انجب عبيد والصارث وعليان والاخير انجب ثربان وسبيعة والشارى وزيد واسلم ومن اسلم فيليتي بني مغيد وعلكم التي تسكن ابهما وضمواحيهما حاليا .. وبعثس في طلك يطول وستشاهدونه قريبا باذن اله مفصلا

### من هم تلامیدك ؟

■ من تلامیدی د . حسن العیاف مدیر الوحدات الصحية بالملكة ، اللواء متمسور العيباف ـ د . محمد سعيد القحطاني ، الاستاذ محمد الحميد رئيس نادى ابها الادبى ، الشيخ على حريش ، الشيخ على شقيقي ، الشيخ محمد الحفظي ، الشيخ هادي الفقيه ، الشيخ احمد بن العوسسة ، الشيخ الحسن بن عل الحقظي يرحمه الله ، الشيخ محت العسكري رئيس محاكم نجران والاستاذ ميمش وغيرهم كثير والعدار اذا كانت داكرتي لم تسعفني

### ● ومن هم اساتذتك ؟

■ من أسائدُني الشيخ محمد عبيدات الحاج رحمه افه ووالدى الشيخ سعيد النعمى رحمه اقدوالشيخ بن فرج رحمه الله والشيخ عبدالرحمن عبدات المطوع رحصه افد واساتاذتى بعدرسية أبها السعودية وفي مقدمتهم عبدالمالك الطرابلسي والاستاذ عبدالوهاب جلال والشيخ عبدالحق الهندى فالمرميرهمه القه والشيخ كرامة الدالبخاري يرحمه أنه والشيخ عبداته بن يوسف في ابها اس أنه

ضيفة الصفحة

يسرنا أن نستضيف الدكتورة / اعتماد عبدالعزيز ، دكتوراه في علم النفس ، لنلقى معها الضوء حول لعب الاطفال .

اللعب مجلية سرور للطفل فانه متى

🔳 ان في ترك الطفل وحيدا مع لعبته يَهْلِعَبْ بِهِا ويقلبها كما يشاء فاندَّة اكثر أمَما أو أرشده شخص كبير معه عن لمريق استعمالها او اللعب بها ، ويحسن جدا ان يتعود الطفيل من المعفران يبقى وحيدا فغرفته فبذلك

يَنْوَنْ أَنْ يَحْتَجَ الْطَقَلِ اوْيَصَرَحُ وَاللَّعِبِ

يضيب الامساك الاطقال بعقارا وكبارا ويرجع ذلك الى

الإسعاب

عُلطات التغذية في الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية يرجع الأمساك عادة الى عدم كفاية لبن الام ويشاهد ان مثل فذا الطفل لا ينمو نموا طبيعيا وذلك لان كمية الغذاء التي يتناولها اقبل من حاجته اما الاطفال الذين يترضعون رضناعة صناعية لاسرجع الامساك ألذى يصيبهم ف الغالب الى قلة المواد السكرية التي تضاف الى اللين واما في الاطفال الكبار فترجم غلطات التفذية الى الاكشار من اللمدوم والجين والبيض واللبن والمواد النشويسة والاقلال من المضموات والغواكه. شبعف عشبلات البطن والامعاء وهذا الضعف اما ان يكون خلقيا او متسبيا عن ضعف عام في الطفل وقلة حركته ونشاطه وتوجد امراض خاصة في الطفولية وصحبها ضعف في

الادرية المسهلة والمعقن الشرجية يؤدى الى كبسل الامعاء وحدوث الامساك الزمن .

مواعيد مضبسوطة فينشسا عن ذلك الامسناك ويعدث هنذا في الطقبل الصفير من عدم وضعه على القصرية يرميا ق ساعات معينة . وفي الطفل الكبير من الاسراع في

الوقاية: العلاج الوقشي للأمساك هو اعطاء حقنة شرجية مسهلة او ملين لطيف ، ولكن إذا أريد علاج الأمساك علاجا دائما فلابد من العمل على ازالة السبب اذا كان مستطاعا فاذا كان الطفل يرضع رضاعة طبيعية وكان لبن امه غير كاف الحل ارضاعه بلبن مرضع اولين حيوان واذا كان يرضع رضاعة صناعية فيزداد مقدار السكر الى ٧ او ١٠ ق المائة ويستعمل منقوع الشوفان ( الكويكر ) في تخفيف اللبن بدل الماء فاذا لم يجد ذلك استبدل السكر العادي يسكر اللبن واذا كان الطفل يزيد على اربعة اوخمسة أشهر استبدلت رضعة لبن بفاكهة مرهولة مثل المورّ .

اما الاطفال الكبار فيزداد لهم مقدار ما يتناولونه من الخضروات

عل مناك فوائد للعب التي يلعب بها

خلى بلعبته انس اليها ونسى ما حوله واذا كان مريضا محروما من الجرى واللعب فان اللعبة تنسيه الام المرض والحرمان ، وفضلا عن كونها اداة التسلية فانها تنبه حواسه وتعلمه اشياء كثيرة اد تنمى فيه غريزة حب الاستطلاع لذلك يجب ان لا نبخل على الطفل بما ندفعه من ثمن لشرائها . ● هل من المستحسن أن ينقرد الطفل

يسهل لوالدته ان تخرج من الغرفة تمين تشاء تضاء احدى الحاجبات

أساب عديدة .

عضلات الجسم مثل الكساح ولابد هنا من التنويه الى ان كثرة استعمال

\* .- .- .

· ~ .

1.0

Anna race

the last

10 mg 100mg

Maria Land

44.5

\*---

14 . Ac . Ac

. . . . .

·--

Sig.

تسلط العادة ينشأ عن عدم تعويد الطفل ان يتبرز في مواعيد ثابتة ان تققد امعاؤه قدرتها على الحركة أن

ارسطه في الصبياح الى المدرسة دون اعطائه الفرصة ليقضى حاجته

والقواكه ق طعامهم ، ولابد من تعويد الطفل أن يجلس على القصرية او يدخل المرحاض في ميعاد ثابت كل يوم والرياضة تقوى العضنلات ولابد من معالجة الطفل اذا كان مصابا بالكساح لتأثير هذا

المرض على الإمعاء ،

للجت يجد أن تقاست سرد القاقر

تفقد كثيرا من فائدتها اذا تعود الطفل على أن يشترك معه في اللعب بها شخص کبیر . كيف يعتاد الطفل البقاء منفردا في ■ پجب اولا أن نتاكد أنه لا يوجذ

بالغرقة أشياء قد يضربها الطفل بها

نقسه كالمقص أو السكين أو الكبريت او موقدة بها نار مشتعلة ثم تتسرع الام في تنفيذ مشروعها بالتدريج بأن تَصْرِح فَي أول الأمر برهة تصيرة فاذا ما صرخ محتجا رجعت الى القرفة دون أن تكلمه أو تنظر اليه وكأنها لم تسمع صراخه حتى اذا ما سكت خرجت ثانية وتعود بعد برهة قصيرة فيدرك الطفيل ان خيروجها شيء مؤقت ، وانها لا تقصيد مطلقها ان تتركه وحده الى الابد وتزيد يوميا مدة

غيابها خارج الغرفة حتى يصيع وجودها وعدمه سيان عنده كيف تختار اللعبة المناسبة لسن ان الطقل الصغير ف سن السنة الاولى من عمره تكفيه اي لعبة ذات صوت مرتفع مثل الخشخيشة والجرس او التي تحدث عند الشيغط صوباً مرسيقياً مهما كان شكلها او رسمها وهو في هذه السن يضبع في قمه كل ما تصل اليه يبداء لذلك يجب ألا يعطى اشياء قد بيتلعها مثل قطع النقود والخرز والازرار والدبابيس . واذا بلغ من العمر حوالي السنتين فان انسب لعبة يتلهى بها هي التي ترضى فيه رغبة التقليد التي تنمو فيه في هذه السنّ والعروسة احسن مثال اذلك فهو يعاملها كما تعامله مربيته فهو يغير لها ملابسها بين حين وآخر ويزنها في ميزانه ويضعها في الحمام

هائي ابراهيم المدني

مع اطلالة الفجر والرجاء

وشعاع يصافح سطح الماء

وحكايا تروى قصة الوفاء

ورحلة صيد عمياء

انبش حكايا الماضي

مُحْتَقِلُ بِهِا فَهِي ثَلْكُ الْتِي تَكُونِ

\_ تعسور ( دانتی ) قسراغ

المحتمع الكسول الذي لا عايه

الم كاته الشطوة الاولى إلى اسفل

\_ السلوك لا التربية موحاجة

\_ مثلما هي أشعة الزهور كذلك

مي الابتشامات للبشرية

صحيح اثها بواقه ولكتها اذا

ما نشرت على طول طريق الحياة.

فان الخير الذي تصفه لا يعكن

تمس و قلا ملحة بنا ال

الامتمام بكيفية موتتا اذا كنا

جايتها الصحة ء ايتها.

اللمسمة. ، يا تعمة الغني والروة

الفقير من يستطيع أن يشتريك

بهذأ الثمن اليامظ مادام ليس

: تُعَةُ استُعْنَاعِ بِالحِياةِ بِدُونِكِ ،

\_ ان المب عــ الذي يجعـل

العالم يدور .

التبديل

الكامل يظرد المفرف ن

يكون الحب رقيقان حما يبدو نظريا شديد الثقل

سنكون الإشطاء غليظة حدث

من الطبقة البشرية -

الإنسان الكبرى .

تنميا بشرف .

تتيجة الكفاح القاسي العنيد

اشاهد ابتسامة الثغر الجوفاء

ويشدني الشاطيء الثاني بعناء

وألمح بين الموج صراع البقاء

واغوض .. اغوص في اعماقي

والحث بين الرمل عن ذاتي

واسطرفوق الموج صفحاتي

ويبدأ الضجيج فحياتي

وأقلب صفحة من صفحاتي

وأعاود الرحلة على صوت خطواتي

وأن السرير ويربت عليها لتتام اوقد تعطى له مائدة مىغيرة بلوازمها من اطباق وملاعق فيرتبها ويضع كلشيء الوالدان كثيرا اثناء لعب طفلهما في موضعه وقد يسر كثيرا اذا اعطى بقصد تغيير ما قد تعوَّد عليه لأن ذلك عربة منفيرة ليجرها او حصائبا

وأن العام الثالث يميل الطفل الي الجرى في الحدائق واللعب في الرمال يملأ بها جردله الصغير ويميل ايضا الى الرسم والكتب والمجلات المصورة ويسر اذا اعطى دراجة او سيارة ميكانيكية يجرى بها في المنزل وفي كل هذه الصالات يجب ألا يتساهل

رزع الاستاذ الذكور كراريس

الاستلة ويقع كل منها ف ٢٤ صفحة

من القطع المتوسط عملي الف زوج

وزرجة منتمين الى مختلف الطبقات

الاجتماعية وذوى اعمار متفاوتة ،

وطلب اليهم الاجابة عنها بصراحة

تامة بعد ان تعهد لهم بحفظ هـده

الاسرار حتى حرز حريز وقد أسفر

الاستفتياء عن أن سر السعيادة

الزوجية يترقف أن الاساس على أمور

ثلاثة : الطبائع والبيئة ، والعلاقات

الجنسية ءاما الشقاء الزوجي فسببه

في رأى العالم النفساني سرعة التأثر

والصلف والحماقة والرقاعة وسوء

التربية والميل الى تقديس أراء

الأخرين وفقدان الثقة بالنفس رعدم

الاهتمام بالعجز والاطفال والاعمال

الشيرية واتعدام المبادىء في اسور

الدين والحياة التناسلية والمزاج

يعيق نمو قوة التفكير فيه كذلك يجب التي تلفت . لها الطفل عن طريق لعبه ؟ العدوى في بعض الامتراض مثل

عليهما ألا ينهراه اذا كسر لعبته كما يجب الايكون ذلك سبيا لعقاب وحرماته من احضار لعبة اخرى بدل ● ما هي الاخطار التي قد يتعرض أن اللعب من أهم الوسائل لنقل

النفتريا والحمي القرمزية والتيفود

والسل الرثوى لذلك يجب آلا تنتقل

وعدم رعاية حرماتهم في شغل الاماكن

الخالية بينهم يقول اشسبحانه وتعالى

أركتابه العزيز ( يا أيها الذين أمثوا

إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس

فافسحوا يفسح الله لكم ) وأداب

الاسلام التي يذكرها القرأن الكريم

اوترويها السنة النبوية الشريفة كما

تتناول الاجتماع والمجتمعات تتناول

المشاركة او الجوار في المسكن وتتناول

الطريق والسير فيه وتتناول الزمالة ف

الانتقال وتتناول البيئ والشراء في

لا ثلقى بأرواحنا وتفوسنا الا اذا

راعيتنا احساسنات بعضنا بعضنا

وحترصنا عبل أن نتجنب الابتذاء

النفسي فرصورته التافهة قبل صورته

الجارحة أن الانسان في العادة تسيطر

عليه احساساته قبل أن ينقاد ألى عقل

او كلمة ورعاية لاحساسات تنميّها

الأداب العامة ويقويها السلوك حسب

مقاييس الذوق العام .

قال رسول الله عن اغتسل العديث الشريف يرعى احساسات المجتمعين في مكان ما حتى يجعل الاجتماع امرا مرغوبا فيه وحتى بيعد من المجتمعين ، قاذا ذهب كل واحد الى مكان الاجتماع وهو نظيف أربدنه ولا منظر قذر واذا راعي في الاجتماع أدابه من رعاية حرمة المجتمعين فلا يتخطى رقابهم ليصل الى المكان الامامي ومن الاصبغاء الى التحدث حتى ينتهى من حديثه كيلا يقطعه مرغوبا وافاد المجتمعون باجتماعهم هذا اخرة في العلاقة ومردة في اللقاء بجانب ما التي نيه من حديث أو اثيرت فيه من مناقشة .

فالحديث الشريف هنا يصور لونا من ادب الاجتماع او من ( الذوق ) العام في الاجتماع انه يصور المسلك المهذب الذى ينبغى ان يسلكه المجتمع من مجتمع أخر وهو المسلك الدي ينفع كل راهة النفس عند كل المجمعين وهنا يروى انه : ( جاءرجل يتغطى رقاب الناس ينوم الجمعة والنبي ﷺ يغطب ، فقال له : أجلس فقد اذيت ) فقد عد الرسول 雍 عدم ة حرمة المتعسن بت متساكيهم إلى المسقسوف الاولى في الاجتماع ليذاه : أذ من شأن هذا العمل ومثله من عدم الحرص على النظافة أو التشويش على المتحدث أو السامع أن يزعج المجتمعين ويبغض

يوم الجمعة ولبس من احسن ثيابه ومس من طیب ان کان عنده ثم اتی الجمعة فلم يتخط اعناق الناس ثم صلى ما كتب الله له ثم انصت أذا خرج امامه حتى يفرغ من مملاته كانت ( أي مالاته ) كفارة لما بينهما كل اسباب النفرة أو الانقباض النفسي وق ملیسه لیس له راشمهٔ کریههٔ

عليهم الاجتماع .

اللعب من طفل الى أخر أو من منزل الى أخرولا يجوز أن يستعملها غيره . \_ قد ترجد باللعبة نتوء او زرايا حادة تخرح الظفل اذا اصطدمت بوجهه أو

.. اذا كانت اللعبة صغيرة قابلة للبلع مثل الخرز وقطع النقود وعيدان الكبريت فهناك خطر من ابتلاعها او انخالها من الانف أو الانن لذلك يجب

ألا تكرن الإعب صغيرة جدا حتى

ــ قد تكون اللعبة مصنوعة من مادة سهلة الكسرمثل الزجاج أو الصبيني.

\_ وجود مواد كيماوية سامة في الألوان

ـ قد تكن الألعاب النارية مثل

الشمس والقمر والنجوم والمسدستات

الصغيرة ذات الكبسون سبيا في

احتراق ملابس الطفل ، وليس هناك

اي ضرر من اللعب المسنوعة من الباغ

والتى لها رائحة الكافور الا انها

سريعة الالتهاب ولذا يجب ابعادها عن

كل مصدر للهب كالشمع والكيريت

ما الشروط الواجب توافرها ألعب

■ يجب ألا يجهد نفسه في اللعب

والجرى بحيث يتصبب العرق منه

بشدة وتتهك قواه ، ويجب منعه من

الاغتلاط بغيره من الاطفال وخاصة

ن الشوارع والحداثق فان ذلك علاوة

عبلى تعريضه للعدوى بمختلف

الامراض يعرض اخلاقه للتدهور ،

لا تدخِل في أَلِقم أو الانش .

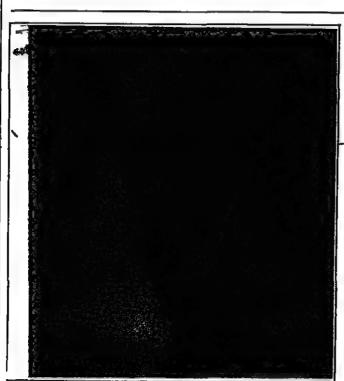
المطلاة بها اللعب

والمصابيح والتار.

الطفل ولهود ؟

نشر البروفيسور الامريكي لويس ترمان استاذ علم النفس فجامعة ستانفورد كتابايضم خلاصة

تحقيق دقيق عن السعادة الزوجية في الولايات المتحدة اما عنوان الكتاب فهو ( العوامل النفسية ق السعادة الزوجية ) .



الخلاصة وهي أن الزوجة تكون في اكثر الاحيان أسعد من زوجها ولا تطيل لهذه الظاهرة وان سعادة احد الزوجين لا تتوقف على سعادة

ويختتم الاستاذ ترمان كتابه بهذه

الأخسر فهى مستقلة عنهما تماء الاستقىلال فلا يستبعد أن تعيش الزوجة الى جانب زوجها الذي قسي عليه الدهر والعكس بالعكس ،

ولكن في السوقت الدني يعسور

### محلات البيع والشراء .. وتروى مرة على انها أداب كآداب المجالس ومرة اخرى على انها حقوق الجوار وثالثة تومن بأنها فغسل وكفضسل وهي كلها ترمى الى مراعاة الشعور النفسي او الى تجنب ايدائه في ايـة صورة من صور الايذاء أو الى مخاطبة وده اوما يسمى ( المجاملة ) فالقرآن الكريم يقول ( وأذا حبيتم بتحية فحيرا بأحسن منها أو ردوها ) فانه يقصد هنا الى أرضاء النفس أرضاء

كريما طييا . فالاسلام ل أدابه العامة يعنى بالجائب الروحى والنفس ف علاقات النساس بعضهم بيعض والانسسان كمناجب احساسات هوموضوع فذه الأداب رسميت أدابا لانه يتأدب علیها النشء ویژخذ بها فی سلوکه وتميير بعد ذلك عادات يصارسها الانسان ل حياته بدون عناء وهي لذلك جزء من منهاج التربية وبيدأ بها في المنزل تبل المدرسة وتلتن للصنفار عن طريق الوالدين في سلوكهم الشافعي تيل ان تلقى عليهم في صورة وعظ او معرفة اخلاقية ، أنا نلتقي بوجوهثا لا بارواهنا ففينا افراد مفرتون ويوم نلتقى بارواحنا سنلتقي بسرجرهنا ويكرن مظهرا واحدا لنا جميعا ولكن

> الاسلام فيه ادب الاجتماع على هذا النصو يضيف اليه مسورة أخرى يضيف اليه انه ينبغي لمن سبلوا غيرهم الىمكان الاجتماع ان يفسحوا ل المجالس والامكنة ان طلب اليهم من القمادمين عليهم أن يفسحوا حتى لا يكون هناك داع الى تخطى رقابهم

و تعلن أدارة مدينة الليك خلاد المسكرية للتشغيل والمجيمة .. هدر السائل هن مسامسة رقم ( مو/هو/١٤ ) لاستقدام عمل من للبلدان التقلية والمجموعة الاولى جلدان شرق فسيا الظبين وتغلمه واندوموسيا لا ـ المُعِنوعة الثانية - الهند وبالسنال وسجلابش وسيرلامكا ٣- المعموعة التقلقة الدول المرسة وتركيا ، ودول أوربا و أمريكا مؤسسات الاستضام الراغية في الاشتراك في عدد الماعسة ينتب أن تتوفر غيها الشروط التالية

ا \_ أنَّ تكون لها خبرة لِآلَال عن ثانتُ سنوات ﴿ مِعالَ اسْتُدَامِ العمالة الغَبْدَة اعْتَحْسَصَة ﴿ عميع معالات الصيفتة والتشغيل والخيمات المسائدة ؟ ــان يكون لها وكلاه استقدام مسجلين ل العلاد التي سوف يستقدم منها العمال مالاصافة ال مركرها الرئيس

. ٣ ـ ان تؤمز من وقت الاغر المملك الطلوبة من هبث عندها ومواصفتها وتجميصانها ومعنوباتها الوظيفيا ذات التخامة والشبرة المتأزة في الاوقاف المعدودة لاستقدامها دون نقص او ناهج ب عند شراء الواصفات يجب تعليم السنندات التألية ا سَمْتِكُ مصدق بعليغ ( ١٠٠٠ ) باسم صعدوق ادارة مدينة الملاحات العسترية ( غير مسترد القيمة )

٣ سنسخة من السجل التحاري ساري المعول ٧ سنسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول £ منسخة من شهدة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول ه سنسخة من التوكيل و الإقفالية مع مكاتب الاستقدام التي تتعامل معها ﴿ تَكُ العائد مع شهاءة العمرة

سوف يكون لذر موعد لتقييم العروض وفتح المطاريف الساعة الثقية بعد الطهير من بوء الإمعا 141°/1/^ ( المحسب تقويم ( ام القرى ) الموافق 44° 1949 م

 مُعان مصلحة الجمارات عن تاجيل موعد تقديم العظامات المائمة تأمين التساوى الشتوية والصبعية الوطني الجمارك رقم ١١٠/٤-٩/١٤ هـ. وغية ﴿ اللَّمَةُ القرص لِأَعَم عند منكن من المؤسسات والشركات الوطعية للؤهلة للبخول في النظمية بجيث بكون منوهد تقميم المطاءات ال مهمّة دوام ينوم الاقمر. النواطن ١٤١٠/١/٦ هـ. وللعلجمرة بشرة ...

> رقم للماضية ١٣٣٦ اسم المنافسة التشغيل الشامل استشغى عسير المركزى قِمة النسخة الواهدة - ٢٠٠٠ ، ٨٠ تمانون الف ريال موهب شبك مصدق

موعد تقييم العطامات الساعة اللقسعة مر عساح بوم الإشبي الوافق ٢٠ ١ ، ١٩١٠ هـ. موعد فتح المتقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثني الموافق ٢٠ ١١٠٠ هـ.

١ ـ ان تكون هميع الشركات اللقم لميها سابق خدرة في تشعيل وادارة مستشعى لايظر عن ٢٠٠ سرير او بالتضافن مع شركة لجنبية لديها مضر الخمرة

٣ سموف تكون زيارة النوقع يوم البنت الموافق ٢/١ ، ١٤١٠ هـ. ٣ \_ لقر موعد لقبول الاستفصارات قبل موعد فتح الظاريف ماسبوعين هتى بتسنى لادارة السنشقيات الرد

تطلن وزارة الصحة عن طرح المناضنة العامة المبنة معاليه بموحب الشروط والمواصفات التي بمكر الحصول عليها من ندارة المشاريات مقامل دفع القيمة الميئة اعلاء للمسعة الواهدة - عمل راعمى الدهول في هذه للنافسة تكديم اعطاطتهم مشفوعة بمطاب ضمان ابتدائى منسمة ١٠ مر فيمة العطاء الإحمالية

### اشر ف تنفيص حياتهما ويؤكد الشمقيق ان اسعد الزوجات طرا هن - الانتسارات السهلة رحمسة اولئك لللواتي تفوق اعمارهن اعمار أما الانتمالات الجديرة بأن

العالم افضل ما عنده بين يوم من لا يحاول جمع ثروته بل من من لا يسرق أبدأ السرور من من لا يحاول ابدأ الافتراق عن الامسدقاء الطبيين ، او من لا يحطم الامل الذي ينمو في من يجد الغيطة في العصافير والزهور وخرير السواقي .

والاماكن للنعزلة الظليلة . من لا ترتعد روحه بين جرائحه ولكن ينظر الى العلاء . من يقدر الاشياء التي لا تثمن اكثر من سواه تلك التي ليست مشتراة بالذهب ، من كان صوته بين ابدا بالرقة

لاتقوم عبل القسبوة والبعضف

يتمتعون بسعادة زرجية متوسطة . والمروف ان السعادة الـزوجية لا يمكن ان تشيخ الا أن هناك فترتين

التمنيف شهادة غبرة وناس الجال أيمة الواصفات ١٠٠٠٠ ريال لَخْرِ مُوعَدُ لِقَبُولُ الْعَطَامَاتُ ۖ السَاعَةُ الواحِيثُ والنَّصَفُ بِومَ السَّبَتَ ١٤١٠/١/٢٥ هـ وعدفتم للكالريف الصاعة العاشر يوم الاحد ١٤١٠/١/١١ هـ التمنيق تبهدة خبرة فانص الجال

ليمة للواصفات ١٠٠٠٠ ريال

وعدفتح لظَّالريف الساعة الماشرة الإلنين ١٤١٠/١/٣٠ هـ. التصنيف شهادة تصنيف فإممال صبانة ألاعمال الرراعية سارية للفعول

قيعة للواصفات ١٠٠٠ ريق

لقرموعد لقبول العطامات السلعة الواجدة والنصف يوم الاضي ١٠١٠ ١٠١٠ هـ. موعد فتح المُظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١١٢٠ / ١١٢٠ هــ

اسم للتقصة . توريد تربة زراعية لعام ١٠/٤٠٩

قيمة للواصفات ١٠٠٠ ريال لذر موعد لقبول المطامات الساعة الولمدة والنصف بوم الثلاثاء ٢١ / ١٤١٠ هـ. موعد فتح للظاريف الصاعة العاشرة ١٤١٠/١/٢٣ هـ.

الشروط الطلوبة يقدم العرض من أصل وصورتين دلحل طرف معتوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤمسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المنظمية ومعنون بقيم معالى أمين مدينة الرياشر مصحوبا مالاش ا يمبورة من شهدة الركاة والبخل سارية للفعول المعورة من الإشتراك بالغرفة القجارية سارية للفعول ٣ ــقطاب شمال بنكى حسب النظام ولايقبل نقدا او شبكا 2 ـصورة من السجل التجارى ه سيرفق صورة من شهدة التسنيف سارية الفعول

أسم اللقاصة حيثة ونقافة دورات مباه بعدبتة الرياض قيعة للواصفات ١٠٠٠ ريال أخر موجد لقبول العطامات - الساعة الواحدة والنصف يوم النسبت ١٤١٠/١٨ هـ. موعد فتح المُطَارِيفُ السَاعَةُ الْعَاشِرَةُ يُومُ الْإِحَدُ ١٤١٠/١/١٩ هـ

لسم الناقصة ادارة وتشطيل هديلة الحيوانات بالرياض

لسم الماقصة البرنامج تشفيل وصيانة النشجير والمدانق مسطلة الملز الثامية

لقرموهد لقبول المطامات - الساعة الولجدة والنصف يوم الاحد ١/١١ -١١١٠ هـ.

اسم للنافصة - توريد مستلزمات زراهية لمام ١١٠/٤٠٩

ازواجهن بعدد من السنين يراوح بين اريع سنوات وعشر سنين ف حين لن الازواج القائمين بمصيرهم هم أولئك الذين يكبرون زوجاتهم بعشرة اعوام او انتى عشر عاما على اكثر تعديل ، ويصرف هؤلاء رجالا ونساء انهم العطاء

11.634

حرجتين تكتنفانهما الاولى فهما موعدهما حوالى العام الثامن للزواج والاخرى حوالى السنة الخامسة عشرة لله لا يتلوقف سر السعمادة الزوجية كما يعتقد الكثيرون على الزواج المبكر أو المتأخر وطول عهد الخطبة او قصره والمغازلة البريئة أو غير البريئة فسعادة الزوجين أبعد من أن تتأثر بهذه الامور التافهة توعا ما بل هي تتوقف على التربية التي يتلقاها الزوجان في الصغر واهتمام الوالدين

بالفتى والفتاة عندما يتفتح قلبهما للحب وتتانجه للمرة الاولى . فالزوج الذكي الفؤاد لا يستطيع ان يوفر السعادة للمراة الضاملة البليدة الذهن بينما الزوجة التي تقوق رُوجِها بداهة وحدة ذكاء هي كارثة عظمى على الحياة الزوجية وثمة ازواج تمنّوا ان يكونوا هم الزوجات في حين تمنت الزوجات ان يكن الرجال ،

وهــده هي العنواميل الاربعة البرئيسية للسعادة الزوجية كما يستدل من التحقيق الذكور محيط عائل ينشأ فيه الاولاد نشأة طيبة ، طقولة مرحة وسعيدة ، حب الأولاد لامهاتهم ، تربية جيدة مسارسة

### المتقلب والميل الى الاخذ بالاوهام واما حالة الزوجين المائية وحرمانهما من الاولاد والفرق بين عصريهما او نفاقهما فلا اهمية لها كلها وليس لها

المالينة بصلافها - العمل الطيب لا يضيح مطلقنا ، من ُ يسرُرع اللطف يحمد الصداقة زون يزرح الرقة يجمع الحب and the second of the second

\_ ان الخطأ الذي تركتبه هي . عشدها نسمي لان نكون يمحسوبين بيدلا من أن تمب سواناء وما يجعلنا جيناء هو خوفنا من فقدان ذلك الحب ن الحير لا يكرن حيا عضما يتبذل ساعة بجد مجالا \_ لا حوف ق الحب ولكن الحب

للشاب والعجور ، عبطة لا مثيل لها .

من يتب اشعة الشمس والمطر

• إنه انسان غنى من اعطى

من مع اشعة شمسه يجلب ابدا

- يعلن منير عبدالخالق رفه عن مغادرة مكلوليه التالية اسماؤهم ستاشيرة
- ١ ـدسوقي ابراهيم محمد خالد مصرى الجنسية جو از سفر رقم ١٤٩٧٢٦ ● اندرو مدحت قوزدان تركى الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٩١١٠ فعلى من له حق على المذكورين الاتصال بمطعم الصياديه ت ٢٧٢٩٩٤٣ او حضوره شخصيا الى المطعم بشارع المكرونة خلال ٣ أيام من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره . الادارة ١٦١٢٨

## يعلن / على سعيد حامد الشول

عن تغيب مكفوليه الآتية أسمانهم عن العمل وهم: ١ - أمين على موسى - نيجيري الجنسية - جواز سفر رقم ١٧١٩٧ ٨ ٢ - حليمة عيسى محمد . نيجيرية الجنسية . جواز سفر رقم ١٧١٥٩ ٨ قعلى من يعرف عنهم أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة أو الاتصال بهاتف رقم ٢٣٦٧:١١ تحويلة ٥١١٦ ـ ولاخلاء المسنولية جرى نشره.

يعلس / حسين محمد العيدروس عن عندان الأني جواز سفر قعيطي وحواز سفر يعني جنوبي صادر من جنة وحواز برقم ١١٦٣٨٠ صانر من جنة . وكنلك عند نلاثة دفانر اقامات واحدة برقم ٢٦١٣٣ بتاريخ ٢٩/٤/٢٩ . وكذلك حواز سفر مصري برقم ٦٥٨٩١٨ بناريخ ٢٨/٤/٢٨ فعلى من يجدهم يسلمهم إلى جيات الاختصاص أو إلى إدارة البنك الاهلى النحاري أو الاتصال ت: ٦٣١٨٩١٢.

● يعلن نوب باووينج كيو تابلندى

الجنسينة عن فقد جنواز سفر رقم

٩٣٧٣٣ - ٢ صادر من تايلند فعلى من

يجده يسلمه للقنصلية التابلندية

• تعلن مؤسسة التوكيلات العامـة

جاك عن فقد لوحة واستمارة سيارة مان

رقم ۲۷۱۹۳ همادرة من مرور جدة

فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور

تعلن الشركة الدولية للهندسة

١ ـ لوحة سيارة نيسان راس تـريلا

موديل ١٩٧٥ رقم اللوحة ٢٤٩١٦ و

٢ ـ لـوحة سيـارة مرسيـنس وايت

موديل ١٩٧٥ م رقم اللوحة ٢٠٥٠٣٢٨

فعلى من يجدها يسلمها غرور جدة او

للكتب الشركة على هاتف ٢٦٩٢٨٧١

تعلن مزارع فقیه للدو اجن عن فقد

اقامة مكفولها محمد شطيع

رقم ۲۷۷۸۹۵۸ ق ۲۰۹/۲/۱۷ هـمن

الطائف من يجدها يسلمها الى جو ازات

👁 يعلن عبيدانه على عبدات سوداني

عن فقد جواز سفره رقم ۱۹۱۶۰ في

۱۹۸۷/۱۱ عسادر من ام درمان من

يجده يسلمه الى السفارة السودانية

● يعلن محمد أدم محمد على سودائي

عن فقد اقامته رقم ۲۰۲۵۰۹۷ في

٨٤٠٨/١/٨ (هــ صيادرة من الطائف من

يجدها يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن صبرى احمد عبدالحكيم

مصطفى مصرى الجنسية عن فقد

اقسامته رقسم ۲۰۳۲۳۴۸۷۵ ق

١٤٠٩/٧/٣٩ صادرة من الطائف

من يجىدهـا يسلمهـا الى جــوازات

🖨 يعلن رجب محمود حسن مصری

الجنسيسة عن فقت اقبامتيه رقيم

314ALA11 & 01/1/4-314

صادرة من الطائف من يجدها يسلمها

● يعلن السيد / محمد سهيل محمد

اسلم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر

اقامة رقم ٢٠٢٧٦١١٨٢٧ صادرة من

جوازات جدة بتاريخ

١٤٠٩/٢/٢٩ هـ فعلى من يجدها

يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ــ

● يعلن السيــد / امــان قــل رحيم

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقسم ۲۰۲٤٦۱۱۵۸ الصبادر من

جوازات جوازات بيشه بتاريخ

۱٤٠٨/٩/۲۲ هـ فعلی من يجده

يسلمه الى جوازات بيشه او جدة وله

● يعلن السيد / مُحمد على احمد على

سوداني الجنسية عن فقد جواز سقر

صادر من الخرطوم في عام ١٩٨٦ م فعلى

من يجده يسلمه الى القنصلية

السودانية بجدة وله الشكر ـالظم

● يعلن / عصام الدين عمر محمد بن

على عن فقد بطاقة بخول الميناء جدة

الإسلامي رقم ٢ ، ١٤٧ الصنادر من قايدة

واحدة أمن ميشاء جدة الاستلامي

بتاريخ ۱٤٠٩/۱٠/۱۸ هـ فعلى من

بجده بسلمه الىقايدة واحدة امن ميناء

● تعلن اسمة امين حمد شوقى عن فقد

جــواز سفـر رقم ۲۰۵۷۴۰۸٦۵۰۱

الصادر من جدة بتاريخ

١٤٠٨/١١/٦هـفعلى من يجده يسلمه

الى جوازات جدة وله الشكر او تليقون

٦٦٥٩٧٠٨ القلم

جدة الإسلامي وله الشكر ، القلم

الشنكر سالقلم

الىجوازات الطائف ، الطائف

وله الشكر \_الإدارة ١٦١٣٣

الطائف . الطائف ٢٨٨٢

الطائف ١٨٨٧

بجدة ٨٨١٤

الطائف د ۸۸۱

الطائف . ١١٨٨

جدة وله الشكر \_الإدارة ١٦١٢٠

والمقاولات عن فقدان التالي

بجدة وله الشكر \_الإدارة ١٦١٢٧

يعلن السود / يوسف محمد شكري عن هروب مكفولته / مؤلفة كوزين سوريادي أتدوئيسية الجنسية اقامة نظامية رقم ١٧٠٩٣ وتاريخ 1/0/1ه وتلقت نظر الجميع بعدم التستر عليها ولاخلاء المسنولية جرى

يطن الميد / يوسف محمد شكري عن هروب مكفوله/ سوريادي يخيوباتدي نرقي أتلونيمي الجنسية اقامة نظامية رقم ٩٠.٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/١ ونلقت نظر الجميع بعدم التستر عليه ولاخلاء المسنولية جرى

### مفقودات

% تطن مئيرة فهمي متطاوي مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥١٥٥ صائر من المتصورة قطى من يجده يسلمه للقتصابة المصرية بجدة أو مركز الكريب المهني بجدة لزوجها محمد عبدالطيم/

% يطن صلاح الدين عيدان مصطفى حمز 6 ـ سودتي الجلسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٩٢٦، ويرجو معن يجده أن يسلمه للقتصلية السودالية بجدة وله الشكر.

% يعلن عبداط ناصر عبدالله حميدان العُامدي عن فقدان استمارة سيارة رينج روفر صالون رقم اللوحة ١٩٤٥٩٠٩ صادرة من

الله تعان شركة صديق ومحمد عطار عن ألك. سلجها التجاري رقم ٦١٦ عمادر من مدينة الخبر وسوف تقوم الشركة بشطب هذا للسجل قطى من يجده يسلمه إلى قرع وزارة

العن شركة صديق ومحمد عطار عن فقد سطها التجاري رقم ٩ صادر من مدينة الظهران وسوف نقوم الشركة يشطب هذا السجل فعلى من يجده يسلمه إلى قرع وزارة التجارة بمنينة الظهران.

 يعلن سرور خان على زمان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/٣٤٦٦ صادرةً من جدة في ٦/٦/٢٩هـ ومجندنة بنزقم ٢٠١٦ ٢٠٢٩ في ١٤٠٩/٥/٤هـفعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة ولمه الشكر . الادارة

• تعلن مزرعة خضر صليح البشرى عن فقد دفتر اقامة مكفولها مختار اشاب مياه بنجملاديشي الجنسيمة رقم ٢٠٠٥٤٨٨٠٣٢ صادرة من مكة الكرمة فعلى من يجدها يسلمها الىجوازات مكة المُكرمة وقه الشكر . الادارة 1919

● يعلن سعيد عبدات ابراهيم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٤٤٧ صادرة من جدة ف ١٤٠٣/٧/١٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ــ الإدارة ١٦١٢٢

● يعلن مستور مفرج العوق عن فقد رخصنة قيادة خصيومى صادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها لرور المدينة مشكورا والمدينة ١٧١٧

• يعلن عدنان محمد قاسم عن فقد لوحة سيارة كراون صوديل ٨٣ رقم اللوحية ١٩٣٦٩٣٩ خصوصي السعودية فعل من يجدها يسلمها الى

مرور جدة وله الشكر ــجدة ١٨٢١٩

• يعلن / نــور الالهي قــادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته

رقم ۲۰۱۳۷۵۹۶۶۰ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وشكرا ، الرازي ١٨٢٢٠

● يعلن محمد غوث محمد نظام الدين هندى عن فقد رخصة قيادة عمومي بـرقم ۲۷ الصادرة من مـرور عسيـر بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩ هـ فعـلي من يجدها يسلمها الى مرور عسير ابها

- يعلن سنامي السيد السين عبيد الواحد مصرى الجنسية عن فقد اقامة صدرة من جنوازات مكة بنرقم 3PPYOTA-17 & PI\A\P-21 4-فعن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ــمكة ١٠٨١٢
- يطن عبدالعزيز على ابوالعلا عن فقد استمارتين لسيارة كابىرس رقم ١٠٩٩٣٨ خصوصي السعودية ورقم ٦٠١٨٥١٠ نقل السعوديـــة قـلاب مرسيدس صلارين عن مرور مكة قعن
- 🐞 يعلن محمد احمد حميد محمد ممرى الجنسية عن فقد أقامة رقم ٥٠١٣١٢٩٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٩ هـ صادرة من جوازات بلجسرشي فمن بجعدها يسلمها الى جوازات بلجرش او الاتصال بتليفون رقم ٧٧٢٠٠٣١٨ وله الشكر \_البلحة

تنويه صدر بالعدد رقم ٩٣٢٧ يوم الاربعاء المسوافق ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ اعسلان باسم عبدانه على عبدانه العشواني عن فقد رخصة قيادة عمومى والصحيح عبدات على عبدات العشوان لذا جرى التنويه \_مكتب القصيم ٢٤/٢٤

 المرة الثانية جرى الننوية صدر بالمعبد رقم ٩٢٢٧ المواضق ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ اعبلان بياسيم ابىراھىم الناصر السمودى عن فقد استمارة ميارة هيلوكس والصحيح ايبراهيم الضاصر السعبوى ـ مكتب القصيم ١٢/٢٤

### امتحكامات

 تعان المحمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمية للعموم أن عثميان بن مبالح الصوق ومجدد هبالح الصوق تقدما اليها بطلب هجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاثة أبلى وغرف وزراعة متشوعة من نخيل بالناصفة بينهما الشتملة على مسلكن سغلية بمنافعها الشرعية الكنائشة جنوب الحسينية من اعسال مكة

شرقنا : مسيل السيال الفاصل بين المحدود ومحدود الشريف سعود ● يعلن ايسان يسابسان بن بسوس بن غبربا : الجبـل الاسود وتمــام الحد ماركونى اندونيس الجنسية عن فقد الارش البيضاء الكائنة ثمة والفاصلة رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣ /٨هـ ق بين المعدود ومحدود عوده الدعدى 18٠٨/1/٣٦هـ صبادرة من الطائف شمالا : السكة التربية النافذة ومنها من يجدها يسلمها الى مرور الطائف . مدخل المعبود والغامطة بنن المعبود ومحدود سلامة الحربى وعبدالمجيد

يمينــا : ارض بيضاء الكاثنــة ثمـة والقاصلة بين المصود والجبل الكلئن ثمة فكل من لــه معارضــة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مشى الشهر ولم يعارض احد ﴿ ذَلُكُ يجبرى اللازم نصو طلبه ولاعبلان العموم حرر ــمكة ١٠٨١٠

 تعلن المكسة الشرعية الكبرى يمكة الكرمة للعموم لن صليصان بن صائح بن عثمان الصول تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكنامل البيلاد الزراعية وبداخلها ثلاثة أبار ومسلكن سفلية وبركة ماء الشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاثنة جنوب غرب الحسينية المدود :

شرقا : ملك عبدات السويلمي وتملم الحد ملك عبدات عبيد الشيخ وغربا : ارض بيضاء كاثنة شمالا والمسوية للمنهى وشمالا : السكة الترابية ومثها مدخل البلاد الفاصلة بين هذا المحدود والوادى ويمنا : ارض بيضاء كاثنة شمالا والمشوية للمنهي .

فكل من له معبارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شبهر من تاريخه واذا مَثَّى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١٠٨٠٩

## فقد حفيظة نفوس فقد بطاقة شنصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / جبارة بخيت عبدات الزيال مغيدا ان بطاقة الاحوال المشية رقم ۱۰۲۸۰۲۱۷۹ سجل جدة قد فقدت منه ، ويرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لإدارة الإحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام ١٠٠٨٨

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في جدة المواطن / خلاد على عبدالرحمن صباحي مغيدا ان بطاقة الاحوال المنية برقم ١٠٠٧٨٧١٥٥٩ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الرازي

● تقدم الى ادارة الإحوال للدنية ﴿ نجران المواطن / حمد منالح منصور الهرمس اليامي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقتم ۱۳۹۱۸ وتاریخ ١٣٩٣/٦/٩ هـ . سجل نجران . قد

پرچی معن یعثر علیـه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران . او اقرب احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظنة او اخضائها او العبث بمعوثاتها او استعمالها من غيـر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، مكتب نجران يجدهما يسلمهما لرورمكة وله الشكر ــ مكة ١٠٨١٣

• تقدم الى الاحوال الدنية في الخبر اللواطن أحمد عبىدالمحسن جمعية الجمعة مفيدا ان بطاقته الشخصعة قد فقدت منه في القطار بين الـدسام والسريساض رقم الحقيظسة ٢٣٢٨٩ تاریخها ۱۲۸۲/۱/۲۱ مصنرها الإحساء رقم البطاقة ١٠١٧٧٢٥١٠٠ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مننية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بموجب النظلم

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن مصلح عوض تاجم العسباق المطيرى مفيدا ان بطاقته الإحوال للدنية رقم ١٠١٠٩٩٦٨٨٠ سجل جدة وكذا حفيظة نفوس برقم ٨٠٤٣٢ وتناريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ. سجل جدة قد فقدا منه

يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة احوال المنينة في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة وهذه الحفيظة او الحفائهما أو العبث بمدوناتهما او استعمالهما من آبل غير صلحبهما يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام \_4 ١٠٠٩

● تقدم ألى أدارة الإحوال المنية في خميس مشيط المواطن /خلف محيسن سليمان الجوق مغيدا ان بطاقته الشخصية برقم ٢/١/ ٨١٤٤٠/١ وتلريخ ١٢/١٣/١٨٤٨٨هـسجل جدة قد فقدت منه .

يرجى منن يعثر عليــه ان يعطمه لادارة الاحوال المدنية فخميس مشيط أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظية او اخفسائهما او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام . ابها ۹۸۷۳

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن أبوبكر على أحمد الزبيدى مغيدا ان بطاقته الشخصية قد فقنت عشه رقم ۱۰۱۲۲۲۱۵۸۰ مصدرهما القنفذة يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لإدارة الإحوال المدنية في القنقذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفىثها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام \_القنفذة / ايكر

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق جدة للمواطئ احمد عبدالكريم احمد الضائمي مقيدا ان بطاقة الأحبوال المنية برقم ١٠٢٧١٣١٧٤٥ قد فقيت

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن / عبدات مبارك عبدات الخنبشي مقيدا ان بطاقة الاحبوال المنية رقم ١٠٠٢٢٤٣١٨ سجل جدة قد فقد منه .

یرجی منن یعثر علیـه ان یصلمه لادارة الاحوال المننية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة البطاقة او احْقَاتُها او العبث بصدوناتها او استعمالهامل غير صلحبها يعد مخالقة عليها النظام وكذا عن فقد رخصة قيادة عىكرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة . هي الاسكان ٩٦٠٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها المواطن / ابراهيم مرعى معالج هيازع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم 1 - - 70 - 48 - 7 وتساريسخ ١٤٠٥/١٢/١هـ سجل ابها قد فقدت

یرجی ممن یعثر علیـه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـده البطاقة او اخفائها او العيث بمتوثاتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام . أبها

 اسم الجهة للعلنة المؤسسة العامة للموانئء اسم لننفسة ووصفهاوغرضها مشروح انتباء ميناء ميد بالقطيف وسقيمة بيع الوثلاق . ٢٠٠٠ سنة الإف ريال مكان بيع الونظق الادارة المركزية للعقود والمنظميات بللؤمسة الحامة للعوانيء بالرياض اشر موعد لتقبيم العروض. الصاديـة عثر من يـوم السبت ١٤١٠/١/١ هـ الـوافق

> مكان تقديم العروض مكان بيع الوثاقق موعد فتح المقاريف ﴿ ذَاتِ البُّومِ السَّاعَةُ طُولَندَةُ بَعْدِ الْفُقَهِرِ

١ \_المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الإعمال البحرية ٢ ـ طزو تقديم المعتدات الاثية عند شراء وثيقة النافسة ا\_مبورة من شهادات الخبرة في الإعمال الملكلة ب\_عبورة من السجل النجارى ج ـشهادة تصنيف ق مجال للباني

● تعنن مديرية شرطة منطقة الدينة المنورة عن رغبتها في بيع عدد من السيارات الرجيع المقتلفة الانواع والمسترجعة من المراكز الداخلية والخارجية وذلك بعد صلاة العصر من يوم الانين الموافق 1/1/1/1 هــونك في منطقة ابار على أمام السجن العام فعل الراغبين في الشراء الحصور في الوعد المعبود للمزاد العلني علما لن الدلالة على المشترى

وظل لللكية وكل مايترتب على ننك ونكل السيارات للباعة خلال يومين من البيع . والدفع نقدا في يعوة ال مناقمية عامة

 اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصص ومركز الإبحاث اسم النافسة , نامن توريدات اللحوم بمستشفى اللك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث ليمة وقائق المتاضلة ١٠٠٠ ريال (الفريق سعودي) تقدا أو شيك مصنق لامر المستشفى مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا مزيوم الاربعاء ١ محرم ١١١٠ هـ لوافق ٢ اغسطس ١٩٨٩ م

نخر موعد لتقديم الحروض الساعة الخاسنة بعد ظهر يوم السبت 7 صفر ١٩١٠ هـ الموافق ٢ مكان تقييم العروض ادارة الخدمات الادارية بالستشغى موعد فتح العطاءات السلعة التفسعة هميلما يوم الأحد ٣ صفر ١٤١٠ هـ للوافق ٣ سعيتمبر

١٩٨٩ مِنْ جنسة مغلقة بغرفة الاجتماعات بالبني الإداري الجديد للمستشغى المتندات الطلوب ارفاقها ١ ـشهادة تصديد الزكاة أو ضريبة النخل سارية الفعول ٢ \_ الاشتراك في الفرقة التجارية سارية للفعول " \_ القيد ل السجل التجاري الختم باخر تعدياتته مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية ...خطاب ضمان ابتدائي يماوي ٢٪ انتان باللغة من اجمال قيمة العطاء وساري الفعول ادة ثلاثة

حميع مستندات المتقمة إ \_ على عقدم العطاء أن يراعي عند أعداد عرضه كتابة الاسعار الإقرادية لكل مستند بالإرقام ٣ ـ تقيم العطاءات من اصل وصورة وذلك ل مظروف مغلق وغم شفك ومختوم بالشمع الإحمر مدون

المروض الإمن نكك الشركات التي قامت بشراء مستندات للفاقصة ٣ \_ للمستشلى الحق ف تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات الطاوب توريدها او الغاء بعضها اذا مليعت الحلجة المذلك دون لبداء الاسباب وهسب يظلم المشتريات £ \_ بِلزَم زِيلَرَةُ لِدَارَةٌ خَيمَاتَ التَّغَنَيَةُ بِالْسَتَسْفَى قَبَلَ تَقْدِيمِ ظَعَمَاهُ لِلأطلاع على عينات الاصناف للمتوبة وكذلك على نظم للخازن ونظام التوريد والاستعداد لمثل هذه التوريدات . هيجب لزيكون مادم العطاءمن للوربين النين لهمشيرة سابلة ومجال تأمين توريدات اللحوموان يرفق بعملاته مايتبت قبامه بعمليات مشابهة أو معاثلة في نفس هذا المجال . ٣ \_ لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد نليمك المحدد أو غير مصحوب بخطاب خصان لبندائي أو غير

عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او للؤسسة عبادية العطاء علما بأنه لن تأبل

يعوذال منظمنة عامة

مستوف ماهو مطلوب اعلاد

● اسم الجهة المنتة مستشفى الملاء فيصل التخصصي ومركز الإجماث اسم للذافعة . تامين توريدات الألبان ومنتجاتها بمستشفى اللله فيصل التخصص ومركز الإبحاث قيمة وثائق المناضنة - ٥٠٠ ريق (خمسماته ريال سعودي) نكدا او شيك مصدق لامر المستشفى مكان بيع الوللاق . ادارة المناقصات والعقود بالاستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ١ محرم ١٤١٠ هـ القر موعد لتقييم العروض - الساعة القامسة بعد ناهر يوم السبت ٢ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٢

مكان تقديم العروش ادارة الخدمات الادارية بالستشفى موهد فتح العطامات الساعة التاسعة صياها يوم الإهدا؟ صفر ١٤١٠ هــالوافق؟ سعيكبير

١٩٨٩ مِنْ جِلْسَةُ مَعْلِقَةَ بِغَرِقَةُ الْإجْتَمَاعَاتَ بِلَلْبِنِي الْآدَارِي الْجِدِيدِ للمستشقى المستندات المطلوب ارفاقها ١٠ سقهادة تسديد الركاة او ضريبة الدخل منارية المقعول ٧ - الاشكر الاراق الشرقة الكماء بالرسارية المقعم ( ٣ ـ القيد في السجل القجارى للختم بلخر تحديلاته مشتملا على اعمال توريدات المواد الخذائية

£ ــخطاب شمان ابتدائي يساوى ٢٪ النان بلكة من اجمال قيمة العطاء وسارى للفعول £دة للالة شهور من تاريخ فتح العطامات ه ــجميع مستندات المناقصة

لاسطى مقدم المطاء ان يراعي عند اعدك عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل سد بالارقام والحروف استقع العطاءات من اصل وصورة وثلك فامظروف مثلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر منون عليه اسم المنظمية وكذك اسم وعنوان الشركة نو التؤسسة صاهبة العطاء علما بأنه نن تقبل ٣ ـ للمستشفى الحق ﴿ تَجِرَتُهُ الْعطامات وتَفْلِيضَ أَو زِيادة الكمياتِ للطلوبِ توريدها أو الغاء بعضها اذا مادعت الجلجة الرذلك دون ابداء الإمجاب وهسب نظام المشتريات 2 - يلزم زيارة ندارة غيمات التغذية بالسخشش قبل تاديم انعطاء فلاطلاع على عيثات الإصناف المطلوبة وكذلك على نظم المقازن ونظام التوريد والاستعداد لتل هذه التوريدات اسيهب فزيكون ملدم العطاء من الوردين الذين لهم غبرة سلبقة ف مجال تامين توريدات اللموموان

يرفق بعطائه مايتات قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال . ٣ ـ لايلثاث الى اى عطاه يرد بحد اللهماد المحدد او غير مصحوب بـ خطاب طندان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اهلاه . الجهة لغطنة اخرع وزارة العدل بالشرقية

اسم للنافسة ﴿ عَرْجُ وَرَارَةُ العَدَلِ بِالدِمَامِ (صَيَالَةُ وَالْفَاقَةُ ﴾ \* محكمة الطَّقِي (صَيَالَةُ وَنظافًةً) ٢ - محكمة رأس تقورة (صيالَة وتفاقلًة) ٤ - محكمة الإوقاف والواريث (نظافة) ٥ - محكمة قرية عدة العلد فلاذ متوات تبدا فور استلام للتقمية أيمة وثائق كل مناقصة ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق - فرع الوزارة بالممام (الشنون اللكية) مكان تأديم المروش مكتب مدير الفرع اخرموعد لتقديم الحروض ١٤١٠/١/٥٠ هــ موعد فتح المقاريات ١٤١٠/١/٦ هـ.

ا \_صورة من شهادة الركاة و البخل ٢ ـ صورة من شهادة الخبرة ٣\_شمان بنكي بنسبة ١٪

ة سخطاب من أحد البنواد الثي تتعامل معها التؤسسة ه عصورة من السجل الثجاري

و تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في طوح اعاشة المناويين لديها في منافسة عامة فعل من يرغب البخول في عدَّه المنافسة التضم للادارة المُلَاية بالإمارة للحصول على تسخَّة من الشروطو المواصفات بِعد يقع القيمة المُقرة لها وهو مبلغ الك ريال (٢٠٠٠ ريال) علما بأنَّ اخْرِموعَد لقبول العطامات نَهِيَّةُ الدَّوامُ الرَّسْسِ ليومُ العبتُ ٢ /٣ / ١٤١٠ هـ، وسنَّفتَحَ النظاريفُ الساعةُ العاشرةُ ليوم الاحد

 • تعانورارة الإعلام عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لغرع الوزارة بالدينة المنورة و مقشروط التقلية ١ - إن يحتوى المبنى على ( ١٠٠ ) ملتة غرفة ولا يكل عن ( ٨٠ ) غرفة مع منافعها المناسبة وممكن لبول مبنيخ متجاورين فيما ثوفرت فيها الشروط . ؟ سيغضل أن يكون النبني على شارخ وثيمي و بعيدا عن المدارس و يقع على أحد المداخل الرئيسية الموصلة ال

\$ . الْ يَكُونُ لَلْبَنْي هَدِيثُ الْإِنْشَاءَ عَلَى أَنْ بِلْدُمْ مَعَ الْعَرْضُ الْرَسُومَاتَ الْإِنْشَانَيةُ والْخُطَعَاتَ الْمُعَارِيةُ النَّي تُم تنفيذ البنى على اسلسها وان تكون صادرة من مكتب هندسي معتمد ان وجد المسان يكون النبني مكفاهلوا وبلردا ومزودا بلقاء والكهرباء ذات الجهد العاق ليتحمل تشغيل المكفلات وان يقع بمنطقة تتوفريها الخدمه الهقائية ويفضل أن يكون مزودا بعشرين خط هطفي على الاقل " سان يكون النبني جيد النهوية والاضاء وان يكون جاهزا للمعاينة من قبل الوزارة بو سطة اللجنة التي سبنم

٧ ـ لن يكون له تقلم للمعرف المُأمَّن به ويكون على المسأل بشبكة المجاري العامة وان تكون بالقدرة التي سطح البلاط ال مسلوى بطنية السلف الخرساني او لن يتبعه فناه يمكن از يبني فيه ملاحق مارتفاح اربعة

. ٩ ـ لن يقبل الملك اجراء اى تعديلات تراها الوزارة على نفقته الخاصة تجعل المبنى يتلاموم والعرض السطاهر

١٠ ــ ان يكون للمبشى موقف للسيلرات ملكا لصطحب العقار او مراق عنه واز يكون ذا سعة تنطسب مع عبد الموظفين وقدره ( ١٥٠ ) مثلة وخمسون موظفا ١١ ــان لايكون صلحب للبني من منسوبي هذه الوزارة ١٢ ــ ان يكونَ البنى صفحا انشائيا ومعاريا لاى تعديل وعلى مسئولية اللك

١٣ سيلمهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنامد أي أصلاحات أو أضافات نراها اللجده الدي تقوه بالتعاينة مع تقييم اقرار من المكك يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية او اى جهة بعرض التلجير وتفصل الوزارة ار يكون مفروشك بكفله بللوكيت ومن نوعية مستزه وان تكور نوافند مفطلة بستقتر من نوع حيد وار بكور مستولا عز حقة للبش الإنشائية والعمارية مز هيث تحطه 14 ... على المواطنين الذين يتوفر لديهم البشي المطلوب ويرغبون في التاجيم التقدم بطلبطهم ال مدير عرع الوزارة

بالبيئة المنورة في مو عد المساميوم ١٤١٠/١/٣٠ هـ.مع نرفاق مايل المعورة مراهد اللكلة ب مصورة من رخصة الإنشاء ج \_صورة من الفطات الإنشائية والعمارية للمسى ان وجنت

والمطلب بققيمة الابجارية المطوبة

 تعلن وكفة وزارة الحج و الأوقاف الشئون المسلحد عن مطاعمة الشاء عمارة سخبية بحدرية على ارضر الاوقاف الواقعة عل شارع في سويلم بمدينة الرياض يعوجب الشروط وانواصفات الوحودة لدى الوزارة والقي يتد تسليمها للراغبين في الظلم للمناقصة بعد دفع عبلغ ٢٠٠ ريق هيمة المسحه الواحدد وبروق مالعظاء خطاء ضمان ملكى ١/ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري والعرمه المنديه وضهدة الركاة والبحل سربه القعول ، علماً بلغ لخر موعد لتسليم المطامات هو يود السنت الواقع " ١ " ؛ هـ، ونفيح ـ عما. بم الساعة العاشرة من عساح اليوم الذال ٢ ٢ - ١٩١٠ هـ

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في بيع السيارات الخردة والمعدات والهياكل المعدنية التى قامت البلدية بسحبها من الشوارع والميليين العامة عن طريق المراد العننى في المجمع القروى بالجفر وقد تحدد موعد المزاد الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١٠/١/٣٦ هـ بعقر المجمع القورى بقجفر . فعن يرغب الاشتراك في هذا المُزاد عليه الحضور في المُكان والوقت النشار اليه . ويشترط على من ترسو عليه الزايده دفع مبلغ ٥٠٪ نقدا أو بموجب شيك مصدق لامر بلدية منطقة الاحساء من اجمال قيمة المراد فورا والباقي من القيمة يقوم بتسديد هاخلال يوم واحد فقطمن تاريخ اجراء الزاد صبلحا يمقر بلدية منطقة الاحساء وعليه سال مارس عليه من الوقع في مدة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ المزاد واذا تخلف عن الدة الشير اليها فإن البلدية تازمەبدىغ مبلغ قىرەخمسماتة ( ٥٠٠ ريال ) عن كل يوم يتاخر فيەمن تال نىڭ كرسوم

● اسم الجهة المعلنة ، وزارة الدفاع والطيران سرناسة الطيران الدنى مشتريع المطارات الدولية رقع المنافسة . ( ش ــ ٨ ــ ٢٣٧ ــ ب ف ــ صفر ) اسم للنافسة ووصفها وغرضها مرفق حفظ الوثائق توريد وتركيب وانشاه مرفق حفظ الوثائق بمحازاة المبنى للحال في مطار الملك فهد الدولى ــالعمام قيمة وتلثق المنافسة : ( ١٠,٠٠٠ ) عشرة الاف ريال سعودي

موعد ومكان بمع الوثائق . البنداء من ١٦ مجرم ١٤١٠ هـ ( ١٧ المسطس ١٩٨١ م ) من مقر تدارة مشروع مطار الملك فهد الدول الكائن غرب مكاملع طريق رئس تنورة مع طريق نبو هدرية السريع بللنطقة الشرق لخر موعد للقيم العروض الصاعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٩ ربيع الأول - ١٤١ هـ. ( ٢٨ تكتوبر

مكان تقيم العروض عقر ادارة للشروع للشار اليه اعلاه موعد فقح للظاريف - المناعة الحادية عشر صعلحا سيوم السبت ٢٦ ربيع الاول ١٤١٠ هسالم افق ( ٢٨ اكتوبر مالحظات ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المدكور على للقاولين السعوبيين للصنفين من قبل وزارة الإضغل العامة والاسكان إرنوح ومستوى الاعمل للطلويه ؟ ـيتم شراء الوثائق بعوجب شيك مصدق من احد البنوك للحلية صكر لامر الجهة المعلنة ولصكح للناضة

٣ ـيستبعد اي عطاء برد بعد للعباد الحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق للنظمة ا -اللوعد التالريبي تلبَّت في العروز ض هو شهر جمَّك الثاني ١٤١٠ هــ ( ينابر ١٩٩٠ مَ

جے شہادۃ نصنیف فی مجال انبانی

الري الخارجية ﴿ مطاع الله فهد الدواي

 برغب قسم علم الادوية بكلية الطب ، جامعة لللاء سعود ﴿ تعيين فني صبناء طبيه تدوفر فيه الشروط بكاريوس طب مصيداية معلوم او مفعلتها وله القبرة في العمل على ان تكون لديه الخبرة في معامل الصيداية يحدد الرائب وللزايا الاخرى حسب المؤهلات والخبرة ترسل الطابات للعنوان التال ستشفى لظاء خالد الجامعي للدير الثنفيذي \_الرياش .

۾ رقع لِلتَّقِينَةِ اسم الجهة المعلنة : التؤسسة العامة للمواتىء اسم النفاسة ووصفها وغرضها مشروح فنشاه ميناه صيد بكلطيف ليمة بيع وثائق للناضة : ( ٦,٠٠٠ ) سنة الأف ريال أستة الإفريال النافسة : ( ١,٠٠٠ ) ستة الإفريال مكان بيع الوثقاق . الإدارة الركزية للعقود و للتقصات بللؤسمة العامة للعوانيء بالرياض لقرموعد لتقديم العروض . الحادية عشر من يوم السبت ١٤١٠/١/ ١٤١٠ هــ الوافق ١٩٨٩/٨/ ١٩ مكان تقيم العروض . مكان بيع الوثائق

موعد فتح المُطَارِيفَ : ﴿ ذَاتَ النَّبِومِ السَّاعَةُ الواسدة بعد الطَّهِرِ . ا سالفاقسة بين الشركات والمؤسسات السعودية للتخصصة في مجال الإعمل البحرية المبلزم تاديم المطندات الاتبة عند شراء وثبلة المنافسة ا) صورة من شهادات الخبرة ق الإعمال الماثلة يه) صورة من السجل التجاري

● اسم قبهة المعلنة ، وزارة النفاع والطيران سرئاسة الطيران المبني مشاريع المطارات الدولية رقم المنافسة ١٠٥٠ ع. ١٠٨٠ سنر ف سعطر أسم للنافسة . ووصفها وغرضها " تنفيذ خبعات الرعاية المسمية بعطار المك عبدالعزيز الدول \_ وتشمل الطعمات توفع عظة العملة والغنين والمينين ، والمواء والمعدات وللواء القابلة للستهائه اللازمة نتنفيذ الخيمات ، والخيمات الدارية والمُستَدَة للعبادات بمطار للله عبدالعزيز النولي بجدة ـ علما بان الموعد

الظريبي لبداية تنابذ الشعات هو نو المجة - ١٤١٠ مـ قيمة وثلاق المنظمة : ١٥,٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودي موهد ومكان بيع الوثائق - أبنداه من يوم المبت ٢٠٠/١/ (مسبعل لداة مشاريع للطارات الدونية مبنى رام ٣٠٠ غُرِفَةُ رَقَمَ ٣٣ الْكَانُنَ بِمِنْطِقَةً مطلَّرَ الْأَلِّكُ عَبِدِ الْعَزِيزَ الْدُو يُ بِجِدةً . اخرموت لتُعيم العروض : الساعة - 1 عباها يوم السبت ٢٠/٤/٦ (هـ اللوافق ١٩٨٩/١١/٤) مكان تقديم العروض عقر ندارة مشاريع المطرات الدولية للذكورة اعلام موعد فتح للطلوف . الصلعة ١٢ فلهزا يوم السبت ١٤١٠/٤١٠هـــالولغق ١٩٨٩/١١/١

والتناصر الإشتراك فانتفيذ الشعمات المنكورة على للقاولين السعوديين للصناين من فيزروزارة الإشغال العامة والاسكان وخوع ومستوى الاعمال المللوبة ٢ سِيلَم شراء الوثلاق بموجب شياء مصنق عن لحد البنوله المنية عندر لامر الجهة اللطنة وأعمالج للناضية ٣ -يستبعد اي عطاء برد بعد للبعاد للحدد او غير مصحوب بالوذائق النظامية بوذائق للناشية

 الثوعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر شعبان ١٤١٠ أهـ. ♦ ضم الجهة المطنة • وزارة الدفاع و الطيران سوئاسة الطيران المدني عضاريح المطارات طدولية رقم النافسة : ي ٨٠ ـ ٢٢٥ ــس ف ــصفر ضُمُ الْلَكُافُ \* وَوَصَفِهَا وَقُرِقُهَا \* شَبِكَاتُ الري الْغَارِجِيَّة \* ويشمل العمل توريد وتركيب وانشاء شبكات

لَيْمَةُ وَثِنْقُ لِلنَّاسَةِ ١٠٠٠٠٠ طَمِسَةً عَثْمِ رِيكَ سِعَودي وعد ومكان بدع الوثائل: ابتداء من يوم الثلاثاء ١٥ نو الحجة ١٠١ ١ هـ ١٨ يوليو ١٩٨١م بعقر ادارة مشروع مطار الملك فهد فقد في الكائن غرب تقاطع طريق رفس تنورة مع طريق تبو حدرية الصرمع بالنطاقة الشرقية . غرموعه لتقديم العروض . الصاعة - 1 صباحا يوم السبت ٢ صغر - ١٤١٠هـ للوافق ٢ صبتمبر ١٩٨٩م مكلُ تقديم العروض . على ادارة النشروع النشار اليه اعلاد وعد فتح للظاريف . الساعة الحادية عثر صياحا يوم السبت ٢ صفر ١٤١٠ هـــالوافق ٢ سبتــبر ١٩٨١م

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات على المكاولين السعونيين المستغين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان ﴿ نُوحِ ومسلو ي الاعمل للطلوبة . لا سيتم شراء الوثائق بموجب شيك عصدق عن اهد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناشسة

> ٢ سيستبعد أي عطاه يرد بعد لليعاد المحمد أو غير محمدوب بالوتائق النظامية بوثائق النافسة ة سلوعه التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الثاني ١٤١٠هـ. ● رقم التقمة ٢٩٧ ق ٢٩٧ ما ١٤٠٩/١١/٢٩ الجهة المعلنة مانتثنية الحدود الغربية وامارة منطقة القريات اسم للتكقصة فظافة وهميلتة مبنى مكلتب الإمارة والضيافات والمسودعات ومسكن الإمع قيعة النسخة ١٥٠ مانة وخنسون ريال

مكان بيع النسخ قسم النظميات بالإمارة موعد تكديم العروض : السبت ١٩ /١٢ / ٩٠١٩ هـ مكان تقييم العروض . قسم النظميات بالإمارة موعد فتح الظاريف ١٤١٠/١/٢٠ هــ

ث تعلن وكقة الحرس الوطني بلنطقة عن طرحها لأ مناضة عامة تأمين مياه الشرب وكذلك مياه سقيا للحداثق لنسوبى الحرس الوطئى بفرع الطلاف ● أسم المناقصة تامع عياه الشرب لنسوبي الحرس الوطني بأرع الطائف وكذلك عياه سقيا رقعها ۱۵۰۹/۸/۱۸ هــ قيمة النسخة ١٠٠ ريق لخرموعد لقبول العطاءات السبت ١١١٠/١/١١ هـ.

عل الراغبين الدخول في هذه النافسة مراجعة لدارة المنظمسات بالوكلة 💣 وذلك عن طريق الزايدة العامة بالظرف الخلوم واللى سوف تتم بعقر الامانه بعبنى الشئون المقية والادارية بعنيكش ( تمام السلعة العشرة صبلحا اليوم المحدد لكل مزابدة حسب ملمو

موعد فلح المطاريف ، الاحد ١٤١٠/١/١٢ هـ.

وضح بدليه خطل كل من له رغبة في محول المزايدة التكلم ليمانة مدينة جدة الادارة المليه / قسم الايرادات لشراء نصخة من الشروطو المواصفات الخاصة بالزايدة التى برغب الدخول فيها كما يجب عليه تضييم ضملن بنكي بنسبة ١٪ من قيمة عطاته ويزاد الى ١٠٪ في حقة رسو المزايدة

 اسم الجهة المعلقة ، المؤسسة العامة للموانىء اسم للنافسة ووصفها وغرضها - توريد وتركيب لجهزة حاسب أي لِ للوانىء لريطها مع الركز الوطئى للحاسب الألى

المدييع وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفي ريال مكان بيع وتلقى الادارة المركزية للعقود والنظمات بللؤسسة العامة للموانيء بالرياض أهْر موعد للقديم العروض الصابية عثر من يـوم السنت ١٤١٠/٢/٣٣ هـ الـوظق

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق موعد فتح للظاريف ﴿ ذَاتَ اليَّومَ السَّاعَةُ الوَّاحِدَةُ بِعَدِ الظَّهُرِ

ا مالنظمة بن الشركات والمؤسسات السعومية المنضصة في تركيب وتشفيل وصيلة اجهزة ٢ ـ عند شراء وثبلة المنافسة بلزم تقييم للسنندات التقلية

المعورة من شَهَادات خبرة لاكال عن ثلاث سنوات ﴿ مَجَالُ اعْمَالُ الْمُأْسِّيةُ ب مصورة من السحل التجارى » ـ مسورة من شهادات الانتساب بالغرفة التجارية د عصورة من شهادة الزكاة و البحل

و رقم المناقصة ٢ اسم الجهة الملدة جشعة اللك عبدالعزيز سجدة اسم للناقصة تعلية وتوسعة سني كلية علوم الإرض فيمة وتفق النافسة ١٠٠ ريق مكان بيع الوثلاق ادارة الشريع ( النظار القديم ) لخرموعد لتكليم العروض خهلية موام يوم السبت ١٤١٠/١/٢٥ هـ. موعد فتح المقاليف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/١٦ هـ التمنيف المطوب ونوعه ال يكون لديه التمسيف الناسب لغرموعد للبت في العملية ٢٦٠/١/١٦ هـ.



کتب حسام حمدی في شالث لقاءات المجموعية الثانية لتصفيات الأندية العربية ابطال الدورى يلتقى مساء اليوم على ملعب الملز الفريقين الشقيقين الهلال السعودي والأهلى المصري فيلقاء يعد اكبر واهم لقاءات هذه المجموعة على الاطلاق شاصة ويعد أن حقق كلاهما فوزه الصريح في مباراته الأولى .

فالهلال تجاوز الموردة بكل مقدرة وهزمها ٢/صفر بجدارة والأهني التهم المطابع واكتسحه بتسعة اهداف دفعة واحدة مقابل هدف واحد واللقاء في حد ذاته سيحدد بطولة هذه المجموعة وإن كان التعادل في صالح كلا الفريقين حيث سيتبقى للهلال مباراة سهلة مع المطابع والأهلي سيتبقى له لقاء مع الموردة التي خسرت لقائها الأول وباتت فرصتها ضعيفة في التأمل عن هذه المجموعة وفرصة الهلال والأهلي اقوى بكثير وان كان هذا اللقاء سيحدد زعامة المجموعة ووضع الفريقين متشابه الى حد كبير فكلاهما يغيب عنه صفوة نجومه الكبار والدوليين وان كانا صاعديهم قد استطاعوا تعويض غياب النجوم الكبار واثبت كلاهما ان قباعدته حية وصفوفهم زاخرة ببالبلاعبين الاكفاء والهلال قدم مباراة كبيرة امام الموردة وفاز على خصم عنيد وثقيل بعكس الأهلى الذي لم يجد

أي صنعوبة في التهام المطبعة ولهذا فمباراته الأولى لاتعد مقياسا حقيقيا للحكم على الفريق الأهلاوي وأن كان الفريق قد ظهر بصورة ديناميكية للغاية ووضح أن لاعبيه عندما يقدموا الأداء الجيد الجاد ويلتنموا بتنفيذ الواجبات فإنهم قادرين على تحقيق القوز بسهولة خاصة اذا كان هذا الأداء بعيدا عن الفلسفة والمظهرية وهذا وهذا ماكان عليه الأهل في لقاء المطبعة والذي وضح

رسالة بطولة تصفيات المحموعة

الثانية ليطولة الإندية العربية

اعداد

رئيس بعثة الموردة الحاج

هاشم محمد عبر ورئيس لجنة

الحكام في السودان عن اعجابه

بالعطاء الهلائي وقال أن الفريق

يمتلك مواهب جيدة بالسرغم من

صغر ستهم وعن توقعه للقاء اليوم

قال أن التوقع صعب في مثل هذه

اللقاءات فكلا الفريقين قوي وأكد

ان الخبرة فقط مي التي ستحسم

وعن هبوط مستوى فريقه امام

الهلال يقول بأن المباراة السابقة

ليست مقياسا للحكم على هبوط

مستوى الفريق لكن الحظ وقف

اللك فهد

قامت اللجنبة المنظمية

للتصفيات يتنظيم زيارة للوفود

المشاركة لاستاد الملك فهد الدولي

بطريق خريص اطلعوا خلاله على

منشائه النموذجية وابدوا

أعجابهم لما شاهدوه في الزيارة ،

أمامنا ولم يكن بجانبنا

الضيوف

فرحان الجعيدى

مدى ترابط خطوطه وقدرة لاعبيه العالية في تنفيذ المهام الموضوعة لخطة اللعب وواجبات المراكز التي تؤدى بإتقان تام ناهيك عن سرعة الايقاع وحسن التحول من الدفاع للهجوم وتغيير المراكز باستمرار

وتتاريس أول

مباراتين

عقدت اللجنة الغنية المشرفة

على تصفيات المجموعة الشانية

اجتماعا لها تم خلاله اعتماد

نتيجتى الباراتين السابقتين

والتقارير الواردة من حكامها

وتضم اللجنة الاستاذ وليد كردي

الأمين العام المساعد للاتحاد

العبربي لكرة القدم والاستباذ

عبدالعزيئ حسن ممثل اللجنة

الفئية وعضو لجنة الدورات

والمسابقات في الاتصاد العربي

والاستاذ راشد الجمعان مديس

الاتماد السعودى لكرة القدم

والاستاذ منصور ابو علامة مقرر

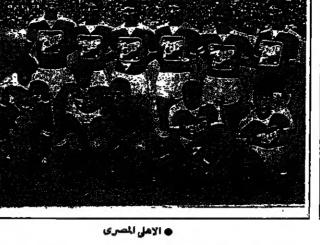
أبندي مدرب الطبعتة بنفيد

اونى استغرابه الشبيد طا ألت

البه تتبية مياراته مع الأهل مساء

الخميس وقال لم أكن أتوقع على

اللعب باستمرار وكلها مميزات ظهرت على اداء الأملاويون علاوة على توفر عنصر الخبرة في منفوف لاعبيه الكبار ثابت وصدقي وابو زيد اللذين قادا الفريق بمهارة في مباراتهم الأولى ويضبع ان خط من البداية حتى النهاية حتى يستطيع تجاوز فريق الأهلى اخطر فرق المجموعة الثانية واعتقد ان



واجادة الانتشار واستغلال وهجمات الأهني مفتاح العابها خط الفراغات في الملعب وتنويع خطة الوسط والظهيرين محمد سعد وعبدالصادق وأن أراد الهالال الحدمن خطورة هجمات وتحركات الأهلني فليصرف لاعبلوه كيف يوقفون تقدم ظهيري الأهلي الخطيرين والهلال يمتاز بقوة خط دفاعة وتميز الرباعي التخيفي والأحمد ويونيان والحبش علاوة على خطورة خط هجومه الصاعد الجابر والقرملة والتمياط احد اخطر مهاجمي الهلال الصاعدين وسيلعب جمهور الهلال دورا كبيرا في هذا اللقاء ولابد من دعم الهلال

### هجوم الأهلي يمتاز بالضاعلية المطلقة وحسن انتهاء الفرص لاجادة لاعبيه للمسة الأخيرة امام مرمى الخصم خاصة عبدالرحمن ( عادل ) هداف الفريق ومما يزيد من قوة الأهلى وادائه تميز خط وسطه بالنواحي الهجومية حتى ان معظم لاعبيه سجلوا في لقاء المطابع (طارق هدفين وطاهر كندينو سيلعب منذ البداية هدفين ومحمد عبدالعظيم هدفا )

### كلقاء الأهلى بالزمالك قال السترفايتسامدرب الأهلي بأن مباراته اليوم سنتكون غامضة لأنبه سيشهد أثبارة لا تقل عن

لقاءات الأهلي والزمالك بمصر من الناحية الجماهيرية وقال ان مايتمتع به الهلال من شعبية جارقة ستجعل مهمة فريقه صعبة أمام هذه الجماهير واستبعد التوقع بالنسبة لمن سيفوز الليلة حيث قال بأن الغريقين متضادين في الطريقة الفنية التي يتبعانها واضاف بأن اللقاء يعد ذروة لقاءات التصفيات لأنه سيحفل بحشد جماهيرى قبل اللقاء الكروي وينى حكمه هذا على الجماهير التي حضرت لقاء المطيعة ووافق مدرب الفريق الهلائي القول بأن اللقاء لقاء اعصاب الفائز فيه



و فایتسا

# هومن يتحكم في اعصابه.



من الناحية الفنية والنفسية ،



مكتبهم من الإسكوران عل الكرة

والسيطيرة على بيجريات أللعب

ويشارك فيها اندية الاحساء الكروية تكفيه وتجعله فريقا ثقيلا استعدادا لدوري المنطقة الذيمن وهذا اللقاء هو اقرى لقاءات المحموعة على الاطلاق والجدير بالذكر ان هذه المساراة ستحدد بطل هذه المجسوعة والمساعد بشكيل نهائي الى النهائيات



یان فریقه بیمتری علی دولین رقال بالمهم مجرد التفياء نولية ولية يشاركوا بمدان أي مباراة دولية



ضاغطا ومهاجما لكن بحذر لأن الأهلى المصرى يجيد شن المرتدات الخاطفة وهو احد اساليب فايتسا المفضلة ولهذا فالوسط الهلالي التيماوي والهذلول والبرقان مهمته ثقيلة للغاية ومساندة الدفاع لايجب ان تكون على حساب دعم الهجوم والمباراة صعبة وستلعب الخبرة دورها في هذا اللقاء لكن الأمال كبيرة في

تنجران عادي ال دغير

علنث البنائث الرجاضية من ممنادرها الشامنة يسان بررية

المنعود القادمة الأندية الدرجة الثانية الموسيم : 1 £ ( هـ سيتقام الرتجران خامنة نعد أن تعمت

فنطقة خوران باستضافتها

المبتر علاكس أن الاستال

عَيْدُ الرَّمِينُ الْبِيمَامِ سَكَرتِ مِ

الانتخاد السعودي أكرة القدم قدر

والب عريرا كاللا وتساملا عن

متطلالة تعرازي وعن المالاعب

والمتعمر الإشارة إن منطقة

للتوفرة يهل

المموج الأزرق تجماوز الفسريق الأهلاوي المسري . يمثل الهلال: السلومي ـ التخيفي \_ الأحمد \_ خالد بوتیان ۔ الحبشی ۔ التیماوی ۔

الفريق الهلائي في ان يستطيع

عبادي \_ البرقان \_ الجابر \_ القرملة \_ التمياط . · يمثل الأهلن: ثنابت ـ علاء عبدالصادق ـ حمـادة صدقي ـ ضياء السيد ـ محمـد سعد ـ محمد عبدالعظيم - حمادة

# ابوزید ۔ عادل غیدالرحمن ۔ الأهلى اليمني

يـونس ــ طارق خليـل ــ طاهــر

عمان .. ق . ن . 1 .. تعادل فريقا السد القطري وفريق أهلي صنعاء لكرة القدم سلبيا في المباراة التي جرت بينهما هنا ضمن المجموعة الأولى لبطولة

وسيلعب شادى المسد أضر مبارياته في البطولة يوم الأحد (غدا) مع نادي الضغتين الأردني .

ويذكر أن المجموعة الأولى من بطولة أسيا تضم فرق السد القطري والرشيد العراقي والأنصار الليناني والأهلي اليمني بالاضافة الى الضفتين الأردني

تنشيطية على مستوى الناشئين



اراة مصر وزاك

وی المب

تجران بها العديد من الملاعب تهدى الاخدود وملعب التعليم

الرياضية الجيدة مثل ملعب ثادي تجرأن ، وملعب الربيف وملعب وملعب ادارة التعليم بحي الفهد .

تصفيحسات كأس الامم الافريقي

### ے الجوهری

الذهاب التي اقيمت قبل أسبوعين في القاهرة واذا ما سارت الامور بشكل طبيعي فان إلا أن المنتخب الممرى مترشيح للتومسول الى النهائيات المنتخب الزائيري حقق نتائم عادية ف تصغيات كأس العالم عندما فاز على تونس ٢/١ وتعادل مع المغرب صغر/صغر في كينشاسا ثم خسر امام زامبيا ٢/٤ في لوساكا ثم امام تـونس صفر/۱ ف تبونس ف اطبار المجموعة الافريقية الرابعة .

ويذكر ان مصر احرزت الكأس الافريقية للمرة الاخيرة عام ١٩٨٦ في القامرة لكنها فقدت اللقب عام ١٩٨٨ في المغرب . اما زائیر فشارکت فی نهائیات ۱۹۸۸ بعد غياب طويل دام ١٢ سنة . اما برنامج المباريات الاربع الأخرى فهو كالأتى:

عن الاشبال

حل لاعب فريق الاتصاد في

الثمانينات وجها جديدا في ادارة الكرة ليتولى منصب مدير الكرة

لدرجة الاشبال بعد أن تم اختياره ضمن عدة اسماء طرحت لهذا

المنصب وقد أبدى التخة نشاطا

جبارا رغم قصر الفترة التي استلم

فيها مهامة .. والمعروف أيضا أن

الاستاذ طه بصرى يشرف على

تدريب غريق الاشبال.

 ف ابیدجان تلعب ساحل العاج مع مالي مباراة الذهاب ٢/٢ . • وق ليبرفيل تلعب الغابون مع زامبيا مباراة الذهاب صفر/٢. ون نیرویی تلعب کینیا مے

مالاوي مباراة الذهاب ٢/٢ . وف هراری تلعب زیمبابوی مع نيجيريا مباراة الذهاب صفر / ٣ . ومن خلال نتائج دور الذهاب تعتبر مصر وساحل العاج وزامييا وكينيا ونيجيريا من المرشحين الاقوياء للوصول ألى النهائيات مع

السنغال التي فازت عبلي تونس بثلاثة اهداف ثم بهدف واحد ق الدور الثاني والجيزائر الدولة المضيفة والكنامينزون حناملة

# - كتب \_عبدالستار حسين

يتوجه اليوم الى السويد مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم السيد بوب هاوتون وسبب هذا السفر لتكملة اجراءات معسكر الغريق الذى سيقام هناك لمدة ثلاثة اسابيع والتاكد من التزام الفرق التي ستقابل الاتحاد خلال هذه الفترة ، والمعروف أن الاتحاد سيلعب ست مباريات ، من جهة اخرى لم بصفة رسمية جتى الآن مساعد مدير الفريق الاول وأن كان الاقرب للاستمرار هو زهير تخة مدير فريق الاشبال والذي حل مؤخرا وهو من

# كتب \_عبدالستارحسين

قدم الاستاذ احمد العمرى مدير الكرة الطائرة بنادى الاتحاد استقالته من الفريق حيث شرح اسباب استقالته لظروفه العملية ولاتأهمة الفرصة لعضوجديد لخدمة النادي .. والعصرى هو احد الدين خسرهم النادي ومن المشهود لهم بالاخلاص والتضعية .. والجدير بالنذكر أن سيتولى مهمة مدير الكرة وهو في نفس الوقت شقيق نجم الاتحاد والمنتخب جمال عسيرى ويعتبر محمد عسيرى مكسبا للفريق واجراء سليم لاختياره



● العمرى

# 🕳 محمد عسيرى لاعب الفريق سابقا ومدرسة لتعليم

## تستعد بحورتى الجيل والعدالة لليد العدالة بضيف

# كرة السلة لالعابه

كتب / صالح الدويسان . ضمن الاهتمامات البالغة والمتابعة المستمرة التي يوليها مجلس ادارة نادى العدالة بالاحساء برئاسة المهندس / حسين يوسف الحاج اجمد تقرر اضافة لعبة السلة لالعاب النادي لاول مسرة للمشساركية في دوري

المنطقة الموسم القادم . وتم تكليف عضسو مجلس

الادارة السيد / ابسراهيم الحمودي بتولى مستولية تسجيل اللاعبين ويبذل الحمود حاليا جهودا كبيرة في سبيس تسجيل العدد الكافي لدرجاتها الثلاث أولى شبباب ناشئين تحدث بذلك السيد / عبدالله حسين الخضيري نائب رئيس النادي

### الصفار السباحة فخيرخلف لخيرساف . كتب عبدالتسارحسين ● احدثت الادارة الجديدة بنادى الاتحاد تنظيما جديدا لفرق السباحة حيث كلف لاعب السباحة سابقا عبدالله طيار مديرا للالعاب المائية بالنادى بجميح درجاتها كما نظم الجهاز الغنى على النحو التالي

غطس وسياحة . ومنجهة اخرى فانه سيتم افتتاح مدرسة سباحة لتعليم الصغار من ٦ ـ ٨ سنوات على أن يشولي الاستاد عبدالله الجهنى مهمة التدريب اليومي وقد تقرر أن تبدأ هذه المدرسة في أول محرم القادم وسوف يدفع الراغب الاشتراك ف هذه الدرسة مبلغا رمزيا من جهة آخرى سافر عدد من لاعبى الاتحاد في السباحة للمشاركة في بطولة المغدرب ومصر والتي يشارك فيها منتخب الملكة للسباهة والغطس

\_ عبدالله الجهني مدرب سباحــة \_

عادل عنش کرة ماه ـ سمير ورتاني

واللاعبين هما عبدالسلام عسيري -ابراهيم راجح الجدير بالذكرانه يسبق البطولتين معسكر في الدمام وتونس.

### اندية الاحساء كتب / صالح الدويسان . ينظم نادى الجيل على ملاعبه المواقعة بحي الملك فهد دورة

اكد كندينو مدرب الهلال بأن الترقع لهذا اللقاء صعب للغاية قمشاراة اليسوم هسي ميساراة اعصاب .. الرابح قيها هـو من يتحكم في اعصابة وعن خصمه الأهلى المصري قال أن سمعت

الموقع ان يبطلق يوم ٢٠ من شهر صفر القادم من عبام ١٤١٠هـ وتبدأ الدورة اعتبارا من يوم ١٨ من شهر محرم القادم وتستمر لدة

ومن جهة ثانية انتظم نادى العدالة بالحليلة لليد أيضاً.

اسهت مترته القانوسية ادرجع

سنوات المحددة من قبل الرئاسة

العامة لرعاية الشبباب وتم فتح باب

الترشيح لن يرغب ترشيح نفسه

اعتباراً من يوم السبت الموافق

١٢/٢٥ ويستمر حتى ٢٤ من

شهر محرم القادم ،

# تمقد خلال صفر القادم

كتب /صالح الدويسان تقرر أن تعقد الجمعية العمومية العادية لشادى العيون مساء يوم ١٢ من شهير صفر القادم من عام ١٤١٠ هـ وذلك ليتم اختيار رئيس واعضاء لمجلس الادارة خلفاً للمجلس الحالى الذي



مصر ضيفا على منتخب زائير .

منتخب مصرهو المنتخب العربي

الوحيد القادر على الـوصول الى

النهائيات بالاضافة الى منتخب

الجنزائر الذي تأهل الى هذه

النهائيات مباشرة لكونه مضيفا لها

ولكى يتمكن المنتخب المصرى

من حجز بطاقته عليه ان يتخطى

العقبة الاخيرة المتمثلة بمنتخب

زائير يوم غد الاحد ف كينشاسا

وكنانت مصر قد فنازت بهدفين

مقابل لاشيء سجلهما حسام

حسن وايمن شوقي في مباراة

خلال مارس المقبل.

ص ب ۷۰۹۰ حدة ۲۱٤٦٢

## مرافىء رياض



يتكاتفوا ويتعاونوا حتى يجتلزوا المرحلة الثانية ويصلوا الىكأس العالم المرفأ الثاني : صلاح المولد مهاجم تادي الاتحاد لاعب رائع ف مستواه وهو هداف للنادئ ونأمل باذن اقد أن نراه ضمن المنتخب السعودى

المرفأ الاول: استطاع الصقور الخضر اجتياز المرحلة الاولى في تصفيات كأس العالم فعليهم ان

المرفأ الثالث : ف هذا العام برزت عدة وجوه شابة ف كرة القدم مثل التمياط، التيماوي، رياض عمرو ، قهد المعدود ، حصد الدبيشي وغيرهم فعلى هؤلاء النجوم أعطاه جعيم مجهود اتهم لانديتهم ومنتخباتهم وأن ييتعدوا عن المرفأ السرابع: محمد البكر يظل احسن

المعلقين بليه محمد رمضان وحافظ جمعة المرفأ الخامس: قال الشاعر: والنفس راغبة اذ ارغبتها واذا تسرد الى قليسل تقنسع

شريف الدسوقي

منا أجمل البطولات ومنا أحبل

الانتصارات انها السنين الطويلة التي



منتخبنا الوطني والحلم المنتظر:

لازال منتخبنا الوطنى امام عقبسة كبسرى وهى التصفيسات النهائية لكأس العالم وعليه أن بجتاز عدة منتخبات كبرى على المستوى الاسبوى لقد شاهدنا منتخبنا ولكنه لم يكن ف المستوى المعروف عنه لقد ظفر بالتأمل عن مجموعته نعم واكتنا كنا نطمح بالمستوى المشرف اللذى يرضى طموحنا كمتفرجين فاين منتخبنا اليوم من مستواه امام المنتخبات الاخرىمثل منتخب الارجنتينمن مباريات الكأس الذهبية باستراليا

كذلك المباراة التي لعبها اسام المنتخب الانجليسزي نتمنى ان

يعود منتخبنا لتقديم هذه العروض

ان المباراة التكريمية التي لانستطيع حصرها

• سعد بريك والوفاء

اقيمت بمناسبة اعتىزال اللاعب الخلوق سعد بريك هي اقل شيء ممكن يقدمه الاتحاد لهذا اللاعب الخلوق الذي قدم الكثير من اجل خدمة فريقه فأمضى قرابة سبعة عشرعاما فخدمته وضحى بالكثير والكثير وحقق انجازات كشيرة

ولكننا لا نستطيع الا ان نقول شكراً لسعد هـذا الوقـاء الكبير وهذه الأخلاق الرياضية الوفية مع اطيب تمنياتنا لك بحياة سعيدة .

منتخب البحرين الشقيق للناشئين شاهدنا جميعاً الروح الرياضية وهى تسود اجواء الملعب بدأت

المساراة بالعضاق الحار وانتهت بتبادل التهانى بين الاشقاء كان جواً ملينًا بالحب وان دل ذلك على شيء فأنه يدل على الروح الرياضية بيننا كأخوة وابناء خليج واحد وقبل كل ذلك كعرب يجمعهم دين وأحد وهكذا اعطينا العالم كلمه درسأ في الاخلاق وبسرهنا انتا تتنافس في الحدود الشروعة وقلوبنا مليئة بالحب والخير.

أيناؤنا والحب للكبير :

بعد مباراة منتخبنا الاخيرة مع

اختكم فتاة الجنوب / مجائل عسير



The Real Property

كبيرا وشامنا والعفل كيو بيمامية المتخذيهولا والنجوم الباردين والنزال يبديهم وألاعل كبيرق كل شيء والقيرأ الغفيرة فهو يمثاث العبة بيداهين كبيرة لُوجِ وَ لَهِذَا الكيالِ أَنْ يَظْلُ كَبِيراً وكبيرة جدأ فقتر خزض صاحب السعى الامير اللكي خالدين عيداند على ان يجعل ملعبه يشيناهي أكبر البلاعي والزادى الامل كبير يتجومه فقد مد . الشعهري



## رسائل خاصة



الرسالة الاولى :

الىسليمان الرشوديكل عام وانت بخير ،سرالي الامام وابعد عنك الغرور وابق في بيتك الثاني التعاون الذى قدمك للكرة السعودية وعن طريقها للعالمية واتمنى ان تكون خليفة عبد الجواد وتستمر في التعاون



الرسالة الثانية :

الى شائم النفيسة كل عام وانت بخير ويتك يا شائع هل نسيتك الصحاقة ونسى الجمهور اهدافك الحلوة وبالذات الهدف الذي وصلتا اليه الى كأس أسيا التامنة الهدف الاول ف الصين الندى لن ينساه الحبارس الصيني اتمنى ان تعود لستواك يا شائع وتعود للمنتخب



الرسالة الثالثة:

الى صالح النعيمة كل عام وائت بخير اثمني لك التوفيق يا قائد النسور الخضر انت وجميع زمالائك في المنتخب البوطني البوصبول الي روسا لتشريف الكرة السعودية

اخوكم يوسف راجح الزبيدي المطيلف



هذا الاهلى الكبير الذي عاني كثيرا من تردى النتائج الخاصة بفريق كرة القدم وهذا الذي لم يتعود عليه الاهلاويون فقد كانوا دائما في القمة كعادتهم لذا

ابتعد الاهمل عن واجهمة الكؤوس

تجومية الهريفي وماجد والنعيمة والمصيبيح لايا أخت

وجدان اقول لك ولكل الرياضيين محمد عبدالجواد هو

احسن ظهير ايسر في اكبر القارات الخمس قارة أسيا

واحسن ظهير ايسر محليا وعربيا بشهادة النقاد

الدرياضيين ومن افضسل اللاعبين خلقا داخل الملعب

وخارجه وذكرت الاخت وجدان بأنه من غير المعقول ان

نقارن لاعب محلی او عربی او اسیوی بماجد عبدات

لا يا أخت وجدان لقد جانبت الصواب وتقولين اتك تكتبين

بدرن تعصب بالله ماذا تسمى هذا واريد أن اوجه لك

سؤالين الاول لاذا ثم اختيار صالح النعيمة لننخب العالم

رمن ثم اختياره للجائزة الاوليمبية الدولية ثم ماذا تقولين في

رابح ماجر فقط اريد الاجابة نحن جميعا لا ننكر نجومية

ماجد فهو من افضل اللاعبين لعبا وخلقا ولكن لا يقارن به

احد لا يا أختى جانبت الحقيقة واعماك التعصب اختى

وجدان الرياضة اخلاق وفروسية وروح رياضية تتقبل

النقد الهادف البعيد عن التجريح وتأكدى انتى والضي

المالكي بأن نقده لي ومن ثم نقدك انت لا والقدام اغضب منه

لان الرياضة كما اسلفت اخلاق صحيح انا عددت قي ردي

عليك بطولات الهلال ردا على ما كتبتيه انت وارجو ان

تقرئى كتاباتك عن مباراة الكأس وسترين اننى محق ولم

أتهجم أو أجرح مشاعر اخوتي محيى النصر فالنصر فريق

عملاق ولديه ترسانة من النجوم وله محبوه كما ان الهلال

فريق اعتز واتشرف اننى اشجعه ويكفيني فخرا انا وكل

هلالي ان تسعة من لاعبيه يتشرفون بالدفاع عن المنتخب

الوطنى الاول للعملكة اخيرا اختى وجدان تآكدى بأن

التعصب لا ينفع ابدا بل قول الحق والحق وحده ييقي فوق

كل شيء وبعد ايسام يدخسل المنتخب الوطني معسكره

استعدادا لكأس العالم وتصفياته التمهيدية ويجب علينا

جميعا أن نئسى الهلال والنصر وبقية الاندية مؤقتا ونكون

بجانب الابطال بقلوينا وكل مشاعرنا ثم هناك نقطة اخرى

وهى أن الهلال والاتحاد والاتفاق والنصر لديهم بطولات

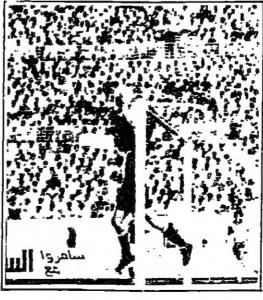
عدة خارجية فلندعر اقه عزوجل لهم بالتوفيق لانهم يمثلون

الكرة السعودية هذا وانه من وراء القصد وحيى واحترامي

لصحيفة البلاد الغراء وشكرا لجميع المحررين.

والبطولات بعد ماكان صديقها الوحيد كانت الكرة لا تعرف الا اقدام لاعيي الاهلي فمنهم بدأت ابجديات الكرة حتى تطورت الى مدرسة الاهلي وجامعة الكرة البرازيلية تحت قيادة أول اساتنتها

### كوسام من قبل الاهلاويين . ولنقول عن ىر يعلب على وجدان اث



النعيمة والمسيبيح وهما من الهلال

المهم قالت الاخت وجدان ان عبدالجواد لم يصل الى



أطلعت عبلي منا نشر أن النعبدد ٩٢٢٢ السينت ١٤/٩/١٩ مـ بقلم الاخت وجدان اسامة وكان قلم الاخت وجدان قاسيا جدا على عدد من اللاعبين منهم نجم كرة القدم الاسبوية والعربية السعودية محمد عبدالجواد حاولت تقليل مستوى هذا اللاعب الموهبة الغذ الذي صطر مع زملائه في النادي الاهلى قلعة البطولات وترسانة الكروس بطولات لا تحصى ثم اكمل العقد مع نجوم المنتخب ابطال أسيا وابدع وكم سجل هذا اللاعب من الاهداف التي لا تنسى ابدا ولم ار لاعبا غير محمد عبد الجواد يسجل مثل تلك الاهداف وحتى ان لم يسجل اهدافا يكفيه هدفيه في منتخب العراق وهدفه ف منتخب الكاميرون وف هارسين لهما باع طويل وخبرة وهما سمير عبد الرضا وانطوان بل ومن مساقات بعيدة ولكن الاخت وجدان رأت أن عبدالجواد لايقارن بنجومها المفضلين الهريغي وماجد عبدانة ولست ادري كيف طاوعها ضميرها واعلنث نجومية

محمد عسكر محمد حامى



ديدى . ويما ان كرة القدم وأجهت كل القرق وهي السبب الاول في انتشار شعبية الاندية ـ لذا تظل تحاسب الاتدية ببطولاتها فكرة القدم فرغم ان



البطولات واحتكاره للالعاب الاخرى ككرة اليد والطائرة والتنس الارضى وألعاب القوى الا أن هذه لم تشفع للاهلي عند محبيه فهم يريدون تساير باقي الالعاب في البطولات .. والملاحظ ان أدارة النادي الاهلي قد قدمت جهدا خرافيا في سبيل اعادة الاهلي ألى مكانه الطبيعي فلقد كلف الاهلاويسون هذا الشيء الكثير وهذا الذي زاد من محبة جماهير الاهلي اللامير خالِد بن عبدالله عندما رفض علىنفسه الاان يتحمل هذا الموقف يشجاعة الرجال والمواقف لكي يعود الاهل بطلا كما كان وهذا لم وإن ننساه لخالد بن عبدالله ، لقد صبير جماهم الاهلى من ذلك الموقف الذي كان عليه الأهلى العام قيل الماضي ، والآن بدأ الأهل يعود بقوة وسوف تكون أن شاء الله وثيقة وعربون بطولات بين جماهير الأهل ولاعبيه من الموسم القادم وهذا لن يكون الا كما اسلفت بجهد ابناء الاهبلي وحصاسبهم واحسناستهم بالسئولية اللقاة على عاتقهم والامانة التي تكفل لاعبي الاهلي بكل ثقة مجملها تمت عنوان ، تاريخ الاهلي الذهبي ، ولقد بدأ لاعبو الاهلي ينصمهرون فبوتقة واحدة تحت قيادة مدربهم القدير زاناتا وهنا كان انطلانة الامني من الكأس وان

الاملي معدن لا ينضب بكثير من

النكى الإهل هذا

الكيان الكسخ

والعبريق الكثير

إسب الكبير في

تاريخه فقد احتقل

هبل مبدة وحبيرة

بمرور خمسن علما

الكيع ببطولاته فالبادي الإهل عني

عن تعداد بطولاته والثادي الاهل كين

بهزلاء الرجال الذين يتنسونه ويسلى

وأشهم عبائمه السعو اللكي الاستج

جَالُد بن عبداه هذا البرجل الثدي

على إنشائه

شاء الله تستمر هذه الانطلاقة. لذا اقول ان كرة القدم تستحق هذا الاهتمام لكي تعود بجائب الالعاب الاخسرى ولكن اقسول مسرة اخسرى للاهلاويين تحت قيادة ربانهم الماهس الاسير خالد بن عبدالله يجب ان لاتغفلوا الالعاب الاخسرى فهي تاج وعنوان اقترنت باسم الاهني فكرة اليد تحتاج الى اهتمام وعودة من قبل الاستاذ عبدالرزاق معاذ وعليه ان يلبي لنا هذا الطلب من قبل جمهور الاهلي ليثبت لنا اصالة معدنه في مثل هذه المواقف فكرة اليد مهما كان لا تنسى جهودك فعد فنحن معك قلبا وقاليا وايضا الطائرة تحتاج الى اهتمام ورعاية

لكي تسبتمر يطلة كسا كانت وايضسا الالعاب الاخرى وكذلك الطبيقي يجب ان يعود لكي يواصل ما بدأه وكما اذكر على الاهتمام بكرة السلة مرة اخرى تحت قيادة عبدالعال لذا اقبول ان الألعاب المختلقة فالاهلى تعتبر الشريان والمدون المنخى لجمهور الاهني من البطولات لذا فان الاهلي يجب ان تسير قافلة على خط واحد من الاهتمام والرعاية وفرجميع الالعاب وانشاه الله يعود الاهلى بطلا .

الرياض

# خلف عبيد الفريدى

رسائل رياضية



● احمد الشمرائي

الرسالة النشانية الى الاخت منى الشهدى لماذا كل ذلك ضد النصر واى ناد معين ، التعصب يضع الانسان في قمة الجهل والغرور ومهما حصل

النصر والهلال زملاء ، امل عدم تكرار ذلك

لانه يفتح عليك نافذة صعد اغلاقها .

🗨 محمد عبدالجواد

• صالح خليفة

رسول الله في سماء اسكتلندا .

الابداع في الرأى الرياضي

## الرمالة الثالثة

لربيلة الأولى

الى الاخ الاستاذ / احمد الشمراني انت

اكثر من رائع فعلا لانك تضع النقاط على

الحروف ولا تعرف التعصب وتقول الصراحة

والواقع موفق يا استاذ احمد نامل مزيدا من

الى ظهيسر اسيساد الطسائس مجمسد عبدالجواد الى الامام باكابتن انت وانت القمة وانته يرعاك يا بو عابد

## الرسالة الرابعة



صلح خليفه والاتفاق فعلا هذا هو الحل اعلنت الاعتزال بعد مشوار حاقل بالعطاء والبطولات سواء مع المنتخب او ناديك وسوف يفقدك الجمهود ولكن نراك من الاداريين في الاتفاق بعد الاعتزال .

# الانجاز السعودي الرائع

وتتواصل الانتصارات وحققوا بذلك أزوع انتصار والانجازات السعودية يوما بعد واكبر انجاز لم تشهده الرياضة يوم وكان يوم السبت الموافق العربية من قبل فهنينا لابطال ١٤٠٩/١١/٢١ هـ هويوم النصر العالم والف مبروك لنا جميعا وكل العريى السعودى وبشهادة مدينة العرب على هذا الانجاز. جلاسكو الاسكتلندية واعام ٧٠ الاسم سعبودى والعلم سعودى الف متقرح وأمام العالم كله أعلى والكاس سعودي ياناس سعودي . ابطالنا السيادة ورفع راية التوجيد لا اله الا الله وأن محمدا

جارى عمر الشمراني

## مبروك للمنتف

الد الطالب عوض الله احمد ونمن القبيمي بمتوسطة مراء بجدة . أزن أستثى أيات التهاتي بمناسبة حصول الملكة العربية السعودية على كَلِّينَ العَالَمَ الله حَضْرة خَادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وإلى

الشجب السعودي والعربي عامة وإلى اهالى منطقة جيزان غامنة وشكرا .



بأسلوب ليس بالامكان ابدح مما كان

فهذا واقعه وامكاناته فريق كل

ما يجيده لاعبوه هو تمرير الكرة فيما

بينهم ولم يظهر في صفوفه اي لاعب

بارز فالفريق اقل من العادي واعتقد

ان فريق الهورسيد افضل منه بكثير

واذا كاتوا نجحوا في هزشباك الاهلى

مرة واحدة فقد كان هذا نتيجة دلع

واستهتار لاعبى الاهلى في لحظة من

لحظات المباراة التي كانت قاربت على

نهايتها وقد برز من الاهلى اكثر من

لاعب يأتى في مقدمتهم ساعد الهجوم

الايسر صديق الجمال وزميله الايمن

عادل عبدالرحمن الذي سجل ثلاثة

اهداف ( هاتريك ) كذلك الظهير

الايسر محمد سعد الذي ادي الدورين

الدفاعي والهجومي بأقتدار شديدين

ولاعب الوسطمحمد عبدالعظيم الذي

سجل واحدا من اجمل اهداف المباراة

وهو لاعب صاعد شأنه شأن يونس

وياسر محمدين واشرف دياب وحسنا

فعل فايتسا عندما اعطى الغرصسة

لياسر واشرف دياب عندما اطمأن

اهداف الأهلى التسعة

الهدف الاول: ق النصف دقيقة

سريعة على معرمى المطبعة يعرقبك

الدفاع الصبومالي ويقتنص طبارق

قبل نحو عشرة اشهر من افتتاح

مونتيزيمولوعن اغتياطه الشديد وقال

لا شك انتى مسرور جدا اننى متفائل

ومتأكد من أن مونديال ٩٠ سيكون

وقبل أن تزور بعثة من الاتحاد

الدولى ايطاليا (ن ٢٨ و٢٩ اغسطس

المقبل للكشف على مسلاعب ميلانس

وتوريثو وفلورنسا وروما ونابولي فأن

المستولين الايطاليين بحثوا مع

اعضاء الاتحاد الدولي للمرة الاخيرة

ثلاثة مواضيع هي بيع البطاقات

والاعصال التي تجري في الملاعب

بالنسبة الى البطاقات اكسد

مونتيزيمولو وهو سائق سيارات قديم

ومدبر سابق لفريق فيرارى حتى اليوم

بيعث نسبة ٦٥ في المائة من ٧٠٠ الف

تذكرة مخصصة للاسراق الايطالية

وقبل أن يتم سحب قرعة الادوار

النهائية ستباع جعيع البطاقات

باستثناء ثلك الخاصة بمباراتي

الانتثام والاختثام اسا البيعات في

الخارج فتشهد اقبالا كثيفا ف اليابان

( ٨ مليارات ليرة ) اسبانيا والمانيا

الغربية وانكلترا ولدينا طلبات

لحضور المباراة النهائية تفوق ٦ مرأت

عدد المقاعد المتوافرة في ملعب روما

وسحب قرعة الإدوار النهائية .

كبيرا وجميلا.



# حمن سجل تلاثة أهداف

مع الرافة الشديدة فاز الاهلى المرى مساء اول امس على اللطيعة الصومالي ١/٩ وهي نتيجة ثقيلة وكاسحة وذلك ف أولى مباريات الفريقين بتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لابطال الدوري وقد كان في امكان الاهلى ان يخرج فائزا بنتيجة فياسية في عالم الكرة بالرغم من النتيجة الكبيرة التي حققها فلو استغل لاعبوه الفرص التي تحققت لهم امام فريق مفكك كالمطابع لخرجوا فانزين بأكثر من التسعة أهداف خاصة وأن الأهلى في الشوط الاول وهده سجل ستة اهداف عَنَّهُ أَنَّهُ نصفها جاء ف الدقائق الاحدى عشرة الاولى من المباراة مصا ادى الى اطمئنان الاهلى الى النتيجة وهدوئه في اغلب فترات المباراة وإو استعر على ايقاعه السريع الذي بدأ به الملقاء لاتخم شباك المطابع بوابل من الاهداف المتتألية لكن لاعبى الاهلى اكتفوا بأهدافهم التسعة الملعوبة وان كانت الفرصة كانت متاحة تماما لمهاجمى الاهلى ولاعبيه لهز الشباك الصومالية اكثر من تسع مرات نتيجة حالة الارتباك والغوضي التي حلت بالفريق الصومالي وحالة الرعب التي انتابت مدافعيه واللاعبين النذين يغيرون مراكزهم باستمرار مما افشل أى محاولات يقوم بها مدافعو المطبعة \_\_\_\_ للحد من خطورة تحبركات لاعبى يَنْ إِنَّا الاهل فباتوا يشتتون الكرة في أي أتجاه من أجل تقليل حجم الخسارة >- " الثقيلة التي احسوا بها منذ الدقائق العشر الاولى والنتيجة في حد ذاتها طبيعية للغاية لفارق الامكانات الكبيرة بين الفريقين فقد ظهر واضحا منذ البداية فارق الامكانات الفنية بين الفريقين ولم يستطع المطابع ان يظهر بمظهر الند للاهلي في اي لحظة من لحظات المباراة وهذا وضع طبيعي بين فريقين احدهما يمتاز بالترابط الكامل بين صفوفه الثلاثة وتضاهم لاعبيه وحسن انتشارهم وتطبيقهم الميداني الجميل لحظة اللعب التي كانت تتغير باستمرار حسب سيس اللعب واتجاهه فالغربق المصرى كان

الاولى من المباراة واثر اول هجمة زيوريخ \_أغاب يهاجم بسبعة لاعبين دفعة واحدة نتيجة دعم الظهيرين الايمن عالاء عبدالصادق والايسر محمد سعد مع ول الم مساندة كاملة من رباعي خط الوسط عبدالعظيم وابو زيد صانع الالعاب ويونس وطارق خليل لرأس الحربة عبد الرحمن وصديق الجمال وقد اجاد لاعبو الاهني سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم وامتازوا بسرعة تحركاتهم وتبادلهم باستصرار لراكزهم مما يصعب من مهمة اي دفاع أن يراقب فسريق يهاجم وينتشر لاعبسوه بهذا الاسلوب الديناميكي الفعال حتى فيل للبعض أن الظهير الايسر محمد

الكرة سعد جناح وليسا ظهيرا لكنها الكرة

والشاملة التي يلعبها الاهلى والتي

أظهرت الفريق بذلك المظهر وهكذا

أنوع الاملى والتي اظهرت الفريق بذلك

المظهر وهكذا نوع الاهلى في السلوبه

وخطته اكثر من مرة مستغلا تواضع

أمكانات الفريق الذى امامه والذي

بدا عاجزا تماما عن احتواء اساليب

الاداء الاعلاوي التي تقلبت اكثرمن

يد الى الـ ١/٢/٢/١ وظهر تماما مدى

إِذَا القدير فايتسا . اسا المطبعة فلعب

بر کمر مرة من الس ٤/٤/٤ الى الس ٤/٢/٤ بر کمر الس ٤/٤/٤ الى الس ٤/٢/٤

يرد للمستبعاب لاعبى الاهل لضطة مدربهم



• تغوق اهلاوي

 الهدف الثالث من ضربة ركنية بعد يستراه في الزاوية النستري ، الهدف الرابع عن ضربة ركنية بعد

١١ دقيقة يرضع ابوزيد الكرة وليقابلها عبدالرحمن بقذيفة هائلة

٢٠ دقيقة رفعها ابوزيد وقابلها

الجمال برأسه على يمين الصارس

 الهدف الخامس من تمريرة امامية عن عبدالصادق لعادل عبدالرحمر الذي انفرد وسدد لترتد الكرة من كرامة الى عبدالرحمن مسرة اخرى ليسددها يسهولة أن المرمي الخالي .

# خلال تواجده بالباحة

مواصلة المثنوار

كتب / صالح الدويسان . اجتمع الاستاذ / محم عبدالله الجبويسم نائب مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء ومديربيت الشباب بمقر اقامة بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي العيون بالباحة يوم أمس الاول بسلاعيني العيسون وبحضور رئيس النادي الاستاذ / احمد سعد القناص

> الحمادي مساعد مدير الفريق وهنأهم على المستوى الطيب الذي قدموه أمام ضريق الخليج وتوجوه بالحصول على النقطتين رغم كل الترشيحات التي كانت ترجح كفة الخليج للفوز وحثهم على مواصلة المشوار الطويل الذي هم

والاستاذ / مبارك سعد العيد مدير القريق والاستاذ / محمد خير سفير لمنطقتهم • الاحساء • والعودة الى الاحساء حاملين درع البطولة وكان لكلماته الاثر الطيب

فى بدايته وبذل أقصى الجهد

# المطولة العربية

الهدف السادس من كرة عرضية

رفعها عبدالصادق الظهير الايمن

وارتسدت من رأس خلف عملي قلب

الدفاع لتجد طاهر يسددها في المرمى

الهدف السابع بعد ٥١ دقيقة

انطلق محمد عبدالعظيم ببالكرة

مراوغا الدفاع المتهالك ومسددا قنيفة

الهدف الثامن من اقصى اليسار

حلقت كرة محمد سعد بعد ٨٠ دقيقة

وقابلها طارق خليل برأسه في وسط

المرمى بعد ان تخطت الكرة الحارس

● الهدف التاسع بعد ٨٩ دقيقة

قذيفة هائلة من طاهر على يعين

الحارس الاحتياطي محمد عثمان

الذي نزل مع بداية الشوط الثاني خلفا

• هدف المطبعة من كرة انطلق بها

عيسى ابو بكر ساعد الدفاع وتجأوز

ياسر محمدين وحمادة عمدقى ولعب

كرة عرضية سددها نور امين على

يمين ثابت هدفا وحيدا للمطابع

لكرامة صاحب السنة .

والمدافعين

ارضية جميلة على يسار كرامة .

وفي الدقيقة £2 من المباراة .

تبدا في تونس في الصادي والشلائين من الشهير الجياري البطولة العربية الخامسة للشباب للتنس وتستمر اسبوعا.

وتشارك منتفيات العبراق والكبويت والبصريين وقطير والسعودية وفلسطين والجزاشر

والمغرب وليبيا وتونس هـذا ومن المقرر أن يجتمع المكتب التنفيسذي على هامش المطولة لتدارس بطولات العام المقبل واقرارها وتثبيت مواعيدها واماكن اقامتها

### دنقوة في البلاد

نجران مكتب البلاد . انضم الى اسرة و البسلاد الزميل محسن دنقوة . كمندوب لجسريسدة البسلاد في شرورة السزميل / محسن دنقسوة له مشاركات صحفية جيدة في العديد من الصحف المجلية فأهلا بالزميل الجديد ونتمنى له التوفيق .



لاستعراض دولى باشتراك فنانين

عالميين وتستغرق الثانية ٣٠ دقيقة

ايضنا وستكون مخصمنة لسمب

القرعة الذي سيتم بالطريقة اليدوية .

وأوضح مونتيزيمولو وسنقدم ني

الاوليمبي وعموما فان الطلبات على التذاكر تساوى ثلاثة اضعاف عدد التذاكر المطروحة في الاسواق.

خليل الكرة ويسددها داخل المرمى

الهدف الثاني بعد ثماني دقائق

المطبعة وينقض عليها المتابع عادل

عبىدالسرحمن ويسراوخ المسارس

ويضعها بكل سهولة في المرمى .

مفتتحا سيرك الاهداف الاهلاوي .

وبعد ٥٦ عاما من تنظيم مسابقة كأس العالم سنة ١٩٣٤ قان ايطاليا

المقاعد مرقمة في جعيع الملاعب

واستغرق البحث في سحب قرعة الادوار النهائية الذي سيتم الساعة السايعة مساء ٩ ديسمبر المقبل ف قمر الرياضة في روما فترة طويلة بين مونثيز بمولو والاتحاد الدولي وتقرران يتم هذا السحب على فترتين تستغرق الاول ٣٠ دقيقة وستكون مخصصة

النجاح الشعبي مؤمن

١٥ مليار متفرج . وبالنسبة الى الملاعب طمأن مونتيزيمولو الاتحاد الدولي الى أن كل شيء سيكون جاهزا في الموعد المحدد وسينتهى العصل في ملعبي توريشو وباری فی ابریسل ۹۰ کما ستکون

تبدو متأكدة من النجاح الشعبى للمباريات الـ ٥٢ التي تشتمل عليها كأس العالم المقبلة علما بسأن هذه المباريات ستنفل عبر شاشات التليفزيون الى ١٤٠ بلدا وسيحضرها

الاخرى قبل فبراير ١٠.

## المناسبة النشيد الخاص بكأس العالم تأكيد مشاركة الميلال الموداني في ربية لابطال الكؤوس

الرياض .. و . ا . س .. تلقى الاتجاد السعودي لكرة القدم تأكيد الاتحاد السوداني لكرة القدم على مشاركة فريق الهلال السوداني فينهائي البطولة العربية للأندية ابطال الكؤوس والتي ستقام في جدة خلال الفترة من ۲۰/۲/۲۱هـ الی

١٤١٠/٢/١هـ. كما تلقى تأكيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم على مشاركة فريق نادي شباب بلكور الجزائري في البطولة ،



وكذلك أشرطة سينمائية خاصة بالمدن

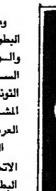
الـ ١٢ التي ستستضيف السابقة

وقد انجزها نخبة من المضرجين

المحلييسن مسن امتسال فيللينسي

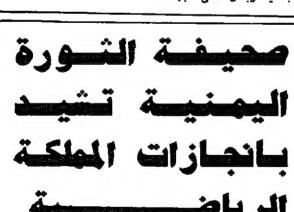
وانطونيونى وبرتولوتش وسيحضر

حفل سحب القرعة بين ٧ ألاف و٨



ومن المقرر ان يشارك في هذه المطولة انديف الكويت الكويتي والبرشيب العبراقي والفتوة السسوري والملعب او الاضريقي التونسي ولم يتحدد بعد الفريق المشارك من جمهورية مصر العربية ،

الجدير بالذكر ان نادى الاتحاد السعودي سيستضيف البطولة باعتباره بطل كأس خادم المسرمسين الشريفسين لمسوسم ۸-21هـ .



في نغوس اللاعبين والمستولين

ووعدوه أن يكونوا عند حسن طن

جميح الجماهم البريناضية

بالاحساء



صبنعاء .و أ.س. نبوهت مسميقة الشورة اليمنية بالاهتمام الكبير الذي تلقاه الرياضة والشيباب في المملكنة المعسريينة

السعودية . وقالت المسعيفة في مقال نشيئه امس تحست عنوان ، الانجسار السعودي ، ان ماهسات المملكة لشبابها من مرافق ومنشات رياضية فسخمة ودعم لاسعدود مكن هؤلاء الشياب من احراز انتصارات كروية رائعة ابرزها تحقيق منتخب الملكة للناشئين لكرة القدم بطبولة كنأس العالم التي جرت باسكتلندا مؤخرا . واضافت ان هذا الانجاز الرائع والمتقدم لناشش الملكة يعد انجازا

للكرة العربيه وللعرب جميعا مشيرة الى أن النثائم المتقدمة والعروض المشيرة الشي قدمها ماششر المملكة في تثك النطولة مكنتهم من تقويح جهردهم باحراز كباس العالم كباول منتخب عاربي وأسيوي ينبال هدا الشجف

واشارت الصحيفة في ختام مقالها الى أن الكرة السعودية حققت تطورا وانتصبارات كروبة رائعة اسررها احراز الكأس الأسبوية مرتين على التوالي موصحة أن طموح المنتخب السعودي الأول يتمثل في مواصلة مشمواره و تصعبات كناس العالم ليصل الى مهائياتها في ابطاليا العام

جر« زبرجد

40 1616

جنم برازيلي

جند بالغ ولاية عوال A STATE OF THE SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE

اللون الأسبان حم اللا

من السواجه والأندق

فالوقيفين أش احتجادا

Will day I'm

Cal is the call

والهيلة الأرجيلية



## اعدث خرائط للكتابة

احدث الشرائط الثلاثية بسريطانية الصنع .. مصممة للإستعمال مع اقلام الصبر الجاف والعروض المعتاطيسية .. وتمتاز بسطم للكتابة عبارة عن أوح أبيض فولاذي وزجلجي الطلاء .. كما تمتاز ايضا بامكانية تغيير ارتفاعها لتقديم العروض اوسحب السيقان للاستعمال على طاولة المكتب.:

### حالات تسمم غذائي شديحة في انجلترا!

أعلن في بريطانية ان حالات التسمم الغذائي التي اشتبت درجتها منذ يهم امس الاول في شمال غرب انجائرا سجات ثماني عشرة حالة تسمم جديدة .

واعلنت السلطات الصحية في منطقة حسير أن حالات التسمم الغذاش بواسطة البكتيريا العروفة باسم السامونيللا ظهرت منذيوم امس الاول حيث توثى شخص سن جراتها فيما بلغت جملة الحالات السجلة حتى آلأن ٢ ٥ حالة ل منطقة شعل غرب

منجهة أخرى فعلتت الحكومة البريطانية اواتح مشددة جديدة تهدف لتحميل المنتجين للمواد الغذائية مستراية التسمم ألذى يصيب البشر من جراء أستهلاك انتاجهم فيما تشدد اللوائح الجديدة خول ضرورة تدريب وتأهيل هؤلاء الذين

القاهرة \_ ق ن ا \_ اعترفت زوجة بقتل زوجها اثناء تابيته الصلاة مؤخرة رأسه وتعزيق جثته الى عشرة اجزاء املم اطفقهما الخمسة واخفاء اشلائه في حفرة خلف مسكنها بمنطقة الاهرامات بالجيزة وجاء اعتراف الزوجة التي تبلغ ثلاثين عاما بالجريمة التي ارتكبتها للشرطة عقب

وروت الزوجة أن مشادة جرت ليلة المادث بينها وبين زوجها ٢٥ عاما الذي يعمل طباحًا بقندق مينا هاوس وطلب منها مفادرة المنزل قبل ان يفرغ من صلات والا قسوف يذبحها

وقالت الزوجة القاتلة انها خشيت تهديد زوجها كما شعرت بالغيرة لاقتراب زواجه من فتاة اخرى قريية له فغافلته اثناء الصلاة وعاجلته بضرية بالساطور على مؤخرة رأسه فسقطجتة

وشرحت القاتلة للشرطة في روايتها التي نشرت هنا أمس أنها بعد ذلك سحبترجثته لدورة الياه واصلت راسه عن جسده تعاما وقطعت بتية الجثة الى تسعة اجزاء حتى بسهل حملها والتخلص منها والقت الرأس بترعة المنصورية للجاورة ولغث باقي الجثة في قطع من المشمع والقتها ف حفرة عميقة مجاورة لمسكنها وردمتها .

## يسفر اءيدون موهلات

أبدى مجلس الشبوخ الامريكي مؤخرا استيامه ازاء ميل الرئيس جورج بوش لاغتيار سقراء مؤهلهم الوحيد هو انهم مولوا حملة الحزب الجمهوري .

والسيناتور الذى رجح الكلة الديمقراطية تشارلز روب فرجينيا اعترف بأن مؤهلات زبالا محدودة للَّغاية ولكن زبالا وهو رجل اعمال كبير دفع ١٣٦ الف دولار لتمويل الحملات الانتخابية للجمهوريين

هيدتهورن السقير المعين في سويسرا وملقين سمبلر الذي سيذهب الى

### ألسارقين تمكنوا من سرقتهنا من المقن الكشوف فركاريون بلان ( جيروند ) ل المزاد في مدرج بوزارة الخارجية . فرنسا ولنيهم نية

### الخشرويسات الفارية غير متالحة للاستهلاك بسبب التبهياء مندة مسلاميتها سرقت

نحو الف رجاجة

وهي تهدد في حيال

شربها بان تسبب الما

ف الرأس او أن تؤدي

الى حسالات تسمنم

وكان من المتوجب

اتسلاف . . هسده

البرجياجيات التي

حُرِيْتِ في الشمس -

الا أن بعض

حين اكتشف ف مركز الاتصالات

الهاتفية في اليونان جهازا للاستماع

الى الاحاديث الهاتقية لشخصيات

واكد زعيم حزب الديمقراطية

المديدة المافظ قسطنطين

ميتسوتاكيس ان امر الاستماع كان

يصدر عن اجهزة الاستخبارات

اليونانية التي كانت موضوعة تحت

سياسية وعسكرية.

لسبتهلكيها

فقد أقرت لجنة الشئرن الخارجية بمجلس الشيوخ تعيين مرشع الرئيس برش لنصب السفير الامريكي في مدريد جوزيف زبالا الثلاثاء الملفي الا أرصت بالتصديق عل تعيينه بغالبية عشرة اصوات مقابل تسمة .

عديدون أخرون ساهموا بسخاه في تمويل الجمهوريين مثل جوزيف

وأعرب السيناتور الديمقراطي بول ساربينز ( مريلاند ) الذي يخوض العملة ضد هذا النوع من التعيينات عن استيانه وقال ينبغى بيع المناهب في

# وذكرت أنها حارات الانتحار عقب الحادث بتناول مواد سامة غير ان شقيقا لها انقذها

استراليا وجوى سيلفرمان التي ستمثل الولايات المتحدة في بربادوس والسيدة سيلفرمان ليست حاصلة على شهادات وليست لها خبرة مهنية ولكتها ساهمت يد ١٨٠ الف دولار في خزانة الحزب الجمهوري

قرر البرلمان ان يعثل رئيس الوزراء الاشتراكي السابق اندرياس باباندريو املم لجنة تحقيق حول التنصت الهاتفي الجماعي الذي جرى حسب المحافظين بين العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٩ .

وسيكون امام هذه اللجنة المؤلفة من ١٢ عضوا مهلة شهر لتقرير ما اذا كان على باباندريو ان يحاكم امام محكمه خاصة بموجب قانون حول مسؤولية الوزراء .



مائة وعشرة من القتلى

خلال شمريان فس

المناجم الصينية

بسبب سيء الأدارة

هرنج کونج .. ا . ف ، ب .. اکت

وكالة انباء الصبن الجديدة الرسمية

الملتقطة في هونج كونج ان الحوادث

التي حصلت في المناجم الصينية منذ

مطلع شهر يونيو اسفرت عن ١١٠

قتلى لان هذه المناجم التابعة للدولة

وقالت الوكالة نقلا عن رئيس

المهندسين ف تعاونية الفحم الصينية

جاو كوانف الذي دحض الطابع

الحتمى لهذه الأحداث فقد اكد جاو

انها ناجمة عن ادارة سنية وان

الأحداث الأسوا ستقع فا لم تتحسن

روفق ما قالمه رئيس المهندسين

الذى اوردت تصريحه الوكاك فان

الحوادث أصبحت اكثر تكرارا منذ

مطلع يوليو الجارى وبمعدل حادثتين

الشروط الأمنية بسرعة .

تدار بشكل سيىء

ووافق البرلمان ب ١٧٠ صوتا مقابل ۱۱۹ من اصل ۲۹۶ نائب حضروا الجلسة على اقتداح مثول باباندريو امام لجنة التحقيق الذي وقعه ١٤٤ نائبا محافظا وبدعم من ائتلاف اليسار والتقدم المؤلف من الشيوعيين ومن احزاب يسارية

وكانت الغضيصة التعلقة بالتنصت اندلعت ف١٨ يوليو الجاري

## سلطة باباندريو المباشرة . رغم محاصرة الصحفيين الصاسوس طوك يتنيزه في

نيويورك .. ١ . ف . ب .. شوهد الدبلوماسي الامريكي قليكس بلوك المتهم بالتجسس لمصلحة الاتحاد السوفييتي وهو يقوم بنزهة في شوارع تيويورك

والدبلوماس الذى يمضى عطلة ادارية دون ان توجه له رسعياتهمة التجسس غادر عند الصباح احد المبائي في مانهاتن حيث يمك والده شقه وحيث امضى بضعة ايام . وانطلق بمفردة على متن سيارته يتبعه صحافيون وعملاء مكتب التحقيقات الغدرالي وعند اول اشارة حمراء نجع في أن

يفلت من غالبية الصحافيين . غير انه حسب ما ذكره بعض الصصافيين الذين نجحوا في اقتفاء اثره توجه الى منازل ابنته كاتلين سوينسون في تشاباكوا على بعد ٥٠ كلم من مانهاتن الناطقة باسم مكتب التحقيقات الفندراني و اف بني أي و لسورين جرنسون رفضت التعليق على النزهة

التى قام بها بلوك يذكران بلوك الذي شغل منصباني السفارة الامريكية في نيينا بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٧ واصبح الرجل الثاني فيها منذ عام ١٩٨٢ متهم بالعمل لمصلحة الاتحاد السوفنيتي . ومن جهة ثانية يشتبه ل انه اطلع الحكومة النمساوية على تحقيق سرى

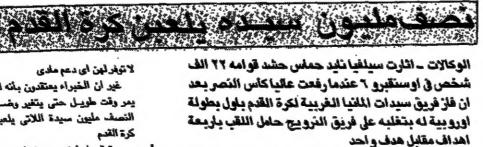
تقوم به الولايات المتحدة حول الماضي

النازي للرئيس النمساوي الحالي

احتراق ٢٠ الف هكتام من الأراضي المزروعة خلال خيسة اشغر في البكسك کانکون ۔ اف ب

اطنت وزارة الزراعة الكسيكية ان ۲۰ الف هتكار من الاراضي المزروعة دمرت بغعل الحرائق التي تجتاح شمال شبه جزيرة يركاتان منذ خمسة اشهر ،

رق مؤتمر صحاق عقده ارضع المسؤول في وزارة الزراعة انجل لوريا ان هذه الحقول تخص تسعة الاف مزارع . والمزارعون الذين فقدوا جميع محاصيلهم بدأوا بالهجرة الى المناطق السياحية فكوينتانورروعلي بعد ۱۲۲۵ کلم شمال شرق مکسیکی .



السيدات الضمس عشرة الاخريات في وقد عادت كابتن الفريق الى عملها الفريق القومي وييقى مجد الانتصار فمتجرلبيع الزهور لتكسب قرتها مثل هو المكافأة المحيدة لما يعتبرنه هواية

> ثبنية الق کلم علی کرمیں نقال PENER TY Public انهی ی نوپورد رجان داخل الرلايات التحدة تطع خلالها ثمانية الال كلم وأعنى وصلوله ال للجيسة استقبله حزالي متتي معجن بينهم رئيس علاية ثبويورك ر واستسرات رحلة موف ۱۱ منومسا زان مَلالهُا ١٧٥ مَرِينَا إِن الشرين ولاية بمعلل

> > المانية كلم في البيرم.

وفوجلع الكارس \* ٢٠

الد مولار من التنزعات

لبكع الإبنان جإز





لاتوفرلهن اي دعم مادي

غير أن الخبراء يعتقدون بأنه أن

يمر وقت طويسل حتى يتغير وضع

النصف مليون سيدة اللاتي يلعبن

ويترقع ايرئينج هوجشتاد مدرب

الفريق النرويجي المهزوم بأن هذا

الفوز سوف يعطى دفعة جديدة

للسيدات اللاتي يمارسن لعبة كرة

القدم أن المانيا وانه سيطرح الفكارا

فمنذ عامين عندما فازت النرويج

ففى معرض ازدياد الاهتسام

باللعبة زاد اتحاد كرة القدم النرويجي

من دعمه للاعبات بتقديم تسهيلات

التدريب ومنحهن مبالغ لتعريض ما

يفقدنه من دخل عندما يتركن اعمالهن

كما بدأت الشركسات التي ترعى

لعبة كرة القدم ف ابداء اهتمام بفريق

السيدات وتحسن مستوى الاداء

عندماتم اقامة دوري لفريق السيدات

ويبدو أن مثل هذه الخطوة امر

متوقع بالنسبة لكرة قدم السيدات في

المانيا الغربية خلال علم ١٩٩٠ حيث

للعب في صفوف الفريق القومي

بالبطولة بدا وضع لعبة كرة القدم

للسيدات ف التغير

لكرة القدم

# درامة تؤكد امتمرار عحم المسلواة بين

المالية ليام ١٩٨٨م على المضيع

جانزة المانيا لصمنى تغزاني

اکنت دراسة نشرت في واشنطن مؤشراً فصواها ان التوضيع الاقتصادي للسود تحسن كثيرا منذ الحرب العالمية الثانية ولكنه يشهد حالة ركود او تدهور منذ السبعينات مقارنة بوضع البيض .

واشار هذا التقرير اللذي نشره مطس الابحاث الوطنى وهو مؤسسة خاصة لا تهدف الى الربع الى ان السود لم يكونوا ضحايا بطه النمو الاقتصادي في الولايات المتدة محسب وانما فحمايا استمرار التعييز العنصرى وخاصة في مجالي التعليم والاسكان . وقام بهذا الشمقيق اثنان وعشرون خبيرا يراسهم الاستلذان جامعة يال جيراك جينس الذي صرح ان ارثا من التمييز العنصري والتفرقة فيم على العلاقات بين البية

وقبال جينس أن العلاقبات بين البيض والسود ووضع السود تحسنا بشكل ملحوظ منذ الحرب العالمية الثانية بسبب البرغاء الاقتصادي ويفضل الحركة من اجل الحقوق المنية . لكنه اضاف أن رضع السوي شهد ركودا او تدهورا منظ اواتل السبعيثات مقارئة بوضع البيض .

## ۷ª کچیم غزیب سلیحة ف القضاء تهدد مركبات العضاء!

تشير الاحصائيات الرسمية الإمريكية الى ان الإجسام التغريبة المبعثرة في الفضاء التي تحلق في صدار حبول الارض زاد عندهنا الى هـوالي ۷۵۰۰ جسـم غىرىب تتىراوح بىين مسراحسل محسوكسات الصواريخ المحترقة والإقمار الصناعية الميتة ومواد اخرى من صنع.

وقد وصفت هذه الاحصائيات على اساس الدراسة التي اجرتها شبكة مراقبة الغضاء التابعة لقيادة الغضاء الامريكية .. وتبين هذه الدراسة أن عدد الصواريخ والاقمار الصناعية التي اطلقها الإنسان الى الفضاء منذ اطلاق مركبة الغضاء السوفيتية (سبوتتيكه) عام ١٩٥٧ م بلغ عددها حتى الان حوالي ٢٠

واشتطن : الوكالات

والاتسار الصناعية مازالت معلقة في الفضاء وكأنها جثث هامدة تدور في مدار حول الارض مع دوران الكرة الارضية .

الف مسأروخ وقمر مساعى ومبركبة ومن الطريف أن هذه الدراسة تبين أن معظم هذه الصواريخ والمركبات الفضائية

يتوقع أن يصدر اتحاد كرة القدم الالماني قرارا رسميا باقامة دوري من

مكوك الفضاء الامريكي . فهذه الاشياء لاتسقط لانها مرجودة في منطقة بعيدة عن جاذبية الكرة الارضية . وقد كشف تقرير أن من هذه الاشياء المبعثرة في الفضاء يوجد جسم كبير الحجم معظمها مراحل محركمات الصواريخ المستعملة والاقمار الصناعية الميتة كما توجد حوالي ؛ الاف قطعة الشرى اصفر حجماً معظمهن نتج عن تفتت ١٣٠ قطعة أكبرنتيجة لافجارها اوتعرضها للحوادث

ومعظم هذه الاشياء المبعثرة سقطت نتيجة لاخطاء وحوادث من صنع البشر وقد أصبحت تهدد سلامة مركبات الفضاء

ABC

ويستثنى من هذا العدد مركبات الفضاء

التي عادت الى الارض من تلقاء تفسها مثل



المركز الرئيسي، جدة. شايع المبكافة المتنوع من شارع فاسطين ، الرسائل، المتحرير، من ١٤٤٠ مدة ١٤٤٦ • الإدارة: عن ما ١٣٤٠ جددة ١٤٤٢ ● المسليفونات، السنة الحد -- ١٧١٦، ٢٠ خطوط) الطابع ١٧١٩٠٥- جهاز الغلك ١٧١٢٦٠ • الشنويع الميار ١٧١٢٦٠ القسم المياني ١٧١٦٥٤٥ • اللينزي ١٧١٦٠٠ ما الماني ١٧١٦٠٠ من المانيزي ١٧١٠٠٠ من المانيزي ١٧١٦٠٠ من المانيزي ١٧١٠٠٠ من المانيزي ١٧١٠٠ من المانيزي ١٧١٠ من المانيزي ١٠٠٠ من المانيزي ١٧١٠ من المانيزي ١٧١٠ من المانيزي ١٧١٠ من المانيزي ١٠٠٠ من المانيزي ١٠٠ من المانيزي ١٠٠٠ من المانيزي ١٠٠ من المانيزي ١٠٠ من المانيزي ١٠٠ من المانيزي ١٠٠ من المانيزي ١٠٠٠ من المانيزي ١٠٠٠ من المانيزي ١٠٠ من

الإعظامات الفيرة - 1255 كاس ١-١٥٢ C.G-AL-BEAD الكاتب في الداعل الريايين ١٤٥٧ -١٩٢٧ - ١٩٢٤ عليدارة • مكة الكرية ١٤٤٤ أبها ١٩٢٤ و١٩٤١ على ١٠٠٠ عليدارة • مكة الكرية ١٤٤٤ عليدارة • أبها ١٩٢٤ عليدارة المنافق ال

● المدينة النوعة ١٩٦١ ١٩٦١ ١٨ الطنف ١٩٨١ ١٣٦٠ ١٨ معدة ١٨٠١ ١١١ التحرير فالدمام ١٦٦٦ ١٨ مخرير فالكافرية المواد السواد بالص واستلاد

طبعت بمطابع دار البلاد حدة

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

معد تخضع لماقية مؤسسة

أى. بى.سىللحقق من الانتشار

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL BLAD CORP FOR JOURNALISH AND PUBLISHING